

Manual de Usuário



SHOOT WOW!
SHARE NOW!



NX30

POR (BRA) Esse manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac e Apple App Store são marcas registradas da Apple Corporation.
- Google Play Store é uma marca registrada da Google, Inc.
- Adobe, o logotipo Adobe, Photoshop e Lightroom são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- microSD™, microSDHC™ e microSDXC™ são marcas registradas da SD Association.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo "High Definition Multimedia Interface" são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, o logotipo Wi-Fi CERTIFIED e o logotipo Wi-Fi são marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- As marcas registradas e comerciais usadas neste manual pertencem aos seus respectivos proprietários.



- As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.
- Você não tem permissão para reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem permissão prévia.
- Recomendamos que use a sua câmera dentro do país onde a adquiriu.
- Use essa câmera de forma responsável, e respeite todas as leis e recomendações relacionadas com o seu uso.



PlanetFirst representa o empenhamento da Samsung Electronics no desenvolvimento sustentável e responsabilidade social através de negócios focados no ambiente e atividades de gerenciamento.

Informação de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho do seu dispositivo.



Aviso—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.

Você pode danificar a câmera e expor-se a si mesmo ao risco de choque elétrico.

Não use a câmera junto de gases ou líquidos que possam explodir ou incendiar.

Correndo o risco de incêndio ou explosão.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.

Pode resultar em choque elétrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.

Não use o flash muito próximo (a menos de 1 m) de pessoas ou animais. Se usar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes, nos olhos.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.

Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se ingeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.

Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.

Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

Não pegue no cabo elétrico nem no carregador durante uma tempestade.

Pode resultar em choque elétrico.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.

Respeite toda e qualquer norma que restrinja o uso de câmeras em áreas específicas.

- Evite interferência com outros dispositivos eletrônicos.
- Desligue sua câmera no interior do avião. Sua câmera pode interferir com o equipamento do avião. Respeite os regulamentos da companhia aérea, desligando sua câmera quando pedido pelo pessoal da companhia.
- Desligue sua câmera perto de equipamento médico. Sua câmera pode interferir com equipamento médico em hospitais ou centros de saúde. Respeite os regulamentos, sinais de atenção, e indicações de pessoal médico.

Evite a interferência com marcapassos.

Mantenha uma distância segura entre essa câmera e os marcapassos para evitar interferências potenciais, como recomendado pelo fabricante e grupos de pesquisa. Se acha que sua câmera está interferindo com um marcapasso ou outro dispositivo médico, desligue sua câmera imediatamente e contate o fabricante do marcapasso ou dispositivo médico para aconselhamento.



Cuidado—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento

Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.

As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.

Use somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.

Baterias não recomendadas, danificadas ou sobre-aquecidas poderão causar incêndio ou ferimentos em pessoas.

Use apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.

- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Use baterias somente da forma para a qual elas foram projetadas.

Uso indevido da bateria pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não toque no flash enquanto ele dispara.

O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

Quando você usa o adaptador CA, desligue sua câmera antes de desconectar o adaptador CA da tomada.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Desligue o carregador da tomada elétrica quando não o estiver a usar.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe a câmera cair nem a sujeite a impactos fortes.

Ao fazê-lo poderá danificar a tela ou outros componentes internos ou externos.

Tenha atenção ao conectar cabos e colocar baterias e cartões de memória.

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, poderá danificar portas, conectores, e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca use baterias, ou cartões de memória danificados.

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

Não deixe a câmera em um campo magnético ou perto dele.

Ao fazê-lo poderá causar o mau funcionamento da câmera.

Não use a câmera se a tela estiver danificada.

Se partes do vidro ou acrílico se partirem, vá a um Centro de Assistência Samsung para reparar a câmera.

Verifique se sua câmera está funcionando corretamente antes de a usar.

O fabricante não se responsabiliza por perdas de arquivos ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmera.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera.

Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Não exponha a lente à luz solar direta.

Isso poderá descolorir o sensor de imagem ou fazê-lo funcionar mal.

Se a câmera sobre-aquecer, remova a bateria e aguarde ela esfriar.

- O uso prolongado da câmera pode superaquecer a bateria e elevar a temperatura interna da câmera. Se a câmera parar de funcionar, remova a bateria e aguarde ela esfriar.
- Temperaturas internas elevadas podem resultar em ruído nas fotos. Isso é normal e não afeta o desempenho geral da sua câmera.

Evite interferência com outros dispositivos eletrônicos.

Sua câmera utiliza sinais de radiofrequência que podem interferir com equipamentos eletrônicos sem proteção ou com pouca proteção, como marcapassos, aparelhos auditivos, dispositivos médicos, e outros dispositivos eletrônicos em sua casa ou carro. Consulte o fabricante dos seus dispositivos eletrônicos para resolver problemas de interferência. Para evitar interferências, use apenas dispositivos e acessórios recomendados pela Samsung.

Use sua câmera na posição normal.

Evite o Contato com a antena interna da câmera.

Transferência de dados e as suas responsabilidades

- Dados transferidos via WLAN podem ser roubados, evite transferir dados sensíveis em áreas públicas ou redes abertas.
- O fabricante da câmera não é responsável por quaisquer transferências de dados que infrinjam as leis de direitos de autor, marcas comerciais registradas, propriedade intelectual, ou as regras da decência pública.

Indicações usadas nesse manual

Ícones usados nesse manual

Ícone	Função
	Informação estendida
	Avisos e precauções de segurança
[]	Botões da câmera. Por exemplo, [Obturador] representa o botão do obturador.
()	Número de página de informação relacionada
→	A ordem de opções ou menus que deve selecionar para realizar uma etapa; por exemplo: Selecione  → Qualidade (representa selecione  e depois Qualidade).
*	Anotação

Modo de indicações

Modo	Indicação
Smart Auto	
Programa	P
Prioridade de Abertura	A
Prioridade do Obturador	S
Manual	M
Personalizar 1	C1
Personalizar 2	C2
Prioridade da Lente	
Inteligente	
Rede sem fio	Wi-Fi

Sumário

Dicas

Conceitos de fotografia

Posturas de fotografia	13
Segurando a câmera	13
Fotografia de pé	13
Fotografia agachado	14
Usando o tela	14
Foto de ângulo baixo	15
Foto de ângulo alto	15
Abertura	16
Valor da abertura e profundidade de campo	17
Velocidade do obturador	18
Sensibilidade ISO	19
Como o valor da abertura, a velocidade do obturador e a sensibilidade ISO controlam a exposição	20
Correlação entre comprimento focal, ângulo e perspectiva	21
Profundidade de campo	22
O que controla os efeitos de fora de foco?	22
Visualização da DOF	24
Composição	24
Regra dos terços	24
Fotos com dois objetos	25
Flash	26
Número de guia do flash	26
Fotografia com ricocheteio	27

Capítulo 1

Minha câmera

Começar	29
Desembalando	29
Desenho da câmera	30
Ajustando o ângulo do visor e a dioptria	33
Usando o botão DIRECT LINK	33
Inserindo a bateria e o cartão de memória	34
Retirando a bateria e o cartão de memória	34
Usando o adaptador cartão de memória	34
Carregando a bateria e ligando a câmera	35
Carregando a bateria	35
Ligar a sua câmera	35
Realizando a configuração inicial	36
Selecionando funcionalidades (opções)	38
Selecionando com botões	38
Selecionando por toque	38
Usando MENU	39
Ex. Selecionando a tamanho da foto no modo P	39
Usando o Painel inteligente	40
Ex. ajuste o valor da exposição no modo P	40
Usar o iFn	41
Usando a função iFn Padrão	42
Usando a função iFn Mais	44

Ícones do tela	45
No modo Fotografia	45
Capturando fotos	45
Gravando vídeos	46
Acerca do indicador de nível	46
No modo Reprodução	47
Exibindo fotos	47
Reproduzir vídeos	47
Alterando a informação exibida	48
Visualizar o painel de notificações	48
Lentes	49
Desenho da lente	49
Bloqueando ou desbloqueando a lente	50
Marcações da lente	52
Acessórios	53
Desenho do flash externo	53
Conectando o flash externo	54
Modos fotografia	55
AUTO Modo Smart Auto	55
P Modo Programa	57
Alternância de programa	58
Velocidade mínima do obturador	58
A Modo Prioridade de Abertura	59
S Modo Prioridade do Obturador	60
M Modo Manual	61
Usando o modo de enquadramento	61
Usando a função Bulb	62
C1 C2 Modo de Personalização	63
Salvando modos de personalização	63
Selecionando modos de personalização	63
Excluindo modos de personalização	64

i Modo Prioridade da lente	64
S Modo Inteligente	66
Usando modo Melhor face	68
Capturando fotos panorâmicas	69
Usando o modo Foto pulo inteligente	71
Gravando um vídeo	72
Modo 3D	73
Funções disponíveis no modo fotografia	75

Capítulo 2

Funções de fotografia

Tamanho e Resolução	77
Tamanho da Foto	77
Qualidade	78
Sensibilidade ISO	79
Cor OLED	80
Equilíbrio de branco	81
Personalizando opções de Equilíbrio de branco predefinidas	82
Assistente Imagem (estilos de fotos)	83
Modo AF	84
AF Individual	85
AF Contínuo	85
Focagem manual	86

Área AF	87	Flash	101
Seleção de AF	87	Reduzir o efeito olhos vermelhos.....	102
Multi AF.....	88	Usando o flash embutido.....	102
Detecção Faces AF	88	Ajustando a intensidade do flash.....	103
AF auto-retrato.....	89	Configurações do flash.....	104
Toque AF	90	Configurar o flash externo.....	104
Toque AF.....	90	Configurar sincronização sem fio para flash interno ou externo	105
Ponto AF	90	Medição.....	106
Acompanhamento de AF.....	90	Multi	106
Fotografia com um toque	91	Centralizada	107
Assistência de foco.....	92	Pontual.....	107
Assistência MF.....	92	Medindo o valor da exposição da área de foco	108
Focus Peaking.....	93	Faixa dinâmica	109
DMF (Foco manual direto)	93	Filtro Inteligente.....	110
Configurar a Resposta DMF	93	Compensação da exposição	111
Estabilização optica de imagens (OIS)	94	Visualizando o guia de superexposição	111
Direcção (método de fotografia).....	95	Exposição/Bloqueio de foco	112
Único.....	96	Separação de Exposição/Foco	113
Contínuo.....	96	Funções de vídeo	114
Disparo contínuo.....	97	Dimensões do filme	114
Temporizador	97	Qualidade do filme	114
Suporte auto de exposição (Agrupamento AE)	98	Diversos movimentos	115
Suporte de Equilíbrio de Branco (Agrupamento EB).....	98	DIS (Anti vibração)	115
Suporte Assistente de Imagem (Suporte AI)	99	Esmacecedor	116
Agrupamento de profundidade	99	Voz	116
Ajuste de suporte.....	99	Windcut	116
Intervalo da captura	100	Nível do micro	117

Capítulo 3

Reprodução/Edição

Buscando e gerindo arquivos	119
Exibindo fotos.....	119
Exibindo miniaturas das imagens	119
Exibindo arquivos por categoria.....	120
Visualizar arquivos como uma pasta.....	121
Protegendo arquivos	122
Bloquear/Desbloquear todos os arquivos.....	122
Excluindo arquivos	123
Excluindo um único arquivo.....	123
Excluindo vários arquivos.....	123
Excluindo todos arquivos	123
Exibindo fotos.....	124
Aumentar uma foto	124
Exibindo uma exibição de slides	124
Visualizando o guia de superexposição.....	125
Visualizar fotos em intervalo.....	125
Giro automático.....	125
Reproduzindo vídeos	126
Retroceder ou avançar	126
Ajustando o brilho do vídeo	127
Ajustando o volume do vídeo	127
Recortar um vídeo durante a reprodução.....	128
Capturando uma imagem durante a reprodução.....	128

Editando fotos	129
Cortando uma foto	129
Girando uma foto.....	130
Redimensionando fotos	130
Ajustando as suas fotos	131
Retocando faces	132
Aplicando efeitos de Filtro Inteligente	133

Capítulo 4

Rede sem fio

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede.....	135
Conectando a uma WLAN	135
Configurando as opções de rede.....	136
Configurar manualmente o endereço IP.....	136
Usando o browser de início de sessão.....	137
Dicas de conexão de rede	138
Introduzindo texto.....	139
Usando a funcionalidade NFC (Tag & Go)	140
Usando funcionalidades NFC no modo Fotografia.....	140
Usando funcionalidades NFC no modo Reprodução (Photo Beam) ...	140
Usando funcionalidades NFC no modo Wi-Fi	140

Salvando arquivos para o smartphone automaticamente	141
Enviando fotos ou vídeos para um smartphone	143
Enviando fotos ou vídeos para vários smartphones	145
Usando um smartphone como controle remoto do obturador	147
Usando o Baby Monitor	149
Ajustando o nível de ruído para ativar o alarme.....	150
Usando Backup Automático para enviar fotos ou vídeos.....	151
Instalando o programa para Backup Automático em seu PC	151
Enviando fotos ou vídeos para PC.....	151
Enviando fotos ou vídeos via e-mail	153
Alterando configurações de e-mail	153
Armazenando suas informações.....	153
Configurando uma senha de e-mail	154
Alterando a senha de e-mail.....	155
Enviando fotos ou vídeos via e-mail	155
Usando serviços de compartilhamento de fotos ou vídeos.....	157
Acessar um serviço de compartilhamento	157
Carregando fotos ou vídeos	158
Usando o Samsung Link para enviar arquivos.....	159
Transferir fotos para o armazenamento online ou dispositivos	
registrados	159
Vendo fotos ou vídeos em dispositivos compatíveis com	
Samsung Link	160

Capítulo 5

Menu de opções da câmera

Configurações de usuário.....	163
Gerenciar o Modo de Personalização	163
Personalização de ISO.....	163
Etapa ISO.....	163
Faixa de ISO Automática	163
Redução de ruído.....	163
Ajuste de suporte.....	164
DMF (Foco manual direto)	164
Resposta DMF	164
Espaço de cor.....	165
Correcção distorção.....	166
Operação de toque.....	166
Configurações iFn	166
Exibição usuário.....	167
Mapeamento de chaves	168
NFC ao vivo.....	169
Mobile Link/NFC Tamanho da imagem.....	169
Seleção da tela	169
Linha de grade	169
Lâmpada AF	170
Obturador eletrônico	170
Configurações de velocidade do botão da lente Power Zoom	170
Configurações.....	171

Capítulo 6

Conectando-se com dispositivos externos

Exibindo arquivos numa TV de alta definição ou numa TV 3D	176
Visualizando arquivos em uma TV de alta definição	176
Exibindo arquivos em uma TV 3D	177
Transferindo arquivos para seu PC	178
Transferir arquivos para seu PC com SO Windows	178
Conectar a câmera como um disco removível	178
Desconectando sua câmera (para Windows XP)	179
Transferindo arquivos para o seu SO Mac	179
Usando programas num PC	181
Instalando programas a partir do CD fornecido	181
Programas disponíveis quando usar o i-Launcher	181
Usando i-Launcher	182
Requisitos para SO Windows	182
Requisitos para SO Mac	182
Abrindo i-Launcher	182
Transferindo firmware	183
Transferindo o programa PC Backup Automático	183
Instalando Adobe Photoshop Lightroom	183
Usando Adobe Photoshop Lightroom	183

Capítulo 7

Apêndice

Mensagens de erro	185
Manutenção da câmera	186

Limpando sua câmera	186
Lente e tela da câmera	186
Sensor de imagens	186
Corpo da câmera	186
Usando ou guardando sua câmera	187
Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera	187
Usando a câmera na praia ou junto ao mar	187
Guardar a câmera por longos períodos de tempo	187
Utilizar sua câmera com cuidado em ambientes de umidade	188
Outros cuidados	188
Sobre cartões de memória	189
Cartão de memória com suporte	189
Capacidade do cartão de memória	190
Cuidados quando usar cartões de memória	192
Sobre a bateria	193
Especificações da bateria	193
Vida da bateria	194
Mensagem de bateria descarregada	194
Notas sobre como usar a bateria	194
Atenções ao usar a bateria	195
Notas sobre como carregar a bateria	195
Notas sobre como carregar com um PC conectado	196
Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado	196
Atualizando firmware	197
Antes de contatar um centro de serviço	198
Especificações da câmera	201
Glossário	206
Acessórios opcionais	212
Índice	213

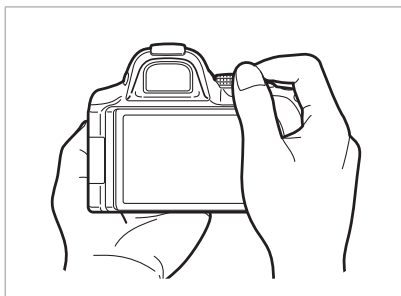
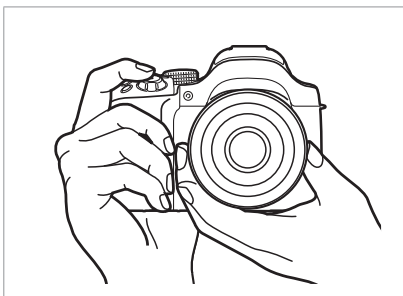
Conceitos de fotografia

Posturas de fotografia

Uma postura correta que permita estabilizar a câmera é necessária para tirar uma boa foto. Mesmo se você segurar a câmera corretamente, a postura incorreta poderá fazer com que a câmera trepide. Permaneça ereto e firme para proporcionar uma base firme para sua câmera. Ao fotografar com uma velocidade de obturador lenta, prenda a respiração para minimizar o movimento corporal.

Segurando a câmera

Segure a câmera com a mão direita e posicione o dedo indicador direito sobre o botão do obturador. Coloque a mão esquerda sob a lente para apoiar a câmera.



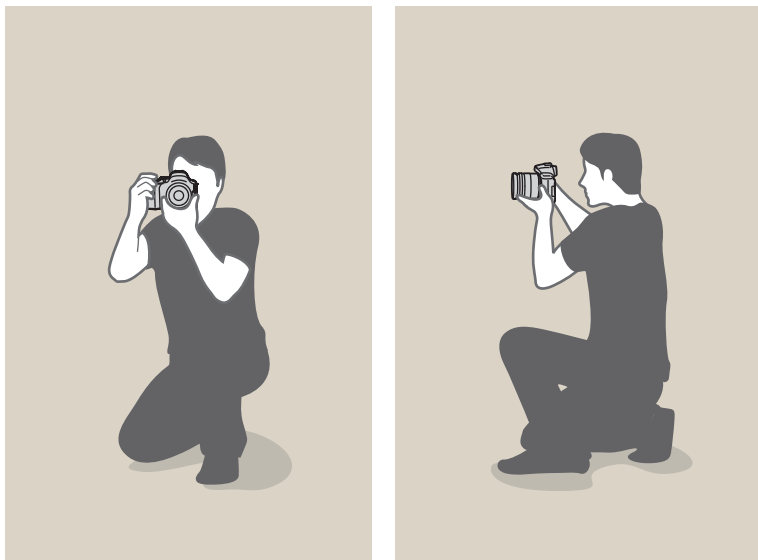
Fotografia de pé

Componha sua cena. Fique ereto com os pés afastados e mantenha os cotovelos apontando para baixo.



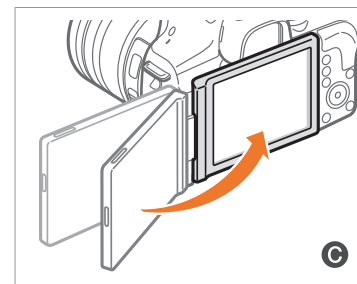
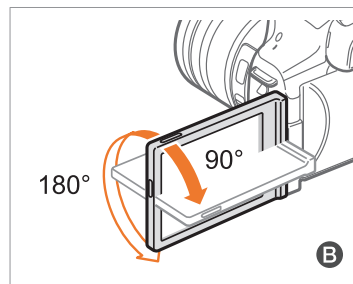
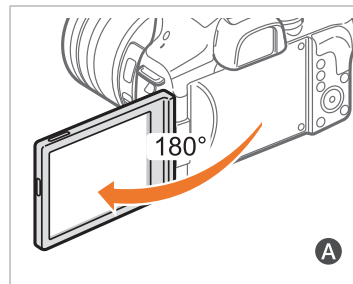
Fotografia agachado

Componha sua cena. Agache e mantenha uma postura reta enquanto apóia um dos joelhos no chão.



Usando o tela

Rode o tela para 180° para fora e gire-o para cima ou para baixo para ângulos mais altos ou mais baixos ou auto retratos (A). Você pode girar o visor no máximo de 90° para baixo ou 180° para cima (B). Você pode também girar o tela 180° para cima e dobrá-la (C).



- Mantenha o tela fechado quando não estiver a usar a câmera.
- Gire o tela apenas dentro dos ângulos permitidos. Não fazê-lo poderá danificar a câmera.
- Use as funções Wi-Fi quando o visor está configurado como mostram as ilustrações A e C.

Foto de ângulo baixo

Uma foto de ângulo baixo é uma foto tirada com a câmera posicionada abaixo da linha dos olhos, vendo o objeto de baixo para cima.

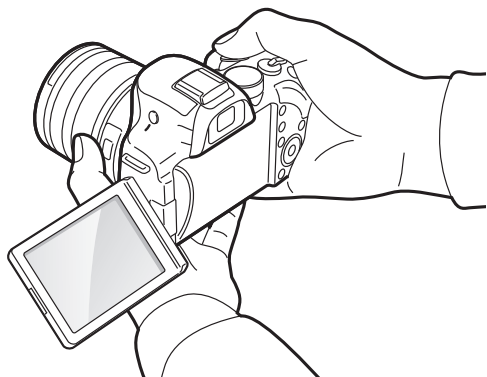
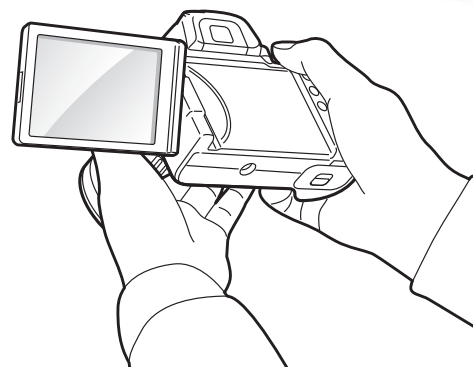


Foto de ângulo alto

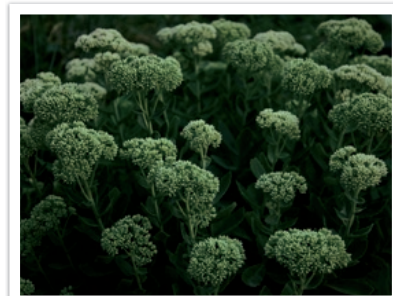
Uma foto de alto ângulo é uma foto tirada com a câmera posicionada acima da linha dos olhos, vendo o objeto de cima para baixo.



Abertura

A abertura é um de três factores para determinarem a exposição. O compartimento da abertura contém placas finas de metal que abrem e fecham para permitir que a luz atravessa a abertura e penetre na câmara. O tamanho da abertura está relacionado com a quantidade de luz: uma abertura maior permite mais luz e uma abertura mais pequena permite menos luz.

Tamanhos de abertura



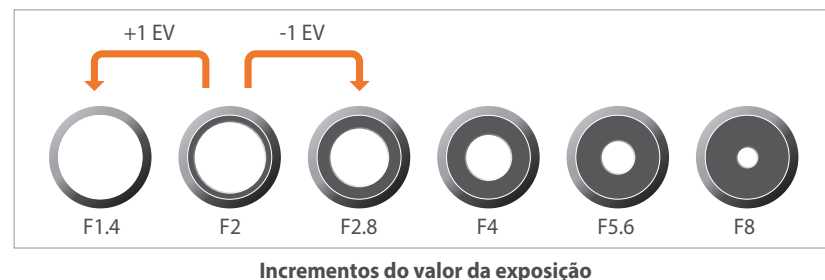
Abertura ligeiramente aberta



Abertura bastante aberta

A tamanho da abertura é representada por um valor conhecido como "F-número." O F-número representa a distância focal dividida pelo diâmetro da lente. Por exemplo, se uma lente com uma distância focal de 50 mm tem o F-número de F2, o diâmetro da abertura é de 25 mm. ($50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$) Quanto mais pequeno o F-número, maior será o tamanho da abertura.

A abertura na abertura é descrita como Valor da exposição (EV). Aumentar o Valor da exposição (+1 EV) significa que a quantidade de luz duplica. Diminuir o Valor da exposição (-1 EV) significa que a quantidade de luz cai pela metade. Você também pode usar o recurso de compensação de exposição para ajustar a quantidade de luz ao subdividir os valores da exposição em 1/2, 1/3 EV e assim por diante.



Incrementos do valor da exposição

Valor da abertura e profundidade de campo

Ao controlar a abertura, você pode tornar o segundo plano de uma foto mais nítido ou borrado. Esse recurso está intimamente relacionado à profundidade de campo (DOF), a qual pode ser expressa como pequena ou grande.



Foto com DOF grande

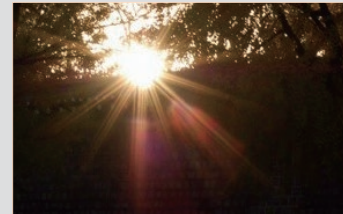


Foto com DOF pequena

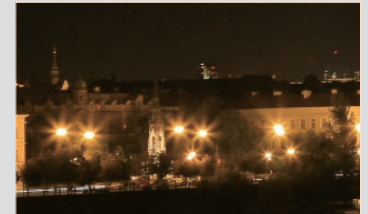


O compartimento da abertura contém várias lâminas. Essas lâminas se movem juntas e controlam a quantidade de luz que passa pelo centro da abertura. O número de lâminas também afeta a forma da luz durante a captura de cenas noturnas. Se a abertura possuir um número par de lâminas, a luz será dividida em um número igual de seções. Se o número de lâminas for ímpar, o número de seções será o dobro do número de lâminas.

Por exemplo, uma abertura com 8 lâminas divide a luz em 8 seções, enquanto que uma abertura com 7 lâminas divide a luz em 14.



7 lâminas

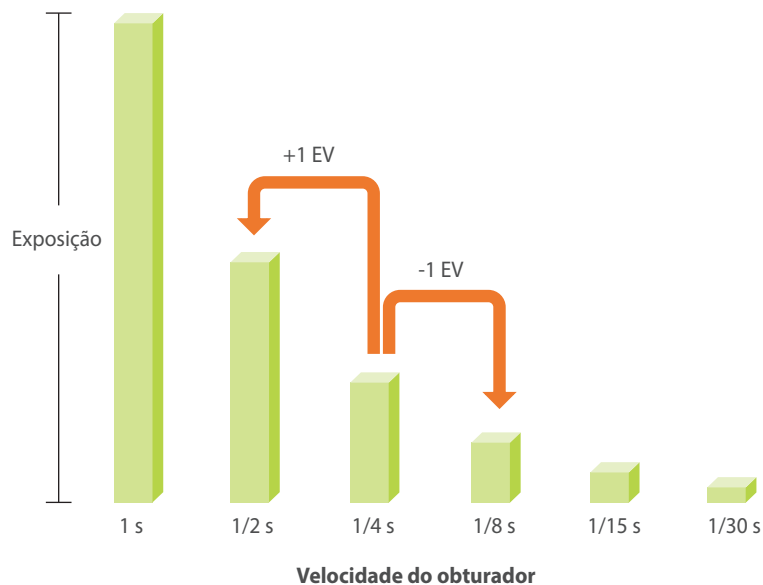


8 lâminas

Velocidade do obturador

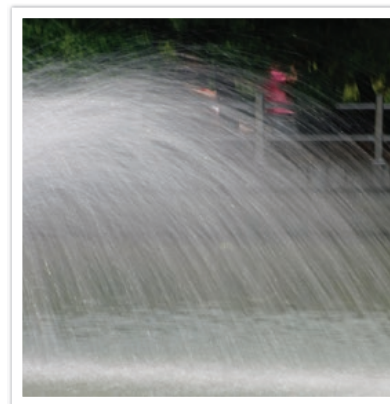
A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que demora a abrir e fechar o obturador. Controla a quantidade de luz que passa através da abertura antes de chegar ao sensor de imagens.

Normalmente, a velocidade do obturador pode ser ajustada manualmente. A medida da velocidade do obturador é conhecida como “Valor da exposição” (EV), a qual é marcada em intervalos de 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1 000 s, 1/2 000 s e assim por diante.

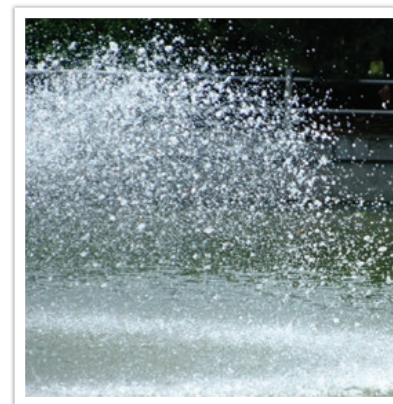


Assim, quanto mais rápida a velocidade do obturador, menos luz ele deixará passar. Do mesmo modo, quanto mais lento o obturador, mais luz penetrará na câmera.

As fotos abaixo ilustram que uma velocidade de obturador mais baixa permite mais tempo para que a luz entra na câmera. Isso adiciona um efeito de movimento embaçado em motivos que se mexam. Por outro lado, uma velocidade de obturador mais rápida, permite menos tempo para a luz entrar e a foto congela o movimento do motivo mais facilmente.



0,8 s



0,004 s

Sensibilidade ISO

A exposição de uma imagem é determinada pela sensibilidade da câmera. Essa sensibilidade baseia-se em padrões internacionais de filmes, conhecidos como padrões ISO. Em câmeras digitais, essa classificação de sensibilidade é usada para representar a sensibilidade do mecanismo digital que captura a imagem.

A sensibilidade ISO dobra à medida que o número dobra. Por exemplo, uma configuração ISO 200 é possível capturar imagens a duas vezes mais velocidade que a configuração ISO 100. Contudo, definições de ISO mais altas podem resultar em "ruído" - pequenos espectros, pontos e outros fenômenos numa foto que tornam a aparência da foto com ruído ou suja. Como regra geral, é melhor usar uma configuração ISO baixa para não gerar ruído nas fotos, a menos que você esteja fotografando em ambientes escuros ou à noite.



Alterações na qualidade e na claridade de acordo com a sensibilidade ISO

Como uma sensibilidade ISO baixa significa que a câmera será menos sensível à luz, você precisará de mais luz para conseguir uma exposição ideal. Ao usar uma sensibilidade ISO baixa, abra mais a abertura ou reduza a velocidade do obturador para permitir a penetração de mais luz na câmera. Por exemplo, num dia de sol, quando há muita luz, uma sensibilidade de ISO baixa não requer uma velocidade de obturador lenta. Contudo, em um lugar escuro ou à noite, uma sensibilidade de ISO baixa, irá criar fotos embaçadas. Por isso mesmo, recomenda-se que aumente a sensibilidade ISO para um valor moderado.



Uma foto tirada com tripé e sensibilidade ISO alta



Foto embaçada com sensibilidade ISO baixa

Como o valor da abertura, a velocidade do obturador e a sensibilidade ISO controlam a exposição

Em fotografia, a configuração da abertura, a velocidade do obturador e a sensibilidade ISO estão intimamente relacionadas. A configuração de abertura controla o tamanho da fenda que regula a luz que penetra na câmera, enquanto que a velocidade do obturador determina por quanto tempo a luz pode penetrar. A sensibilidade ISO determina a velocidade na qual o filme reage à luz. Juntos, esses três aspectos são conhecidos como o triângulo da exposição.

Uma mudança na velocidade do obturador, no valor da abertura ou na sensibilidade ISO pode ser compensada pelos outros ajustes para manter a quantidade de luz incidente. Os resultados, no entanto, mudam de acordo com as configurações. Por exemplo, a velocidade do obturador é útil para expressar movimento, a abertura pode controlar a profundidade do campo e a sensibilidade ISO pode controlar a granularidade de uma foto.

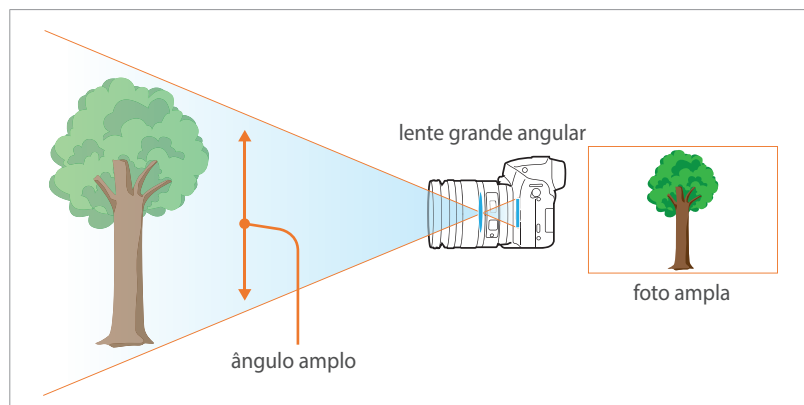
	Configurações	Resultados
Valor da abertura	Abertura mais ampla = mais luz Abertura mais estreita = menos luz	 Amplo = pequena profundidade de campo Estreito = grande profundidade de campo

	Configurações	Resultados
Velocidade do obturador	Velocidade rápida = menos luz Velocidade baixa = mais luz	 Rápido = firme Lenta = embaçada
Sensibilidade ISO	Alta sensibilidade = mais sensível à luz Baixa sensibilidade = menos sensível à luz	 Alto = mais grão Baixo = menos grão

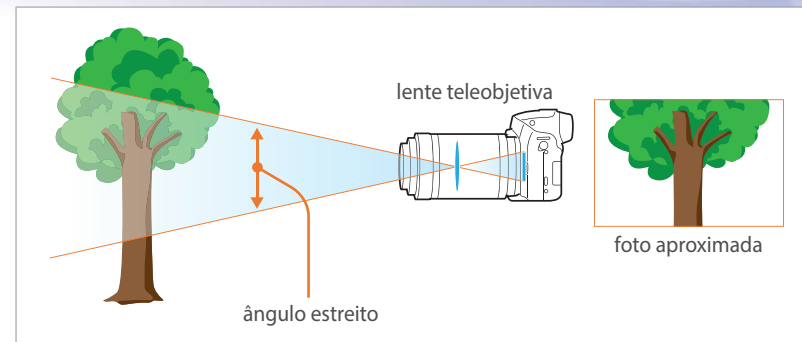
Correlação entre comprimento focal, ângulo e perspectiva

O Distância Focal, que é medido em milímetros, é a distância entre o centro da lente e o seu ponto focal. Ele afeta o ângulo e a perspectiva das imagens capturadas. Um comprimento focal curto se traduz em um ângulo maior, o que permite capturar uma foto mais ampla. Um comprimento focal longo se traduz em um ângulo menor, o que permite capturar fotos distantes.

Comprimento focal curto



Comprimento focal longo



Veja as fotos abaixo e compare as diferenças.



Ângulo de 18 mm



Ângulo de 55 mm



Ângulo de 200 mm



Normalmente, uma lente com ângulo amplo é adequada para fotografar paisagens, enquanto que lentes com ângulo estreito são recomendadas para fotografar eventos esportivos ou retratos.

Profundidade de campo

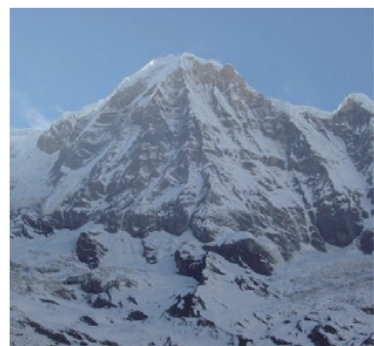
Os retratos ou fotos de naturezas mortas que mais agradam às pessoas são aqueles em que o segundo plano está fora de foco, o que realça o objeto principal. Dependendo das áreas focadas, a foto resultante poderá ser embaçada ou mais nítida. Isso é chamado de "DOF baixa" ou "DOF alta".

A profundidade de campo é a área focalizada ao redor do objeto. Assim, uma DOF pequena significa que a área focada é estreita, enquanto que uma DOF grande significa que tal área é mais ampla.

Uma foto com DOF pequena, que realça o objeto e torna o restante da cena borrado, pode ser obtida com uma lente teleobjetiva ou através da seleção de um valor de abertura baixo. Da mesma forma, uma foto com DOF grande que mostra todos os elementos da foto nitidamente focalizados pode ser obtida com uma lente grande angular ou através da seleção de um valor de abertura elevado.



Profundidade de campo pequena



Profundidade de campo grande

O que controla os efeitos de fora de foco?

A DOF depende do valor da abertura

Quanto maior a abertura (ou seja, quanto menor o valor da abertura), menor é a DOF. Sob a condição onde a distância focal é igual, um valor de abertura baixo cria uma foto com DOF baixo.



55 mm F5.7



55 mm F22

A DOF depende do comprimento focal

Quanto maior a distância focal, mais baixo o DOF se torna. Uma lente telescópica com mais distância de focagem é melhor que uma lente telescópica com pouca distância de focagem para tirar uma foto com baixo DOF.



Uma foto tirada com uma lente 18 mm grande angular



Uma foto tirada com uma lente telescópica de 100 mm

A DOF depende da distância entre o objeto e a câmera

Quanto menor a distância entre o objeto e a câmera, menor é a DOF. Assim, tirar fotos próximo a um objeto pode resultar em fotos com DOF baixa.



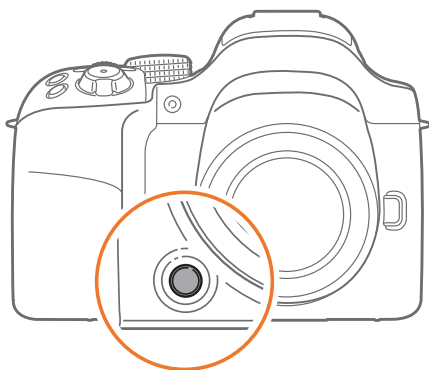
Uma foto tirada com uma lente telescópica de 100 mm



Uma foto tirada perto do objeto

Visualização da DOF

Você pode pressionar [**Pré-visualização de profundidade**] para ter uma ideia de como será sua foto antes de tirá-la. A câmera ajusta a abertura para as configurações predefinidas e mostra os resultados na tela. Configure a função do botão Pré-visualização de profundidade para **Pré-visualiz ópt.** (p. 168)



Composição

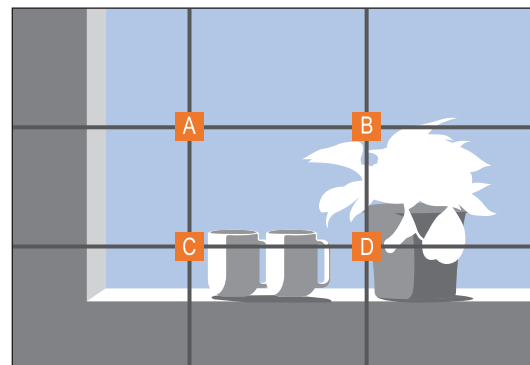
É divertido fotografar a beleza do mundo através de uma câmera. Independentemente do mundo ser maravilhoso, uma pobre compensação não poderá capturar isso.

No que diz respeito à composição, é muito importante priorizar os objetos.

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terços levará a uma boa composição.

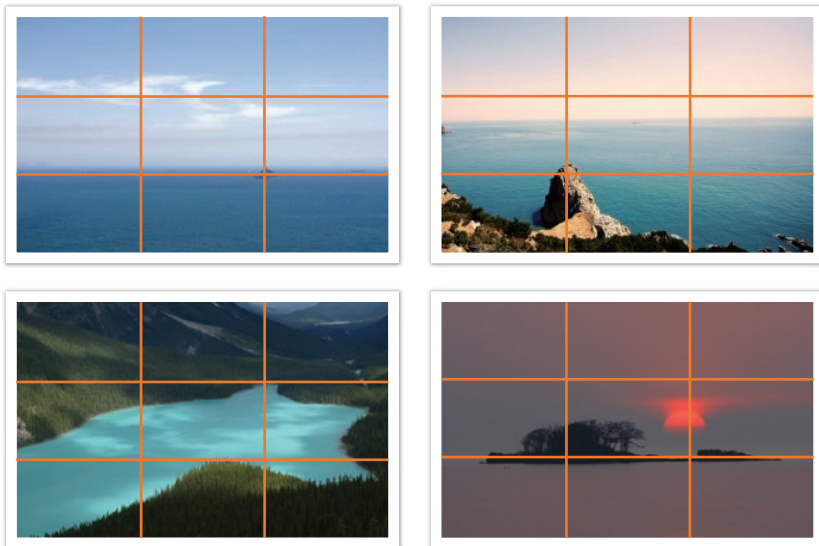
Regra dos terços

Para usar a regra dos terços, divida a imagem em um padrão 3x3 de retângulos iguais.



Para compor fotos que enfatizam melhor o objeto principal, certifique-se de que o objeto esteja localizado em um dos cantos do retângulo central.

O uso da regra dos terços produzirá fotos com composições estáveis e atraentes. Abaixo estão alguns exemplos.



Fotos com dois objetos

Se o seu objeto estiver em um canto da foto, ele criará uma composição desbalanceada. Você pode estabilizar a foto ao capturar um segundo objeto no canto oposto para balancear o peso da foto.



Instável

Estável

Ao capturar fotos de paisagens, centralizar o horizonte criará um efeito de desequilíbrio. Dê mais peso à foto ao mover o horizonte para cima ou para baixo.



Instável

Estável

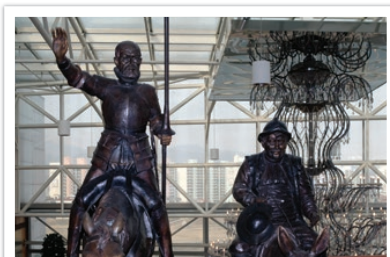
Flash

A luz é um dos componentes mais importantes em fotografia. No entanto, não é fácil contar com a quantidade de luz suficiente em qualquer lugar e a qualquer hora. O uso de um flash permite otimizar as configurações de iluminação e criar uma variedade de efeitos.

O flash, também conhecido como estrobo ou luz rápida, permite criar a exposição adequada em condições de baixa iluminação. Ele também é útil em situações de luz abundante. Por exemplo, o flash pode ser usado para compensar a exposição da sombra de um objeto ou capturar de forma clara o objeto e o segundo plano em condições com iluminação de fundo intensa.



Antes da correção



Após a correção

Número de guia do flash

O número do modelo de um flash refere-se à potência do flash, e a quantidade máxima de luz criada é representada por um valor conhecido como "número de guia". Quanto maior o número de guia, maior a quantidade de luz emitida pelo flash. O número de guia é calculado através da multiplicação da distância entre o flash e o objeto pelo valor da abertura quando a sensibilidade ISO está definida como 100.

Número de guia = Distância entre o flash e o objeto X Valor da abertura

Valor da abertura = Número de guia / Distância entre o flash e o objeto

Distância entre o flash e o objeto = Número de guia / Valor da abertura

Assim, se souber o número de guia de um flash, você poderá estimar uma distância ótima entre o flash e o objeto ao configurar o flash manualmente. Por exemplo, se um flash possui um número de guia GN 20 e está a 4 metros de distância do objeto, o valor de abertura ideal é F5.0.

Fotografia com ricocheteio

Fotografia Rebatida refere-se ao método de rebater a luz do teto e das paredes para que a luz se espalhe de maneira igual sobre o objeto. Usualmente, fotos tiradas com flash podem parecer pouco naturais e criar sombras. Objetos nas fotos tiradas com esse método não criam sombras e parecem mais suaves, devido à luz espalhada uniformemente.





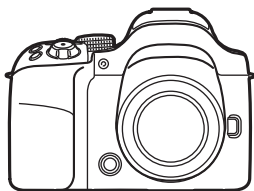
Capítulo 1

Minha câmera

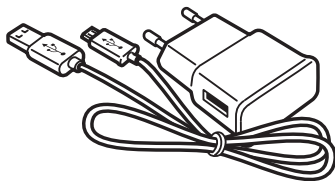
Saiba mais sobre o desenho da sua câmera, ícones do visor, lente, acessórios opcionais e funções básicas.

Desembalando

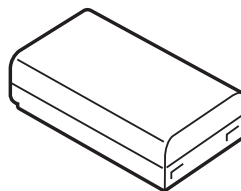
Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do produto.



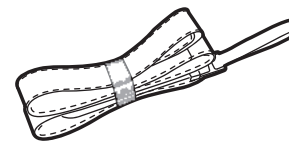
Câmera
(incluindo tampa do corpo da câmera e
tampa para suporte de flash)



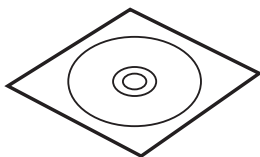
Adaptador CA/Cabo USB



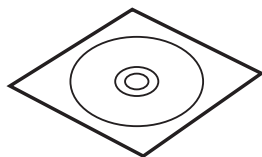
Bateria recarregável



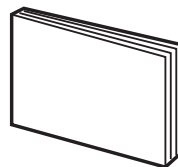
Alça



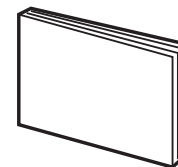
CD-ROM de software
(Manual do Usuário incluído)



Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM



Manual de Início Rápido

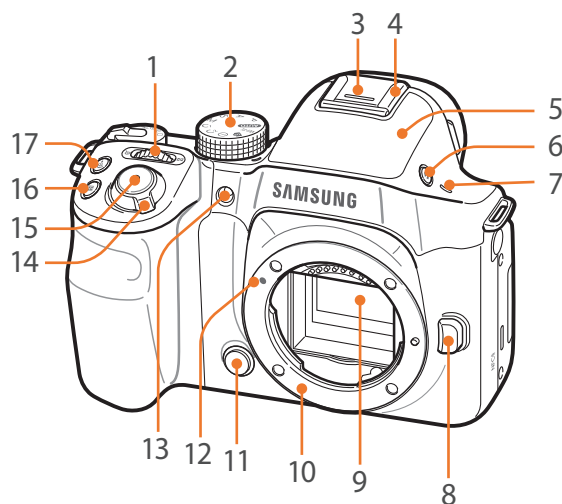


Manual de Referência Rápido



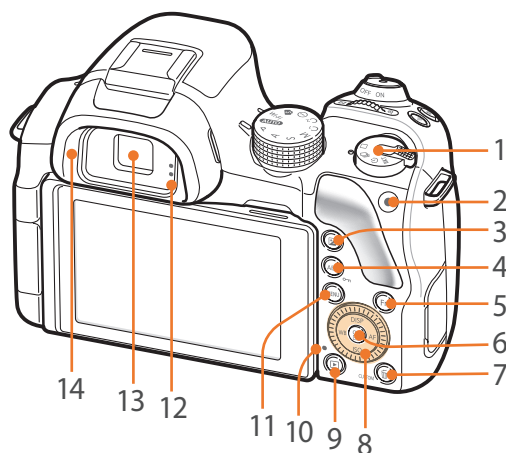
- As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.
- Pode adquirir acessórios opcionais em revendedores ou centro de serviço Samsung. A Samsung não se responsabilizará por quais problemas causados por acessórios não recomendados. Para obter informações sobre acessórios, consulte a página 212.

Desenho da câmera



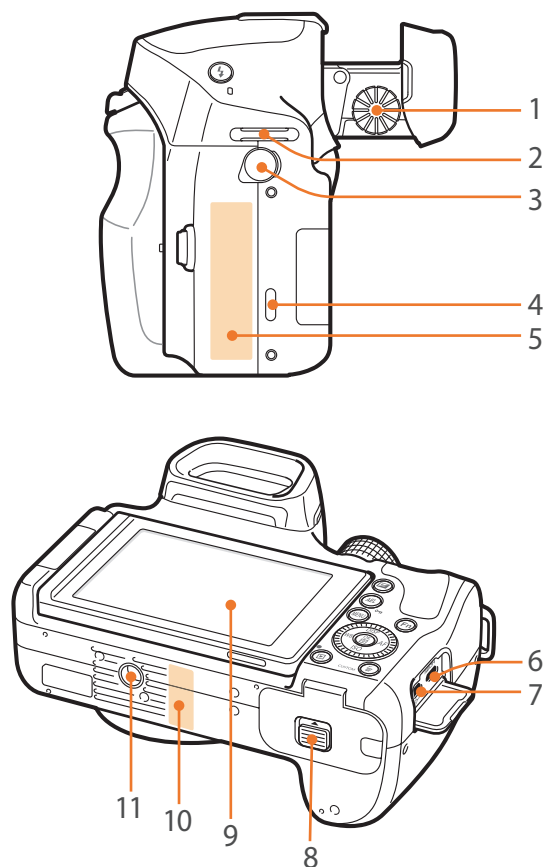
Número	Nome
1	Disco de comando • Na tela Menu: Mova-se para um item do menu desejado. • No painel Inteligente: Ajuste a opção selecionada. • No modo Fotografia: Ajuste a velocidade do obturador ou o valor da abertura em alguns modos fotografia e altere a tamanho da área de foco. • No modo Reprodução: Veja miniaturas ou amplie ou diminua uma foto. Abrir ou fechar uma pasta de disparo contínuo ou em seqüência no modo Reprodução. Retroceder ou avançar em um vídeo.
2	Disco de seleção de modo • AUTO: Modo Smart Auto (p. 55) • P: Modo Programa (p. 57) • A: Modo Prioridade de Abertura (p. 59) • S: Modo Prioridade do Obturador (p. 60) • M: Modo Manual (p. 61) • C1: Modo de Personalização 1 (p. 63) • C2: Modo de Personalização 2 (p. 63) • i: Modo Prioridade da Lente (p. 64) • S: Modo Inteligente (p. 66) • Wi-Fi: Wireless Network (p. 134)

Número	Nome
3	Tampa para suporte de flash
4	Suporte de flash
5	Flash embutido (p. 102)
6	Botão pop-up do flash (p. 102)
7	Microfone
8	Botão de acionamento da lente
9	Sensor de imagens
10	Encaixe da lente
11	Botão Visualização de profundidade (p. 24)
12	Guia de montagem da lente
13	Luz de auxílio do AF/Temporizador
14	Chave liga/desliga
15	Botão Obturador
16	Botão Medição (p. 106)
17	Botão DIRECT LINK : Inicie uma função predefinida de Wi-Fi. (p. 33)

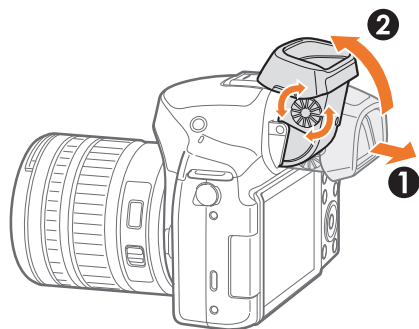


Número	Nome
1	Disco de direcção • : Único (p. 96) • : Contínuo (p. 96) • : Temporizador (p. 97) • BKT: BKT (p. 98)
2	Botão de gravação de voz Inicia a gravação de vídeos.
3	Botão de ajuste EV (p. 111) Prima sem soltar o botão e desloque o disco de comando para ajustar o valor da exposição.
4	Botão AEL (p. 112) • No modo Fotografia: Bloqueie o valor da exposição que ajustou ou o foco. • No modo Reprodução: Proteja os arquivos selecionados.
5	Botão Fn Acesse ao painel Inteligente e ajuste algumas configurações.
6	botão • Na tela Menu: Salve as opções selecionadas. • No modo Fotografia: Permita-lhe selecionar uma área de foco manualmente, em alguns modos fotografia.
7	Botão Excluir/Personalizar • No modo Fotografia: Realize a função atribuída. (p. 168) • No modo Reprodução: Excluir arquivos.

Número	Nome
8	Botão de navegação (Disco inteligente) • No modo Fotografia - DISP: Altere a informação do tela. - ISO: Selecione um valor ISO. - WB: Selecione uma opção de Equilíbrio de Branco. - AF: Selecione um modo AF. • Em outras situações Mova para cima, para baixo, para a esquerda ou direita respectivamente. (Você pode também girar o botão de navegação.)
9	Botão Reprodução Entre no modo Reprodução para visualizar imagens ou vídeos.
10	Indicador luminoso de status Indica o estado da câmera. • Piscando: Quando salvar uma foto, gravar um vídeo, enviar dados para um PC, conectar-se a uma WLAN ou enviar uma foto. • Aceso: Quando não existe transferência de dados, quando a transferência de dados para um PC está concluída ou quando carregando a bateria.
11	Botão MENU Acessa opções ou menus.
12	Sensor de Proximidade (p. 169)
13	Visor (p. 33)
14	Protetor de olho do visor



Número	Nome
1	Disco de ajuste da dioptria (p. 33)
2	Orifício para alça da câmera
3	Porta do microfone externo Insira um microfone stereo 3,5mm
4	Alto-falante
5	Rótulo NFC
6	Porta HDMI
7	Porta USB e de acionamento do obturador Conecte a câmera a um PC ou liberação do obturador. Use um cabo de liberação do obturador com um tripé para minimizar o movimento da câmera.
8	Compartimento da bateria/Tampa do cartão de memória Insira um cartão de memória e a bateria.
9	Tela (tela tátil) • Para tirar fotos de ângulos altos ou baixos, incline o tela para cima ou para baixo. (p. 14) • Toque no tela para selecionar um menu ou uma opção. (p. 38)
10	Antena interna * Evite contato com a antena interna ao usar a rede sem fio.
11	Encaixe para tripé



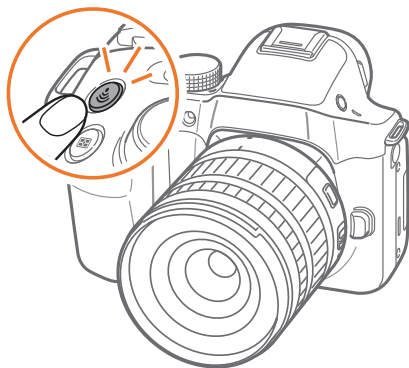
Ajustando o ângulo do visor e a dioptria

Ajuste o ângulo do visor para tirar fotografias convenientemente. Puxe o visor suavemente para fora (1) e incline-o para ajustar o ângulo (2).

O disco de ajuste da dioptria está acessível quando puxa o visor para fora. Se a imagem não for exibida claramente através do visor, gire o disco de ajuste de dioptria para melhorar a imagem.



Não ajuste o ângulo do visor ou gire o disco de ajuste de dioptria além do seu limite. Ao fazê-lo poderá danificar o visor ou o disco de ajuste da dioptria.



Usando o botão DIRECT LINK

Você pode ligar a funcionalidade Wi-Fi convenientemente pressionando [DIRECT LINK]. Pressione [DIRECT LINK] novamente para voltar ao modo anterior.

Configurando o botão DIRECT LINK

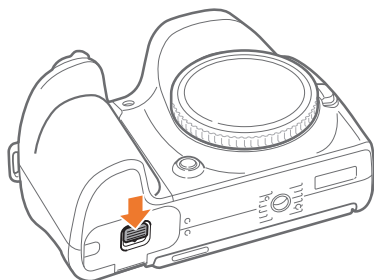
Você pode selecionar a função Wi-Fi para iniciar quando pressionar o botão [DIRECT LINK]. (p. 168)

Para configurar
uma opção DIRECT
LINK,

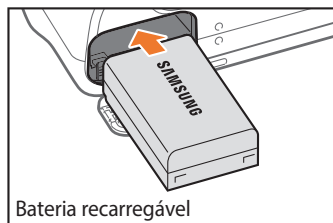
No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → Mapeamento de chaves → DIRECT LINK
→ uma opção.

Inserindo a bateria e o cartão de memória

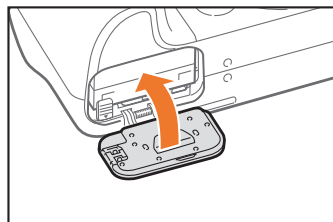
Saiba como inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.



Cartão de memória



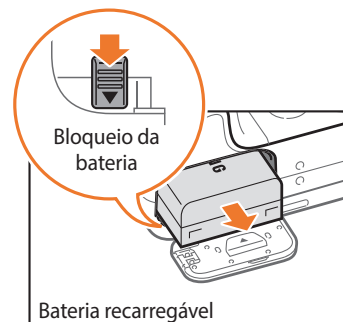
Bateria recarregável



Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para baixo.

Insira a bateria com o logotipo da Samsung voltado para cima.

Retirando a bateria e o cartão de memória



Bateria recarregável

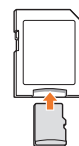


Cartão de memória

Deslize o trinco para baixo para soltar a bateria.

Empurre o cartão suavemente até que se desprenda da câmera, e em seguida puxe-o para fora da ranhura.

Usando o adaptador cartão de memória



Para usar cartões de memória micro com esse produto, um PC ou um leitor de cartão de memória, insira o cartão no adaptador.

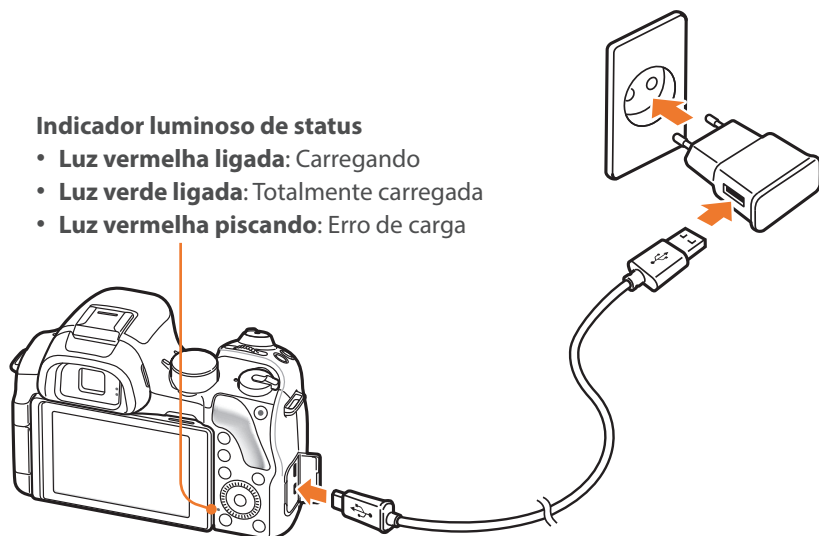


Não remova o cartão de memória ou a bateria enquanto o indicador luminoso de status da câmera estiver piscando. Fazer isso poderá danificar os dados armazenados no cartão de memória ou a câmera.

Carregando a bateria e ligando a câmera

Carregando a bateria

Antes de usar a câmera pela primeira vez, você deve carregar a bateria. Conecte a parte mais pequena do cabo USB na sua câmera e em seguida conecte a outra extremidade no cabo USB no Adaptador CA.



Indicador luminoso de status

- **Luz vermelha ligada:** Carregando
- **Luz verde ligada:** Totalmente carregada
- **Luz vermelha piscando:** Erro de carga

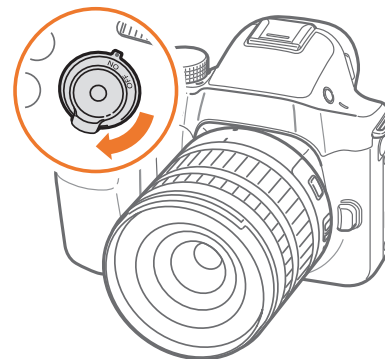


Use somente o Adaptador CA e o cabo USB fornecidos com a sua câmera. Se outro Adaptador CA, a bateria da câmera poderá não carregar ou funcionar corretamente.

Ligar a sua câmera

Configure a Chave liga/desliga para **ON**.

- Para desligar a sua câmera, configure a Chave liga/desliga para **OFF**.
- O tela da configuração inicial surge quando você liga a câmera pela primeira vez. (p. 36)



Realizando a configuração inicial

Quando você liga a sua câmera pela primeira vez, surge a configuração inicial. O idioma está predefinido para o país ou região onde a câmera foi comprada. Você pode alterar o idioma como pretender. Você pode também selecionar um item tocando-lhe no tela.

1 Pressione **[ISO]** para selecionar **Fuso horário** e pressione **[OK]**.

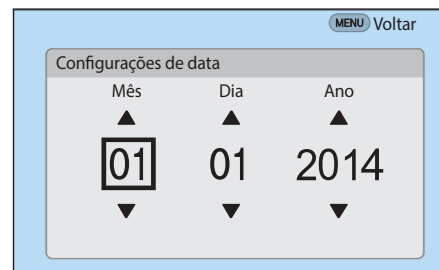
2 Pressione **[DISP/ISO]** para selecionar um fuso horário e pressione **[OK]**.



3 Pressione **[ISO]** para selecionar **Configurações de data** e pressione **[OK]**.

4 Pressione **[WB/AF]** para selecionar um item (Ano/Mês/Dia).

5 Pressione **[DISP/ISO]** para configurar a opção e pressione **[OK]**.

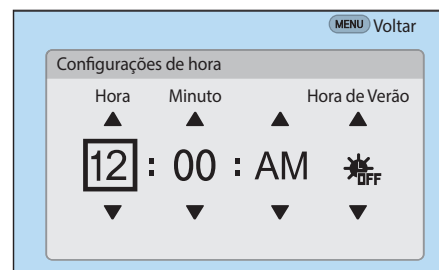


- O tela poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

6 Pressione **[ISO]** para selecionar **Configurações de hora** e pressione **[OK]**.

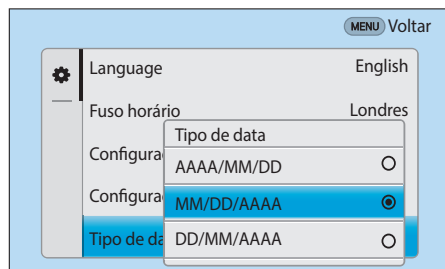
7 Pressione **[WB/AF]** para selecionar um item (Hora/Minuto/Hora de Verão).

8 Pressione **[DISP/ISO]** para configurar a opção e pressione **[OK]**.



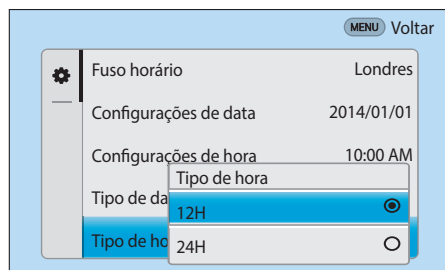
9 Pressione [**ISO**] para selecionar **Tipo de data** e pressione [OK].

10 Pressione [**DISP/ISO**] para selecionar um tipo de data e pressione [OK].



11 Pressione [**ISO**] para selecionar **Tipo de hora** e pressione [OK].

12 Pressione [**DISP/ISO**] para selecionar um tipo de hora e pressione [OK].



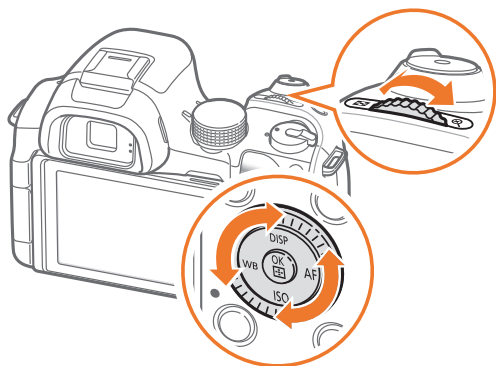
13 Pressione [**MENU**] para concluir a configuração inicial.



Selecionando funcionalidades (opções)

Selecionando com botões

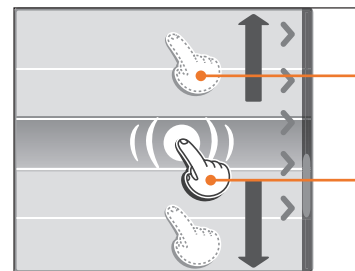
Gire o disco de comando ou gire o botão de navegação ou prima [DISP/ISO/WB/AF] para mover e prima [OK/⏏] para selecionar uma opção.



Selecionando por toque

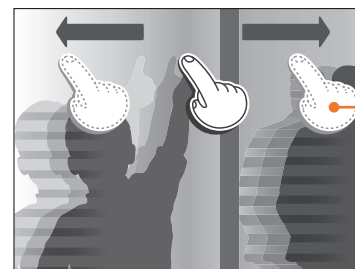


Não use objetos afiados, tais como canetas ou estiletes para tocar no tela. Você pode danificar o tela.



Arrastando: Toque sem soltar numa área no tela e arraste o seu dedo.

Tocando: Toque num ícone para selecionar um menu ou uma opção.



Girando: Suavemente gire o seu dedo pelo tela.



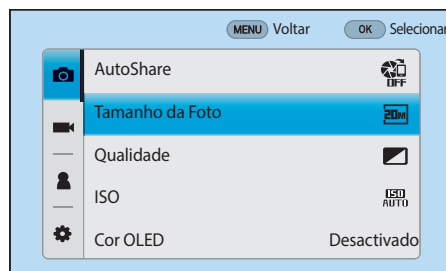
- Quando você toca ou arrasta o tela, poderão surgir descolorações. Isso não é mau funcionamento, mas sim uma característica do tela tátil. Toque ou arraste ligeiramente para minimizar essas descolorações.
- O tela tátil poderá não funcionar corretamente se usar a câmera em ambientes demasiado úmidos.
- O tela tátil poderá não funcionar corretamente se colocar um filme de proteção no tela ou outro acessório no tela.
- Dependendo do ângulo de visualização, o tela poderá parecer escuro. Ajuste o brilho ou ângulo de visualização para melhorar a resolução.

Usando MENU

Pressione [MENU] ou toque **MENU** no tela e altere as opções de fotografia ou as configurações.

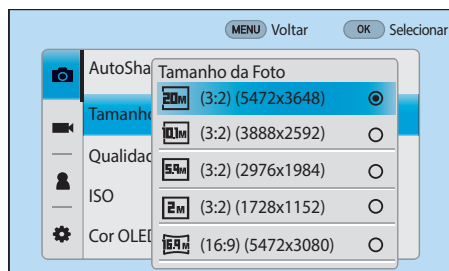
Ex. Selecionando a tamanho da foto no modo P

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **P**.
- 2 Pressione [MENU] ou toque em **MENU**.
- 3 Role o disco de comando ou prima [DISP/ISO] para mover para e prima .
 - Você pode também tocar em no tela.
- 4 Gire o botão de navegação ou prima [DISP/ISO] para mover para **Tamanho da Foto**, e prima .
 - Você pode também arrastar a lista de opções e tocar numa opção.



5 Gire o botão de navegação ou prima **[DISP/ISO]** para mover para uma opção, e prima **[OK]**.

- Você pode também arrastar a lista de opções e tocar numa opção.
- Pressione **[MENU]** ou toque em **Voltar** para voltar para o menu anterior.



6 Pressione **[MENU]** ou toque em **Voltar** para alterar para o Modo Fotografia.

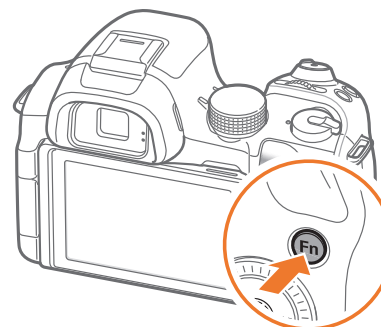
Usando o Painel inteligente

Pressione **[Fn]** ou toque em **[Fn]** no tela para aceder a algumas funções, tais como Exposição, ISO e Equilíbrio de Branco.

Ex. ajuste o valor da exposição no modo P

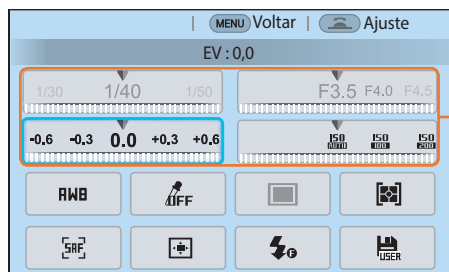
1 Gire o disco de seleção de modo para **P**.

2 Pressione **[Fn]** ou toque em **[Fn]**.



3 Gire o botão de navegação ou pressione [DISP/ISO/WB/AF] para mover para **EV** e pressione [OK].

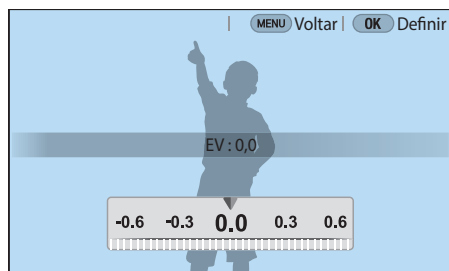
- Você pode selecionar diretamente uma opção girando o disco de comando sem ter de premir [OK].
- Você pode também selecionar uma opção usando toque na tela.



Você pode ajustar algumas opções arrastando-as.

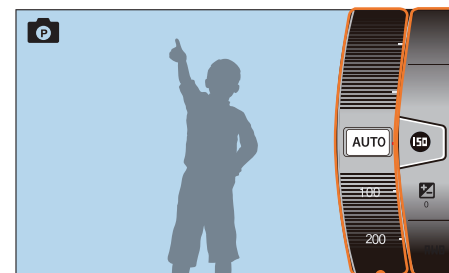
4 Gire o disco de comando ou gire o botão de navegação ou prima [WB/AF] para ajustar o valor da exposição e prima [OK].

- Você pode também girar o disco na tela e toque em **Definir** para ajustar a opção.



Usar o iFn

Prima [i-Function] em uma lente i-Function para selecionar manualmente e ajustar a velocidade do obturador, valor da abertura, valor de exposição, sensibilidade ISO e Equilíbrio do branco na lente.



Selecione uma opção.

Ajuste o valor de uma opção.

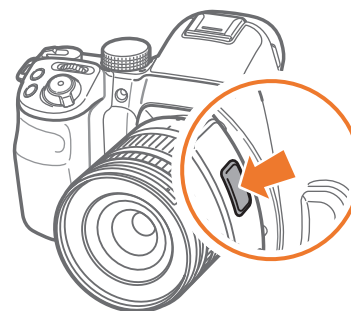
Usando a função iFn Padrão

Quando prime **[i-Function]** em uma lente i-Function, você pode selecionar manualmente e ajustar a velocidade do obturador, valor da abertura, valor de exposição, sensibilidade ISO e Equilíbrio do branco na lente. Você pode também usar a função **Zoom**.

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **P**, **A**, **S** ou **M**.
- 2 Prima **[MENU]** →  → **Configurações iFn** → **Modo** → **iFn Padrão**.
- 3 Pressione **[MENU]** para voltar ao Modo Fotografia.

- 4 Pressione **[i-Function]** na lente para selecionar uma configuração.

- Para selecionar itens para surgirem, selecione **[MENU]** →  → **Configurações iFn** → **iFn Padrão** → um item.
- Você pode também pressionar **[i-Function]** e pressione **[DISP/ISO]** ou arraste o tela para selecionar uma configuração.



Opção	Descrição
Valor da abertura	Ajuste o valor de abertura.
Velocidade do obturador	Ajuste a velocidade do obturador.
EV	Ajuste o valor da exposição.
ISO	Ajuste a sensibilidade ISO.
Equilíbrio de Branco	Selecione uma opção de Equilíbrio de Branco.
 Zoom	Amplie um objecto com menos degradação da qualidade da foto, do que com o zoom Digital. Contudo, a resolução ou tamanho da foto pode alterar comparada com quando você aumenta o zoom girando o anel de zoom.

5 Ajuste o anel de foco para selecionar uma opção.

- Você também pode girar o disco de comando ou girar o botão de navegação ou arrastar o ecrã para selecionar uma opção.



6 Pressione o [Obturador] até a metade para focalizar e pressione o [Obturador] para tirar a foto.

Opções disponíveis

Modo Fotografia	P	A	S	M	3D
Abertura	-	O	-	O	-
Velocidade do obturador	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
Equilíbrio do branco	O	O	O	O	O
① Zoom	O	O	O	O	-



- Essa função não está disponível quando você colocar uma lente 3D e configurar **Modo 3D Auto** no modo 3D.
- ① Zoom não está disponível quando você configura um método de fotografia para **Disparo contínuo**.
- ① Zoom não está disponível quando você captura fotos no formato de arquivo RAW.
- ① Zoom é desativado quando você grava vídeos, pressionando o botão de gravação de vídeo.

Usando a função iFn Mais

Numa lente i-Function, pressione [**i-Function**] e pressione [, [] ou [**AEL**] na câmera. Você pode iniciar funções atribuídas ou abrir o menu de configurações com i-Function.

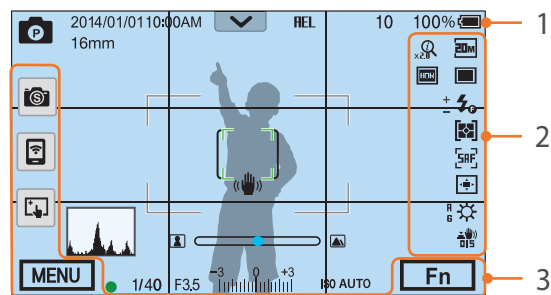
Ex. atribuir a função de qualidade da foto ao botão de Medição

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **P**, **A**, **S** ou **M**.
- 2 Pressione [**MENU**] →  → **Configurações iFn** → **iFn Mais** → **Medição** → **Qualidade**.
- 3 Pressione [**MENU**].
- 4 Selecione **Configurações iFn** → **Modo** → **iFn Mais**.

- 5 Pressione [**MENU**] para voltar ao Modo Fotografia.
- 6 Pressione [**i-Function**] em uma lente i-Function e prima [] na câmera.
- 7 Selecione uma opção de qualidade de foto.
- 8 Pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar e prima o [**Obturador**] para tirar a foto.

No modo Fotografia

Capturando fotos



1. Informações de fotografia

Ícone	Descrição
	Modo Fotografia
2014/01/01	Data atual
10:00AM	Hora atual
16mm	Distância Focal*
	Barra do painel de notificações
	Cartão de memória não inserido**
REL	Bloqueio de exposição automática (p. 112)
REL	Bloqueio de foco automático (p. 112)
10	Número de fotos disponíveis
100%	Porcentagem da bateria
	Quadro de foco automático
[]	Área da medição pontual

Ícone	Descrição
	• Completamente carregado
	• Parcialmente carregado
	• (Vermelho): Descarregado (recarregue sua bateria)
	• A carregar
	Trepidação da câmera
	Escala do Foco manual
	Indicador de nível (p. 46)
	Histograma (p. 167)
	Foco
1/40	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
	Ajuste do valor da exposição
ISO AUTO	Sensibilidade ISO (p. 79)

* Esse ícone surge quando você coloca uma lente Power Zoom.

** As fotos capturadas sem inserir um cartão de memória não podem ser transferidas para um cartão de memória ou computador.

2. Opções de fotografia

Ícone	Descrição
	Tamanho da Foto
	Modo de Unidade
	Flash (p. 101)
	Ajuste da intensidade do flash
	Medição (p. 106)
	Modo AF (p. 84)
	Área de foco

Ícone	Descrição
	Detecção Faces
	Equilíbrio de Branco (p. 81)
	Micro ajuste do Equilíbrio de Branco
	Estabilização ótica de imagens (OIS) (p. 94)
	Zoom ativo
	Zoom relação
	Arquivo RAW
	Faixa dinâmica (p. 109)
	Cor OLED (p. 80)

3. Opções de fotografia (Toque)

Ícone	Descrição
	Alterar modo Inteligente**
	Salvar um modo de personalização***
	Conexão móvel****
	Opções de Toque AF
	Opções de fotografia
	Painel Inteligente

** Esse ícone surge apenas quando você seleciona o modo Inteligente.

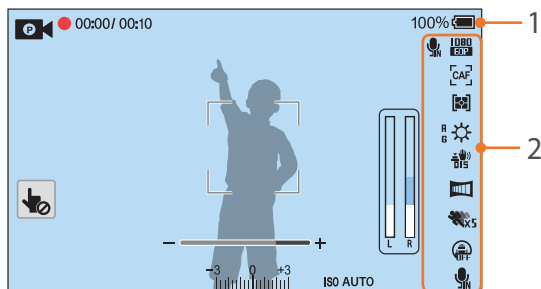
*** O ícone surge quando você seleciona o modo Personalizar 1 ou Personalizar 2.

**** Você pode selecionar diretamente uma função Wi-Fi que conecte a um smartphone.



Os ícones exibidos irão mudar de acordo com o modo que escolheu ou as opções que configurou.

Gravando vídeos



1. Informações de fotografia

Ícone	Descrição
	Modo Fotografia
	Cancelar toque af.
00:00/ 00:10	Tempo de gravação atual/ Tempo de gravação disponível
100%	Porcentagem da bateria
	: Completamente carregado : Parcialmente carregado (Vermelho): Descarregado (recarregue sua bateria) : A carregar
	Indicador de zoom*
-3 0 +3	Valor da exposição
ISO AUTO	Sensibilidade ISO (p. 79)

Ícone	Descrição
	Nível de som do vídeo

2. Opções de fotografia

Ícone	Descrição
	Tamanho do vídeo
	Modo AF (p. 84)
	Medição (p. 106)
	Equilíbrio de Branco (p. 81)
	Micro ajuste do Equilíbrio de Branco
	Estabilização ótica de imagens (OIS) (p. 94)
	Estabilização digital de imagem (DIS) (p. 115)
	Esmaecedor (p. 116)
	Diversos movimentos (p. 115)
	Gravação de voz desligada (p. 116)
	Microfone interno em uso
	Tecla zoom*
	Cor OLED (p. 80)

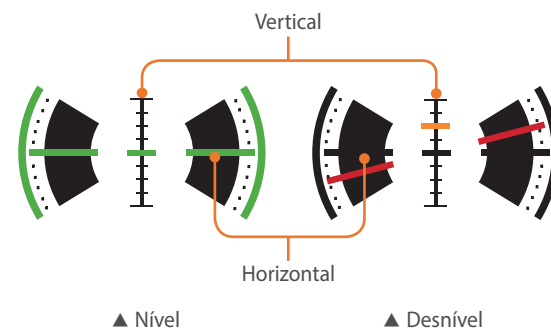
* Esse ícone surge quando você coloca uma lente Power Zoom.



Os ícones exibidos irão mudar de acordo com o modo que escolheu ou as opções que configurou.

Acerca do indicador de nível

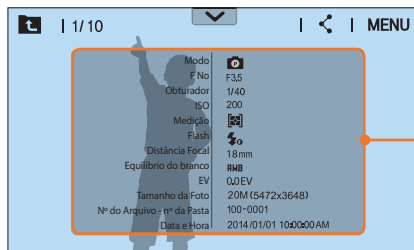
A precisão do nível permite-lhe alinhar a câmera com as linhas horizontais e verticais na tela. Se o indicador de nível não estiver de nível, calibre o indicador de nível usando a função de Calibração Horizontal. (p. 171)



Você não poderá usar o nível quando fotografa no orientação de retrato.

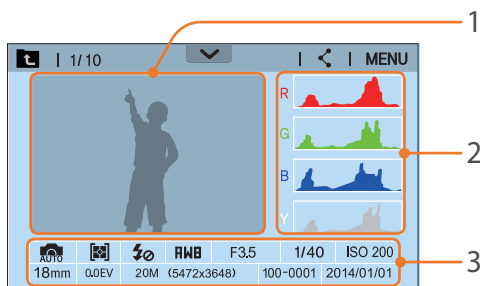
No modo Reprodução

Exibindo fotos



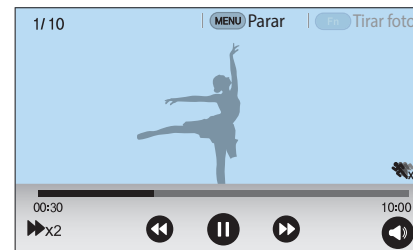
Informações

Ícone	Descrição
	Exibindo miniaturas das imagens. (toque)
1/10	Arquivo atual/ Número total de arquivos
	Barra do painel de notificações
	Compartilhar um arquivo. (toque)
MENU	Menu de Reprodução/Edição (toque)
	Arquivo RAW
	Arquivo 3D
	Arquivo protegido



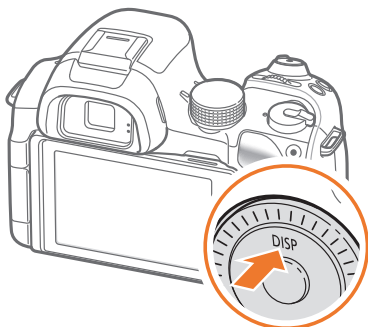
Número	Descrição
1	Foto tirada
2	Histograma RGB (p. 167)
3	Modo de Fotografia, Medição, Flash, Equilíbrio do branco, Valor da abertura, Velocidade do obturador, ISO, Distância Focal, Valor da exposição, Tamanho da Foto, Número da pasta - Número do arquivo, Data

Reproduzir vídeos



Ícone	Descrição
	Velocidade de reprodução
	Diversos movimentos
00:30	Tempo de reprodução atual
10:00	Duração do vídeo
	Ver arquivo anterior/Procurar para trás. (De cada vez que você tocar no ícone de procurar para trás, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.)
	Pausar ou continuar a reprodução.
	Ver arquivo seguinte/Procurar para a frente. (De cada vez que você tocar no ícone de procurar para a frente, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.)
	Ajuste o volume o silencie o som.

Alterando a informação exibida

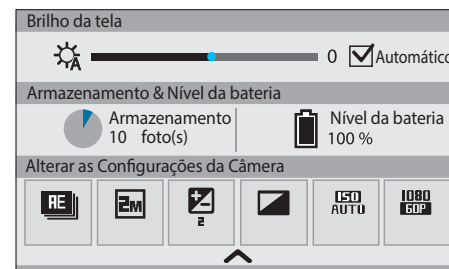


Pressione **[DISP]** repetidamente para alterar o tipo de tela.

Modo	Tipo de tela
Fotografia	• Informação básica de fotografia (modo Fotografia, velocidade do Obturador, valor da Abertura, valor da Exposição, sensibilidade ISO, etc.) • Informação básica de fotografia + Botões de opções de fotografia (MENU, Fn, Conexão móvel, Toque AF) + Nível • Informação básica de fotografia + Botões de opções de fotografia + Informação das opções atuais de fotografia (Tamanho da foto, modo de condução, Flash, Medição, modo AF, etc.) • Informação básica de fotografia + Botões de opções de fotografia + Informação das opções atuais de fotografia + Histograma + Data e hora • Sem informação (quando conectado a uma TV alta definição ou a um monitor HDMI)
Reprodução	• Informação básica • Exibe toda a informação sobre o arquivo atual. • Exibe toda a informação sobre o arquivo atual, incluindo o histograma RGB.

Visualizar o painel de notificações

Toque em no topo do visor para abrir o painel de notificações. Você pode ajustar o brilho do ecrã ou visualizar a vida da bateria e informação de dados de armazenamento. Se você alterou as configurações padrão da câmera para o tamanho da foto e qualidade, valor da exposição e sensibilidade ISO, você pode ver as configurações alteradas. Toque na tecla do painell de notificação ou prima **[MENU]** ou **[Fn]** para o fechar.

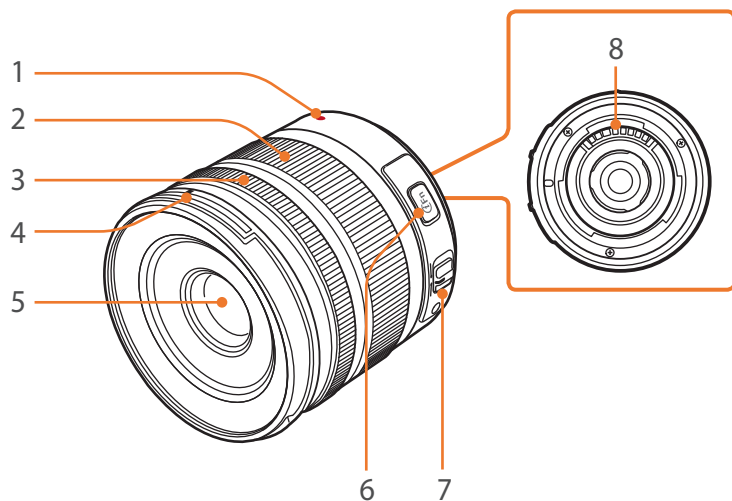


Você pode comprar uma lente opcional feita exclusivamente para sua câmera NX series.

Aprenda sobre as funções de cada lente e selecione uma que atenda às suas necessidades e preferências.

Desenho da lente

Lente SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III (exemplo)

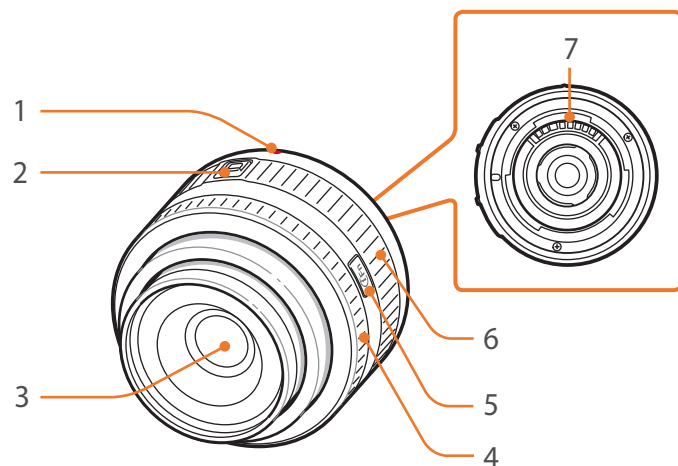


Número	Descrição
1	Guia de montagem da lente
2	Anel de zoom
3	Anel de foco (p. 92)
4	Guia do encaixe da lente
5	Lente
6	Botão i-Function (p. 64)
7	Chave AF/MF (p. 84)
8	Contatos da lente



Quando a lente não estiver sendo usada, recoloque a tampa da lente e a tampa do encaixe para proteger a lente contra poeira e arranhões.

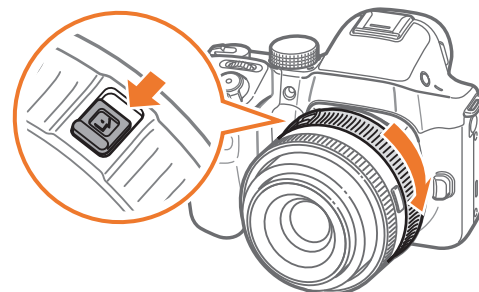
Lente SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (exemplo)



Número	Descrição
1	Guia de montagem da lente
2	Chave de trava do zoom
3	Lente
4	Anel de foco (p. 92)
5	Botão i-Function (p. 64)
6	Anel de zoom
7	Contatos da lente

Bloqueando ou desbloqueando a lente

Para travar a lente, puxe e mantenha a chave de trava do zoom afastada do corpo da câmera enquanto gira o anel de zoom como mostra a ilustração.

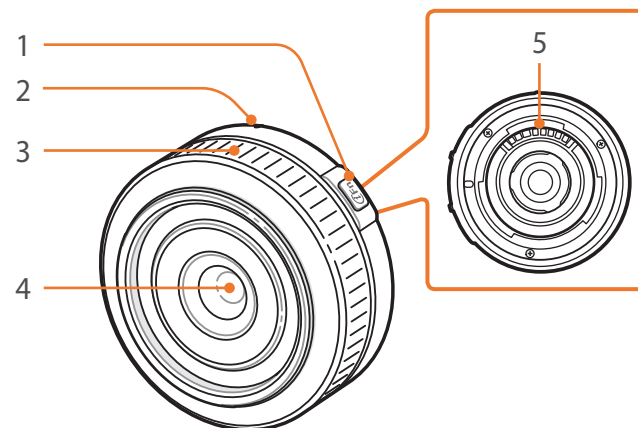


Para destravar a lente, gire o anel de zoom como mostra a ilustração até ouvir um clique.



Não pode tirar fotos quando a lente estiver bloqueada.

Lente SAMSUNG 16 mm F2.4 (exemplo)

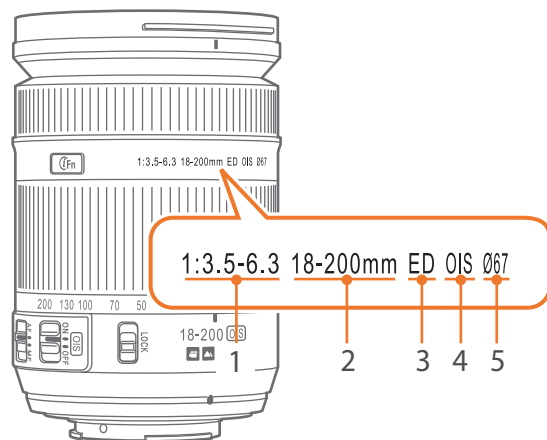


Número	Descrição
1	Botão i-Function (p. 64)
2	Guia de montagem da lente
3	Anel de foco (p. 92)
4	Lente
5	Contatos da lente

Marcações da lente

Descubra o que os números nas lentes significam.

Lente SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS Ø67 (exemplo)



Número	Descrição
1	Valor da abertura Um intervalo de valores de abertura aceites. Por exemplo, 1:3.5–6.3 significa que o valor máximo do alcance da abertura vai de 3,5 a 6,3.
2	Distância Focal A distância a partir do centro da lente até ao ponto de foco (em milímetros). Essa figura é expressa num alcance: A distancia focal minima para a distancia focal máxima da lente. Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos de visão.
3	ED ED significa dispersão extra baixa (Extra-low Dispersion). O vidro de dispersão extra baixa é eficiente para minimizar a aberração cromática (uma distorção que ocorre quando uma lente não consegue focalizar todas as cores para o mesmo ponto de convergência).
4	OIS (p. 94) Estabilização ótica de imagens. As lentes com este recurso podem detectar trepidações da câmera e efetivamente cancelar o movimento dentro da câmera.
5	Ø O diâmetro da lente. Ao conectar um filtro à lente, certifique-se de que os diâmetros da lente e do filtro sejam os mesmos.

Pode usar acessórios incluindo um flash externo que o pode ajudar a tirar melhores fotos e mais adequadas.

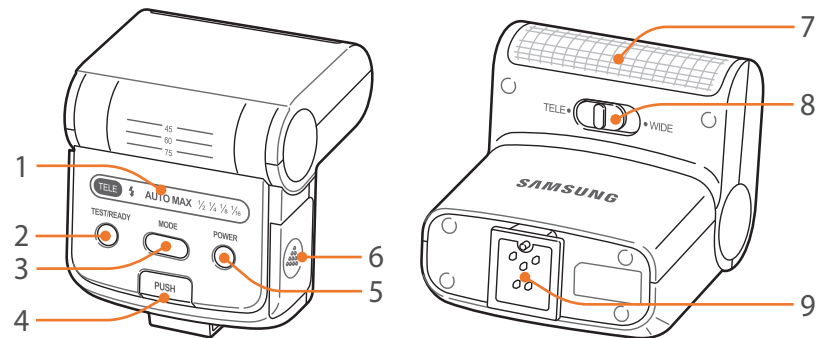
Para obter mais informações sobre os acessórios opcionais, consulte o manual de cada acessório.



- As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.
- Você pode adquirir acessórios aprovados pela Samsung em revendedores ou centro de serviço Samsung. A Samsung não é responsável por danos causados pelo uso de acessórios de outros fabricantes.

Desenho do flash externo

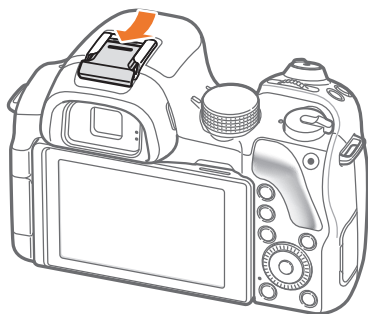
SEF220A (exemplo) (opcional)



Número	Descrição
1	Ícones do tela
2	Luz READY/Botão de teste
3	Botão MODE
4	Botão de acionamento do flash
5	Botão de liga/desliga
6	Tampa da bateria
7	Bulbo
8	TELE/WIDE seleção de modo
9	Conexão para suporte de flash

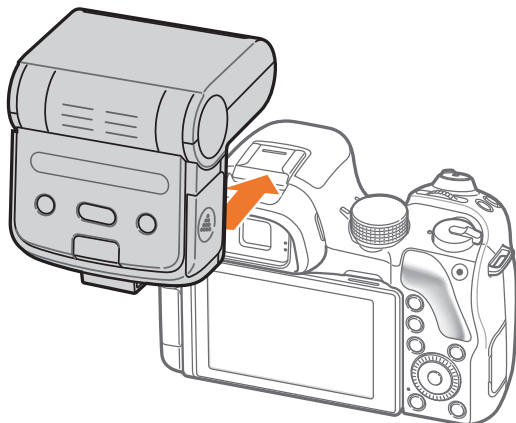
Conectando o flash externo

- 1 Retire a tampa do suporte para flash da câmera.



- 2 Coloque o flash deslizando-o no suporte de flash.

- Para acionar o flash, suavemente puxe o flash enquanto pressiona o botão **PUSH**.



- 3 Pressione o botão ligar/desligar no flash.



- Você pode tirar uma foto com flash que não esteja completamente carregado, mas recomenda-se o uso de um flash completamente carregado.
- Dependendo do modo fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.
- Existe um intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.
- Para obter mais detalhes sobre o flash opcional, consulte o manual do usuário correspondente.



Use apenas flashes aprovados pela Samsung. O uso de flashes incompatíveis podem danificar sua câmera.

Modos fotografia

Dois modos simples de fotografia — modos Smart Auto e Inteligente — ajudam a tirar fotos com várias configurações automáticas. Os modos adicionais permitem-lhe maior personalização das configurações.



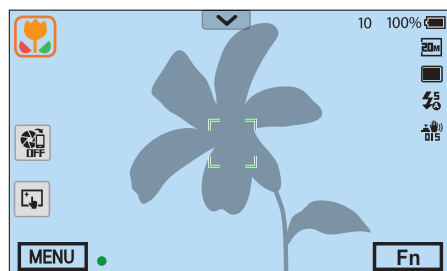
Ícone	Descrição
AUTO	Modo Smart Auto (p. 55)
P	Modo Programa (p. 57)
A	Modo Prioridade de Abertura (p. 59)
S	Modo Prioridade do Obturador (p. 60)
M	Modo Manual (p. 61)
C₁	Modo de Personalização 1 (p. 63)
C₂	Modo de Personalização 2 (p. 63)
i	Modo Prioridade da Lente (p. 64)
S	Modo Inteligente (p. 66)
Wi-Fi	Funcionalidade Wi-Fi (p. 134)

AUTO Modo Smart Auto

No modo Smart Auto, a câmera reconhece as condições ambientais e ajusta automaticamente os fatores que contribuem para exposição, incluindo velocidade do obturador, valor da abertura, medição, Equilíbrio de Branco e compensação da exposição. Como a câmera controla a maioria das funções, algumas funções de fotografia são limitadas. Este modo é útil para tirar instantâneos rápidos com o mínimo de ajustes.



- 1 Gire o disco de seleção de modo para **AUTO**.
- 2 Alinhe o objeto no quadro.
- 3 Pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar.
 - A câmera seleciona uma cena. O ícone apropriado da cena surge no tela.



Cenas reconhecíveis

Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes
	Paisagens à noite
	Retratos à noite

Ícone	Descrição
	Paisagens com luz de fundo
	Retratos com luz de fundo
	Retratos
	Fotos Primeiro Plano de objetos
	Fotos Primeiro Plano de texto
	Pores-do-sol
	No interior, escuro
	Parcialmente acessado
	Primeiro Plano com projetor
	Retratos com projetor
	Céus azuis
	Áreas de floresta usualmente compostas por sujeitos de cor verde
	Fotos Primeiro Plano de objetos coloridos
	A câmera está estabilizada com um tripé e o sujeito não se mover por um certo período de tempo. (quando fotografar no escuro)
	Objetos que se movem energeticamente
	Fogo de Artifício (quando usar um tripé)

- 4 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.



- A câmera pode detectar cenas diferentes, até mesmo os mesmos objetos, dependendo de fatores externos, como trepidação da câmera, iluminação ou distância para o objeto.
- Se a câmera não reconhecer o modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão do modo Smart Auto.
- Mesmo que detecte uma fase, a câmera pode não selecionar o modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do objeto.
- Mesmo que você use um tripé, a câmera poderá não detectar o modo de tripé (🚫) se o objeto se estiver a mover.
- A sua câmera consome mais energia da bateria, uma vez que altera constantemente as configurações, para selecionar as cenas apropriadas.

P Modo Programa

A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador e o valor da abertura de forma que um valor de exposição ideal seja atingido.

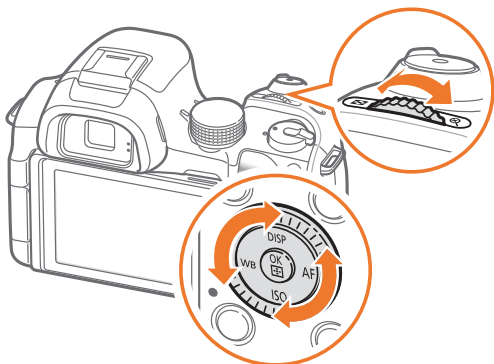
Esse modo é útil quando quer tirar fotos com exposição constante, mas ajustando as outras configurações.



- 1 Gire o disco de seleção de modo para **P**.
- 2 Configure as opções pretendidas.
- 3 Pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar e pressione o [**Obturador**] para tirar a foto.

Alternância de programa

A função Alternância de programa permite que você ajuste a velocidade do obturador e o valor da abertura enquanto a câmera mantém a mesma exposição. Quando você gira o disco de comando para a esquerda ou gira o botão de navegação no sentido contrário aos ponteiros do relógio, a velocidade do obturador diminui e o valor da abertura aumenta. Quando você gira o disco de comando para a direita ou gira o botão de navegação no sentido horário, a velocidade do obturador aumenta e o valor da abertura diminui.



Velocidade mínima do obturador

Configure a velocidade do obturador para que não seja inferior à velocidade selecionada. Contudo, se um valor da exposição ótimo não for conseguido porque a sensibilidade ISO alcançou o valor de ISO máximo, definido pelo Faixa de ISO Automática, a velocidade do obturador poderá ser inferior à velocidade mínima do obturador selecionada.

Para configurar a velocidade mínima do obturador,

No modo Fotografia, pressione **[MENU]** → → **Velocidade mínima do obturador** → uma opção.



- Essa funcionalidade está disponível somente quando a sensibilidade ISO está definida como Automático.
- Essa funcionalidade está disponível somente nos modos Programa ou Prioridade de Abertura.

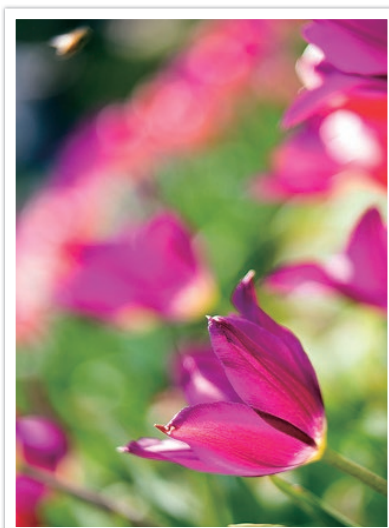
A Modo Prioridade de Abertura

No modo Prioridade de abertura, a câmera calcula automaticamente a velocidade do obturador de acordo com o valor de abertura escolhido.

Você pode ajustar a profundidade do campo (DOF) alterando o valor da abertura. Esse modo é útil para tirar fotografar retratos, flores ou paisagens.



Profundidade de campo grande



Profundidade de campo pequena

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **A**.
- 2 Gire o disco de comando ou gire o botão de navegação para ajustar o valor da abertura.
 - Você pode também ajustar o valor de abertura premindo **[Fn]**, movendo o valor de abertura e girando o disco de comando ou arrastando o ecrã.
- 3 Configure as opções pretendidas.
- 4 Pressione o **[Obturador]** até a metade para focalizar e pressione o **[Obturador]** para tirar a foto.

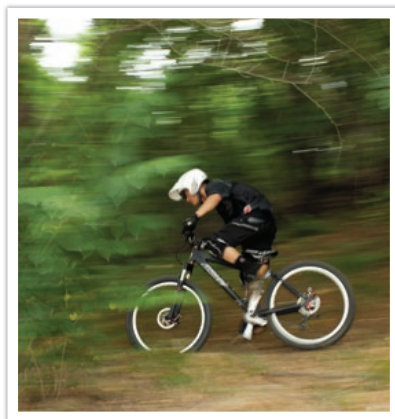


- Em situações de pouca luz, talvez seja necessário aumentar a sensibilidade ISO para impedir fotos borradas.
- Para configurar a velocidade mínima do obturador, no modo Fotografia, pressione **[MENU]** →  → **Velocidade mínima do obturador** → uma opção.

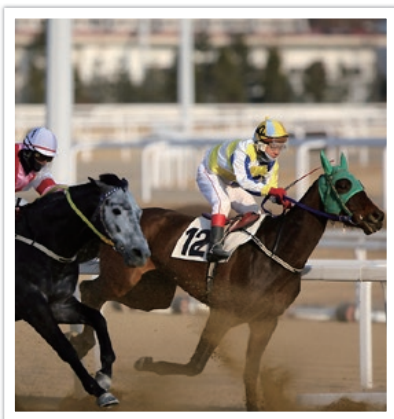
S Modo Prioridade do Obturador

No modo Prioridade do Obturador, a câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador de acordo com o valor de abertura escolhido. Esse modo é útil para tirar fotos de objetos que se movem rapidamente ou para criar efeitos de rastreamento em uma foto.

Por exemplo, configure a velocidade do obturador acima de 1/500 s de para congelar o objeto. Para fazer com que o objeto pareça borrado, configure a velocidade do obturador abaixo de 1/30 s.



Velocidade do obturador lenta



Velocidade do obturador rápida

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **S**.
- 2 Gire o disco de comando ou gire o botão de navegação para ajustar a velocidade do obturador.
 - Você pode também ajustar a velocidade do obturador premindo **[Fn]**, movendo a velocidade do obturador e girando o disco de comando ou arrastando o ecrã.
- 3 Configure as opções pretendidas.
- 4 Pressione o **[Obturador]** até a metade para focalizar e pressione o **[Obturador]** para tirar a foto.



Para compensar a quantidade reduzida de luz gerada por velocidades de obturador rápidas, abra a abertura e permite a entrada de mais luz. Se suas fotos ainda estiverem escuras, aumente o valor ISO.

M Modo Manual

O modo Manual permite que você ajuste a velocidade do obturador e o valor de abertura manualmente. Nesse modo, você pode controlar completamente a exposição das suas fotos.

Esse modo é útil em ambientes de fotografia controlados, como um estúdio, ou quando é necessário ajustar detalhadamente as configurações da câmera. O modo Manual também é recomendado para cenas de fotografia à noite e fogos de artifício.

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **M**.
- 2 Gire o disco de comando para ajustar a velocidade do obturador.
- 3 Gire o botão de navegação para ajustar o valor de abertura.
 - Você pode também ajustar a velocidade do obturador ou valor da abertura premindo [**Fn**], movendo a velocidade do obturador ou o valor da abertura e girando o disco de comando ou arrastando o ecrã.
- 4 Configure as opções pretendidas.
- 5 Pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar e pressione o [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o modo de enquadramento

Quando você ajusta o valor da abertura ou a velocidade do obturador, a exposição é alterada de acordo com as configurações, pelo que a tela pode se tornar mais escura. Com esta função, o brilho no tela é constante, independentemente das configurações, para que você possa enquadrar melhor sua foto.

Para usar
o **Modo de
enquadramento**,

No modo Fotografia, pressione [**MENU**] →  → **Modo de
enquadramento** → uma opção.

Usando a função Bulb

Use a função Bulb para fotografar cenas noturnas ou céu noturno. Enquanto pressiona o **[Obturador]**, o obturador permanece aberto para que você possa criar efeitos de movimento de luz.

Para usar o bulbo,

Gire o disco de comando totalmente para a esquerda para **Bulb**
→ Prima sem soltar o **[Obturador]** pelo tempo desejado.



- Se você configurar um valor ISO alto ou abrir o obturador por um longo tempo, o ruído da imagem poderá aumentar.
- As opções de direção, flash e Fotografia com um toque não podem ser usadas com a função Bulb.
- A função Bulb só está disponível no modo Manual.
- Use um tripé e Liberação do obturador para evitar que a câmera trepide.
- Quanto mais tempo você manter o obturador aberto, mais tempo demorará para salvar a foto. Não desligue a câmera enquanto salva uma foto.
- Se você usar essa função por um longo período de tempo, use uma bateria totalmente carregada.



C1 C2 Modo de Personalização

O modo personalização permite que você crie os seus próprios modos de fotografia, personalizando as opções e salvando-as. Salve as configurações de opções usadas frequentemente para abri-las como o seu próprio modo de fotografia personalizado para o ambiente de fotografia. Use o modo de personalização quando tirar fotos em vários ambientes, você preferiu as configurações de fotografia ou você usa opções predefinidas frequentemente em determinadas condições.

Salvando modos de personalização

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **P**, **A**, **S**, **M**, **C1** ou **C2**.
- 2 Configure as opções de fotografia.
- 3 Pressione [**MENU**] e selecione  → **Gerenciar o Modo de Personalização** → **Salvar**.
 - Você pode também salvar um modo de personalização tocando em  no ecrã.
 - Você pode também salvar um modo de personalização pressionando [**Fn**] e tocando em .

- 4 Verifique as opções de fotografia e selecione **Salvar**.

- 5 Use o teclado no tela para inserir um nome para o modo. (p. 139)

- 6 Pressione [] para salvar um modo.



Pode salvar até 10 modos de personalização.

Selecionando modos de personalização

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **C1** ou **C2**.
- 2 Desloque para um modo de personalização salvo em uma janela pop-up e selecione **Sim**.
 - Você pode também pressionar [**MENU**] e selecionar  → **Gerenciar o Modo de Personalização** → **Aberto** → um modo.
 - Se não existir nenhum modo de personalização salvo, pode selecionar um modo fotografia da janela pop-up na câmera, definir opções de fotografia e salvar novos modos de personalização.
- 3 Verifique as opções de fotografia e selecione **OK**.

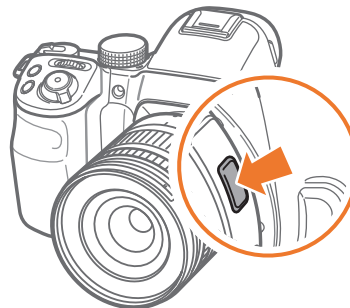
Excluindo modos de personalização

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **P**, **A**, **S**, **M**, **C1** ou **C2**.
- 2 Pressione [**MENU**] e selecione  → **Gerenciar o Modo de Personalização** → **Excluir**.
- 3 Selecione um modo para excluir e pressione [].

Modo Prioridade da lente

Modo prioridade da lente permite-lhe ajustar a profundidade de campo ou o contraste da foto ou use a função  **Zoom**.

- 1 Gire o disco de seleção de modo para .
- 2 Pressione [**i-Function**] na lente para selecionar uma configuração.
 - Você pode também pressionar [**i-Function**] e pressione [**DISP/ISO**] ou arraste o tela para selecionar uma configuração.



Opção	Descrição
① Depth	Ajuste a profundidade de campo a esmaecer ou tornar o fundo mais nítido.
① Contrast	Ajuste o contraste para aumentar ou diminuir as diferenças das sombras nas fotos.
① Zoom	Amplie um objecto com menos degradação da qualidade da foto, do que com o zoom Digital. Contudo, a resolução da foto pode alterar comparada com quando você aumenta o zoom girando o anel de zoom.

3 Ajuste o anel de foco para seleccionar uma opção.

- Você também pode girar o disco de comando ou girar o botão de navegação ou arrastar o ecrã para seleccionar uma opção.



4 Pressione o [Obturador] até a metade para focalizar e pressione o [Obturador] para tirar a foto.



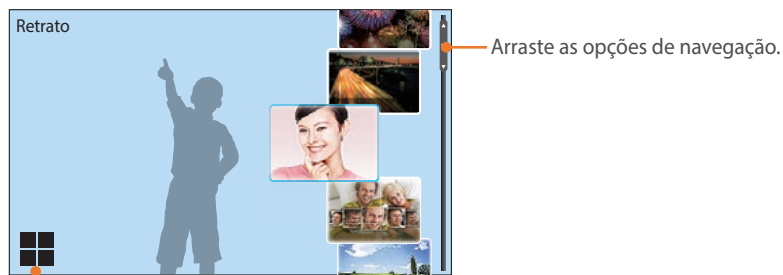
- Essa função não está disponível quando você colocar uma lente 3D e configure **Modo 3D Auto** no modo 3D.
- Assim que você ajustar a ① **Depth** opção junto de , o valor da abertura aumenta e a velocidade do obturador diminui. Em condições mais escuras as fotos podem ficar desfocadas.
- Ao ajustar a opção ① **Contrast** mais próximo de **+4**, as diferenças nas sombras da foto irão aumentar.
- ① **Zoom** não está disponível quando você define o método de fotografia para **Disparo contínuo**.
- ① **Zoom** não está disponível quando tira fotos no formato de arquivo RAW.
- ① **Zoom** é desativado quando você grava vídeos, premindo o botão de gravação de voz.

Modo Inteligente

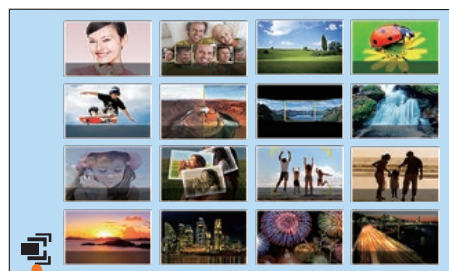
No modo Inteligente, você pode capturar fotos com opções predefinidas para uma cena específica.

1 Gire o disco de seleção de modo para .

2 Selecione uma cena.



Altere para vista de grelha.



Altere para vista de lista.

Opção	Descrição
Embelezar rosto	Captura um retrato com opções para ocultar imperfeições do rosto.
Melhor face	Captura várias fotos e substitui as faces para criar a melhor imagem possível.
Paisagem	Captura fotos de cenas paradas e paisagens.
Macro	Captura objetos pequenos ou Primeiro Plano.
Congelar ação	Captura objetos que se movem a alta velocidade.
Tom forte	Captura uma foto com cores vibrantes.
Panorama	Captura uma foto panorâmica vasta numa única foto.
Queda d'água	Captura cenas de quedas d'água.
Múltip. expos.	Captura múltiplas fotografias e sobreponha-as para criar uma foto.
Foto criativa	Captura fotos com efeitos aplicados automaticamente.
Foto pulo inteligente	Configure uma área para capturar automaticamente a foto de um sujeito pulando quando o movimento é detectado.
Silhueta	Captura objetos com formas escuras contra fundos de luz.

Opção	Descrição
Pôr-do-sol	Captura fotos de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspeto natural.
Noite	Captura várias fotos em condições de pouca luz sem usar flash. A câmera combina-as numa única imagem que é mais brilhante e menos desfocada.
Fogo de Artício	Captura cenas de fogo de artifício.
Traço de luz	Captura cenas com traço de luz em condições de pouca luz.

Algumas opções não estão disponíveis quando usar o visor.

- 3 Pressione o **[Obturador]** até a metade para focalizar e pressione o **[Obturador]** para tirar.



Usando modo Melhor face

No modo Melhor face, você pode tirar várias fotos e substituir os rostos para criar a melhor imagem possível. Use esse modo para selecionar a melhor imagem para cada indivíduo quando tirar fotos de grupo.

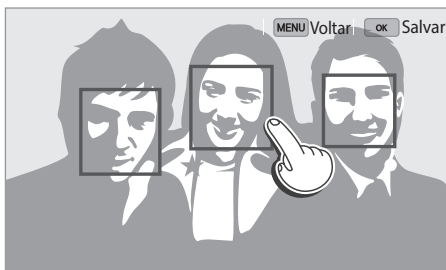
1 Gire o disco de seleção de modo para **S** e selecione **Melhor face**.

2 Alinhe o motivo na moldura e pressione o **[Obturador]** até a metade para focalizar.

3 Pressione **[Obturador]** para tirar a foto.

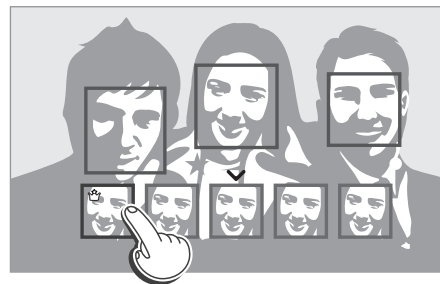
- A câmera tira 5 fotos continuamente.
- A primeira foto é definida como imagem de fundo.
- A câmera detecta automaticamente as faces depois de fotografar.

4 Toque numa face para a substituir.



5 Toque na melhor imagem das 5 que foram tiradas.

- Repita as etapas 4 e 5 para substituir as restantes faces da foto.
- O ícone  irá surgir na imagem que a câmera recomenda.
- Toque em  para ocultar os rostos capturados.



6 Pressione **[OK]** para salvar a foto.



- Use um tripé para manter a câmera firme.
- A resolução é configurada para 5.9M ou inferior.

Capturando fotos panorâmicas

Captura uma foto panorama 2D ou 3D. As fotos tiradas em panorama 3D podem ser exibidas somente em uma TV 3D ou monitor 3D.

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **S** e selecione **Panorama**.
- 2 Pressione **[MENU]** →  → **Panorama** → **Panorama ao vivo** ou **3D**.
- 3 Pressione **[MENU]** para voltar ao Modo Fotografia.
- 4 Pressione sem soltar o **[Obturador]** para começar a fotografar.

- 5 Com o **[Obturador]** pressionado, suavemente mova a câmera na direção que selecionou.

- No modo Panorama 3D, você pode capturar uma cena somente em direções horizontais.
- É exibida uma seta na direção do movimento e toda a imagem fotografada é exibida na caixa de pré-visualização.
- Quando as cenas estiverem alinhadas, a câmera tira a próxima foto automaticamente.



- 6 Quando terminar, solte o **[Obturador]**.
- A câmera combina automaticamente as fotos tiradas em uma foto.
 - Se soltar o **[Obturador]** enquanto fotografa, a foto panorâmica pára e as fotos tiradas serão salvas.



- A resolução varia dependendo da foto panorâmica que tirou.
- No modo Panorama, algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- A câmera poderá deixar de disparar devido à composição da fotografia ou o objeto se moveu.
- No modo Panorama, a sua câmera poderá não tirar toda a última cena, se você parar a câmera para melhorar a qualidade da foto. Para tirar toda a cena, mova a sua câmera suavemente para além do ponto onde pretende que termine a cena.
- No modo Panorama 3D, a sua câmera poderá não tirar o início ou o fim de uma cena devido à natureza do efeito 3D. Para tirar uma cena completa, mova um pouco antes do início e um pouco depois do fim dos pontos que quer tirar.
- Fotos tiradas com a função 3D são salvas nos formatos JPEG (2D) e MPO (3D). No tela de sua câmera, você somente poderá ver arquivos JPEG.
- Para ver arquivos 3D, conecte a sua câmera a uma TV 3D ou um monitor 3D com um cabo HDMI opcional. Enquanto visualiza, utilize óculos 3D próprios.
- Capturando fotos no modo Panorama 3D poderá criar um efeito 3D mais suave do que aquelas tiras com uma lente 3D. Para aumentar o efeito 3D, coloque uma lente 3D opcional e use o modo 3D. (p. 73)

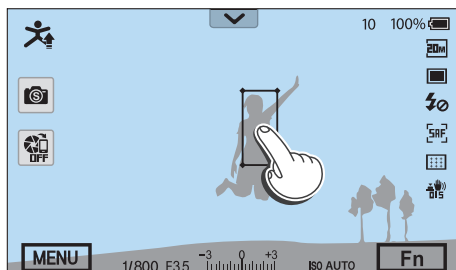
- Para melhores resultados quando tirar fotos panorâmicas, evite o seguinte:
 - mover a câmera muito lento ou demasiado rápido
 - mover pouco a camera para tirar a imagem seguinte
 - mover a câmera a uma velocidade irregular
 - sacudir a câmera
 - fotografar em locais escuros
 - capturar objetos em movimento próximos
 - fotografar em condições onde o brilho ou a cor da luz estejam mudando
- As fotos tiradas são salvas automaticamente e pára de tirar fotos nas seguintes condições:
 - se você alterar a direção de fotografia enquanto fotografa
 - se você mover a câmera rapidamente
 - se você não mover a câmera

Usando o modo Foto pulo inteligente

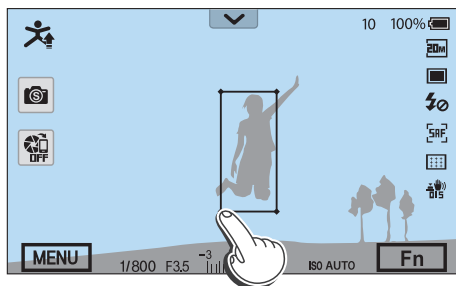
No modo Foto pulo inteligente, você pode configurar uma área para capturar um sujeito pulando. Sua câmera irá tirar a foto automaticamente quando detectar movimento.

1 Gire o disco de seleção de modo para **S** e selecione **Foto pulo inteligente**.

2 Arraste a caixa no tela para o local desejado.



3 Arraste os cantos da caixa para ajustar o seu tamanho para se adequar ao motivo pulando (uma pessoa).



4 Pressione o **[Obturador]** ou **[OK]** para tirar a foto.

- A Luz de auxílio do AF/Temporizador piscará por 5 segundos. Informa o motivo para se preparar para pular enquanto a luz está piscando.
- Quando um motivo é detectado dentro da caixa no ecrã depois de a Luz de auxílio do AF/Temporizador parar de piscar, a câmera irá tirar 5 fotos contínuas.

5 Toque na melhor imagem das 5 fotos para a seleccionar.

6 Pressione **[OK]** para salvar a foto.

- Pressione **[MENU]** para voltar ao modo Fotografia sem salvar a foto.



- Use um tripé para manter a câmera firme.
- Em ambientes escuros a câmera não consegue tirar fotos.

Gravando um vídeo

No modo Fotografia, você pode gravar vídeos em Alta definição (1920X1080) pressionando  (Gravação de vídeo). A câmera permite-lhe gravar um vídeo até 29 minutos e 59 segundos de duração, até que o tamanho do filme seja de 4GB em 60, 30, 24 ou 15 fps, e salva os arquivos no formato MP4 (H.264). (Para 1920X1080 (60 fps), você pode gravar até 21 minutos e 15 segundos.) 60 fps está disponível somente em 1920X1080 e 1280X720 e 24 fps está disponível somente em 1920X810. 15 fps está disponível somente em algumas opções de Filtro Inteligente. O som é gravado através do microfone da câmera. (Se colocar um microfone externo, o som será gravado através do microfone externo.)

Você pode configurar a exposição ajustando o valor de abertura e a velocidade do obturador para o modo que selecionou. Quando você usa uma lente que não possui uma chave AF/MF enquanto grava um vídeo, pressione [**AF**] para desativar ou ativar a função AF. Quando você usa uma lente que possui chave AF/MF, a função AF funciona de acordo com a configuração da chave.

Selecione **Esmaecedor** para esmaecer uma cena. Você pode também selecionar **Voz**, **Windcut** ou outras opções para configurar as opções de gravação. (p. 116)

1 Gire o disco de seleção de modo para **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **C1**, **C2**, , ou **S**.

- Essa funcionalidade poderá não funcionar em alguns modos.

2 Configure as opções pretendidas.

3 Pressione  (Gravação de vídeo) para começar a gravar.

4 Pressione  (Gravação de vídeo) novamente para parar.

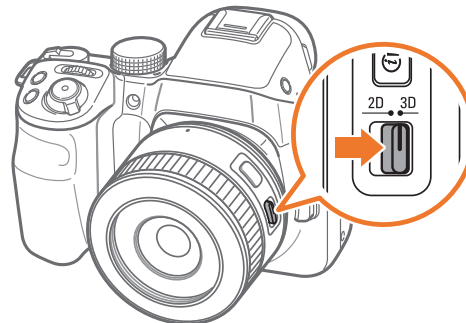


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é o mais recente formato de codificação vídeo estabelecido em 2003 em colaboração pelas ISO-IEC e ITU-T. Uma vez que esse formato usa uma taxa de compressão bastante alta, é possível guardar mais dados em menos espaço de memória.
- Se a opção de estabilização de imagens estiver ativada ao gravar um filme, a câmera poderá gravar o som do estabilizador de imagens.
- O som do zoom ou outros sons da lente poderão ser gravados se você ajustar a lente enquanto grava um vídeo.
- Quando uma lente de vídeo opcional é usada, o ruído do foco automático não é gravado.
- Se você remover a lente da câmera ao gravar um filme, a gravação será interrompida. Não troque a lente ao gravar.
- Se você colocar ou remover um microfone externo enquanto gravar um filme, o som será gravado através do microfone da câmera.

- Se você alterar o ângulo de fotografia da câmera subitamente ao gravar um filme, a câmera poderá não ser capaz de gravar imagens com precisão. Use um tripé para minimizar a trepidação da câmera.
- A câmera somente suporta a função Multi AF quando grava um vídeo. Você não pode usar quaisquer outras funções de configuração de área de foco, tais como Detecção Faces AF.
- Quando o tamanho de um arquivo de filme exceder os 4 GB, a câmera pára automaticamente de gravar mesmo que o tempo máximo de gravação (29 minutos e 59 segundos) não tenha sido atingido.
- Se usa um cartão de memória com velocidade de escrita lenta, a gravação do filme poderá ser interrompida uma vez que o cartão não consegue processar os dados à mesma velocidade que o vídeo está sendo gravado. Caso isso ocorra, troque o cartão de memória por um mais rápido ou reduza o tamanho do vídeo (por exemplo, de 1280X720 para 640X480).
- Ao formatar um cartão de memória, sempre formate usando a câmera. Se você formatar em outra câmera ou um PC, arquivos no cartão poderão ser perdidos ou uma alteração na capacidade do cartão poderá ocorrer.
- Quando você pressiona o botão de gravação de vídeo, **Zoom** desliga-se.
- Enquanto grava um vídeo com a mesma Sensibilidade ISO, o tela poderá ficar mais escuro do que quando tirar uma foto. Ajuste a sensibilidade ISO.
- Quando você grava um vídeo no modo **P**, **A** ou **S**, ISO é definido automaticamente para **Automático**.

Modo 3D

Você pode tirar fotos ou vídeos 3D com uma lente 3D opcional.



Lente SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D (exemplo)

Configure a chave 2D/3D da lente para **3D** e tire uma foto ou grave um vídeo 1,5 – 5 m afastado do objeto.

- O modo 3D está sempre ativo, independentemente do disco de seleção de modo da câmera, exceto **Wi-Fi**.
- Para usar opções 3D que permitem que a câmera configure as opções de fotografia automaticamente, dependendo das condições de fotografia no modo 3D, pressione [MENU] →  → **Modo 3D Auto** → **Ativado**.
- Para alterar a opção de gravação 3D, pressione [MENU] →  → **Modo REC 3D** → uma opção desejada.

* Padrão

Ícone	Descrição
	Lado a lado* : Exibe duas imagens uma junto da outra.
	Pacote de molduras : Exibe as imagens para o olho esquerdo e direito alternadamente em quadros.



- As opções de fotografia disponíveis diferem em comparação com outros modos fotografia.
- Você pode selecionar tanto o tamanho de foto 4.1M (2688X1512) ou 2.1M (1920X1080).
- A resolução de vídeo é definida para 1920X1080.
- Vídeos gravados em 3D podem ficar escuros ou a reprodução intermitente.
- Fotografar em temperaturas baixas pode resultar em distorção das imagens e pode consumir mais energia da bateria.
- Poderá não ser possível fotografar corretamente em condições abaixo de 8.5 LV/900 luz. Para os melhores resultados, tire fotos em locais com luz suficiente.
- Quando você fotografa objetos que contenham materiais polarizados, tais como um visor, óculos de sol ou um filtro polarizado, ou usar material polarizado com a sua lente, as imagens poderão parecer mais escuras ou o efeito 3D poderá não ser aplicado corretamente.
- Use um tripé para manter a câmera firme.
- Se você girar ou inclinar a câmera na vertical enquanto fotografa, o efeito 3D pode não ser aplicado corretamente. Captura fotos com a sua câmera na posição normal.
- Se você fotografar sob luz fluorescente ou capturar imagens de projetores ou TVs, as imagens poderão parecer negras, devido ao efeito de giro.
- No modo 3D, a opção **Aumentar x8** da **Assistência MF** poderá não estar disponível.
- A câmera exibe somente os vídeos 3D em 2D.
- Fotos tiradas com a função 3D são salvas nos formatos JPEG (2D) e MPO (3D). No tela de sua câmera, você somente poderá ver arquivos JPEG.
- Para ver arquivos 3D, conecte a sua câmera a uma TV 3D ou um monitor 3D com um cabo HDMI opcional. Enquanto visualiza, utilize óculos 3D próprios.
- Você não poderá usar o flash no modo 3D.

Funções disponíveis no modo fotografia

Para obter detalhes sobre as funções de fotografia, consulte o Capítulo 2. Pressione um atalho para cada função.

Função	Disponível em	Atalho
Área AF (p. 87)	P/A/S/M/  */  *	Fn/AF
Modo AF (p. 84)	P/A/S/M/  */  */3D*	Fn
Direção (Único/ Contínuo/ Disparo contínuo/ Temporizador/BKT) (p. 95)	P/A/S/M/  */  */  */3D*	Fn
Faixa dinâmica (p. 109)	P/A/S/M	-
Compensação da exposição (p. 111)	P/A/S/3D	Fn/ 
Bloqueio da exposição/ foco (p. 112)	P/A/S/M	AEL
Flash (p. 101)	P*/A*/S*/M*/  */  */  *	Fn
Focus Peaking (p. 93)	P/A/S/M/  /  / 	-
Modo de enquadramento (p. 61)	P/A/S/M	-
Intervalo da captura (p. 100)	P/A/S/M	-
ISO (p. 79)	P/A/S/M	Fn/ISO

Função	Disponível em	Atalho
Vincular AE ao ponto AF (p. 108)	P/A/S/M	-
Medição (p. 106)	P/A/S/M	
Assistência MF (p. 92)	P/A/S/M/  /  /  /3D*	-
OIS (Anti vibração) (p. 94)	P/A/S/M/  /  */ 	-
Cor OLED (p. 80)	P/A/S/M/  /  / 	-
Tamanho da Foto (p. 77)	P/A/S/M/  /  */  /3D*	-
Assistente Imagem (p. 83)	P/A/S/M/3D	Fn
Qualidade (p. 78)	P/A/S/M/  /  *	-
Filtro Inteligente (p. 110)	P/A/S/M	Fn
Toque AF (p. 90)	P/A/S/M/  /  */  /3D*	-
Equilíbrio do branco (p. 81)	P/A/S/M/3D*	Fn/WB

* Algumas funções são limitadas nesses modos.



Capítulo 2

Funções de fotografia

Saiba mais sobre as funções que podem ser configuradas no modo Fotografia.
Você pode tirar proveito de fotos e vídeos mais personalizados ao usar as funções de fotografia.

Tamanho e Resolução

Tamanho da Foto

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais píxeis, para que possam ser impressos em papel ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta. Selecione uma resolução baixa para fotos que serão exibidas em porta-retratos digitais ou enviadas para Web.



Para configurar o tamanho,

No modo Fotografia, pressione **[MENU]** → → **Tamanho da Foto** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Dimensao	Recomendado para
	(3:2) 5472x3648*	Impressão em papéis A0.
	(3:2) 3888x2592	Impressão em papéis A2.
	(3:2) 2976x1984	Impressão em papéis A4.
	(3:2) 1728x1152	Impressão em papéis A5.
	(16:9) 5472x3080	Impressão em papéis A1 ou exibição em TVs de alta definição.
	(16:9) 3712x2088	Impressão em papéis A3 ou exibição em TVs de alta definição.
	(16:9) 2944x1656	Impressão em papéis A4 ou exibição em TVs de alta definição.
	(16:9) 1920x1080	Impressão em papéis A5 ou exibição em TVs de alta definição.
	(1:1) 3648x3648	Impressão de fotos quadradas em papel A1.
	(1:1) 2640x2640	Impressão de fotos quadradas em papel A3.
	(1:1) 2000x2000	Impressão de fotos quadradas em papel A4.
	(1:1) 1024x1024	Anexando a um e-mail.



Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Qualidade

A câmera salva fotos nos formatos JPEG ou RAW.

As fotos tiradas por uma câmera são muitas vezes transformadas para o formato JPEG e armazenadas na memória de acordo com as configurações da câmera no momento em que elas foram tiradas. Os arquivos RAW não são transformados em JPEG, mas sim armazenados na memória sem sofrer nenhuma alteração.

Arquivos RAW têm a extensão de arquivo "SRW". Para ajustar e calibrar exposições, Equilíbrios do branco, tons, contrastes e cores dos arquivos RAW ou para convertê-los no formato JPEG ou TIFF, use o programa Adobe Photoshop Lightroom fornecido com o DVD-ROM.

Certifique-se que tem espaço suficiente no cartão de memória para salvar fotos em formato RAW.

Para configurar a qualidade,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Qualidade** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Formato	Descrição
	JPEG	Super fino*: • Compactada de modo a garantir a melhor qualidade. • Recomendado para impressão em tamanhos grandes.
	JPEG	Fino: • Compactada para proporcionar uma boa qualidade. • Recomendado para impressão em tamanhos normais.

* Padrão

Ícone	Formato	Descrição
	JPEG	Normal: • Compactada para proporcionar uma qualidade normal. • Recomendado para impressão em tamanhos pequenos ou para transferir para a Web.
	RAW	RAW: • Salva fotos sem causar perdas de dados. • Recomendado para edição após a captura.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fino: Salva uma foto nos formatos JPEG (qualidade Super fino) e RAW.
	RAW+JPEG	RAW + Fino: Salva uma foto nos formatos JPEG (qualidade Fino) e RAW.
	RAW+JPEG	RAW + Normal: Salva uma foto nos formatos JPEG (qualidade Normal) e RAW.



Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Sensibilidade ISO

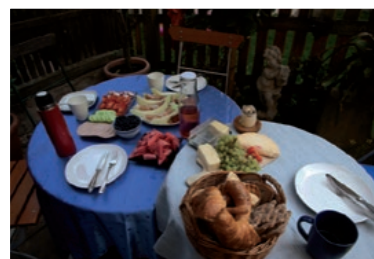
O valor da sensibilidade ISO representa a sensibilidade da câmera à luz.

Quanto maior o valor ISO, mais sensível a câmera se torna à luz. Em consequência, ao selecionar um valor de sensibilidade ISO maior, pode tirar fotos em locais mais escuros, com maior velocidade de obturador. Contudo, isso poderá aumentar o ruído eletrônico e resultar em fotos com grão.

Para configurar a sensibilidade ISO,

No modo Fotografia, pressione **[ISO]** → uma opção.

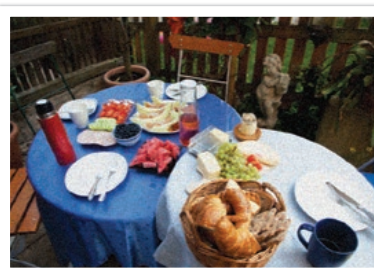
Exemplos



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Você pode também configurar a opção pressionando **[MENU]** →  → **ISO** → uma opção no modo Fotografia.
- Aumente o valor ISO em locais onde o uso de flash é proibido. Pode tirar uma foto limpa selecionando um valor de ISO mais alto, sem ter de garantir mais luz.
- Use a função Redução de ruído de maneira a reduzir o ruído visual que pode surgir em fotos com valor de ISO alto. (p. 163)
- Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Cor OLED

Configure a câmera para otimizar as cores de um visor OLED quando tira ou reproduz fotos. Um visor OLED tem um leque de reprodução de cores mais amplo do que um visor de cristais líquidos e produz cores mais naturais e brilhantes.

Para configurar a Cor OLED,

No modo Fotografia, prima **[MENU]** →  → **Cor OLED** → uma opção.



Equilíbrio de branco

O Equilíbrio de branco representa a fonte de luz que influencia a cor da foto.

A cor de uma foto depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se desejar que as cores da sua foto sejam realistas, selecione uma condição de iluminação adequada para calibrar o equilíbrio de branco, tais como **Eb auto**, **Luz dia**, **Nublado**, **Tungstênio** ou ajuste a temperatura da cor manualmente.

Você também pode ajustar as cores para as fontes de iluminação predefinidas de modo que as cores da foto correspondam à cena real em condições de iluminação mista.

Para configurar o Equilíbrio de branco,

No modo Fotografia, pressione [WB] → uma opção.

* Padrão

Ícone	Descrição
	Eb auto* : Use as configurações automáticas dependendo das condições de luz.
	Luz dia : Selecione quando tirar fotos nos exterior em dias de sol. Essa opção faz com que as cores das fotos se pareçam com as cores naturais da cena.
	Nublado : Selecione quando tira fotos no exterior em dias nublados ou com nuvens. Fotos tiradas em dias nublados tendem a ser mais azuladas do que em dias de sol. Essa opção compensa esse efeito.
	Branco fluorescente : Selecione quando fotografar sob uma lâmpada fluorescente durante o dia, especialmente luz fluorescente branca.

* Padrão

Ícone	Descrição
	BN fluorescente : Selecione quando fotografar sob uma lâmpada fluorescente durante o dia, especialmente luz fluorescente branca com matiz muito branca.
	Luz do dia fluorescente : Selecione quando fotografar sob uma lâmpada fluorescente durante o dia, especialmente luz fluorescente branca com matiz ligeiramente azul.
	Tungstênio : Selecione ao fotografar em ambientes internos com bulbos incandescentes ou lâmpadas halógenas. Bulbos incandescentes de tungstênio tendem a apresentar um matiz avermelhado. Essa opção compensa esse efeito.
	Equilíbrio de brancos do flash : Selecione quando usar um flash.
	Configuração padrão : Use as suas configurações predefinidas. Você pode configurar manualmente o Equilíbrio de branco ao pressionar [DISP] e fotografando depois uma folha de papel branca. Preencha o círculo de medição pontual com o papel e configure o Equilíbrio de branco.
	Temperatura da Cor : Ajuste manualmente a temperatura da cor da fonte de iluminação. A temperatura da cor é uma medida em graus Kelvin que indica o tipo específico de fonte de iluminação. Pode obter uma foto mais quente com um valor mais elevado e uma foto mais fria com um valor mais baixo. Pressione [DISP] e ajuste a temperatura da cor.



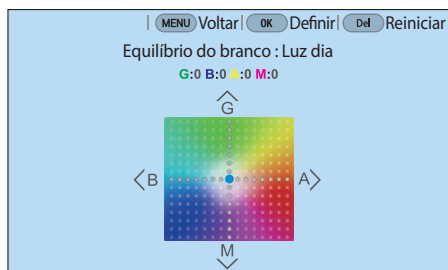
- Você pode também configurar a opção pressionando [MENU] →  → **Equilíbrio do branco** → uma opção no modo Fotografia.
- Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Personalizando opções de Equilíbrio de branco predefinidas

Você pode também personalizar opções de Equilíbrio de branco predefinidas.

Para personalizar
opções
predefinidas,

No modo Fotografia, prima [WB] → uma opção → [DISP]
→ gire o disco de comando ou gire o botão de navegação, ou
prima [DISP/ISO/WB/AF].



Você pode também tocar numa área no tela.

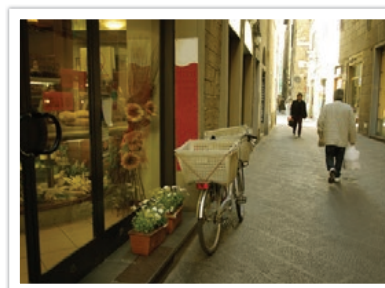
Exemplos



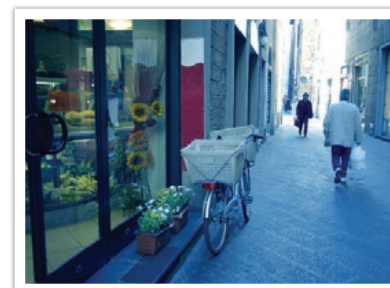
Eb auto



Luz dia



Luz do dia fluorescente



Tungstênio

Assistente Imagem (estilos de fotos)

Assistente de imagem permite aplicar diferentes estilos às suas fotos para criar várias aparências e destacar emoções. Você também pode criar e salvar seus próprios estilos de fotografia ao ajustar as cores, a saturação, a nitidez e o contraste para cada estilo.

Não há uma regra para determinar qual estilo o mais adequado em qual condição. Experimente os diferentes estilos e descubra suas próprias configurações.

Para configurar um estilo de fotografia,

No modo Fotografia, pressione **[MENU]** →  → **Assistente Imagem** → uma opção.

Exemplos



Padrão



Vívido



Retrato



Paisagem



Floresta



Retrô



Legal



Calmo



Clássico



- Pode também ajustar o valor das configurações de estilo predefinidas. Selecione uma opção de Assistente Imagem, pressione **[DISP]** e ajuste a cor, saturação, nitidez ou contraste.
- Para personalizar o seu próprio Assistente de Imagem, selecione  , ou  e ajuste a cor, saturação, nitidez e contraste.
- As opções do Assistente de Imagem não podem ser definidas com as opções de Filtro Inteligente ao mesmo tempo.

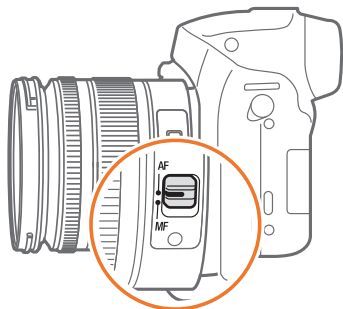
Modo AF

Aprenda a ajustar o foco da câmera de acordo com os tipos de objetos.

Você pode selecionar um modo de foco apropriado para o objeto entre as opções de foco automático simples, foco automático contínuo e foco manual. A função AF é ativada quando pressiona o **[Obturador]** até a metade. No modo MF, é necessário girar o anel de foco na lente para focalizar manualmente.

Na maioria dos casos, selecionar a opção **AF Individual** é suficiente para focalizar os objetos. Objetos com movimentos rápidos ou com pequenas diferenças de sombreado ao segundo plano são difíceis de focalizar. Para casos como esses, selecione um modo foco apropriado.

No caso da sua lente ter uma Chave AF/MF, você deverá colocar a chave na posição de acordo com o modo selecionado. Coloque a chave em AF quando selecionar AF Individual ou AF Contínuo. Coloque a chave em MF quando selecionar Foco manual.



Quando sua lente não tem Chave AF/MF, pressione **[AF]** para selecionar o modo AF desejado.

Para configurar o modo de foco automático,

No modo Fotografia, pressione **[AF]** → uma opção.



- Você pode também configurar a opção pressionando **[MENU]** →  → **Modo AF** → uma opção no modo Fotografia.
- Dependendo da lente que você usar, as opções disponíveis podem ser diferentes.

AF Individual

AF Individual é apropriado para fotografar objetos estáticos. Quando você pressiona o **[Obturador]** até a metade, o foco fixa na área de foco. A área se torna verde quando o foco é obtido.



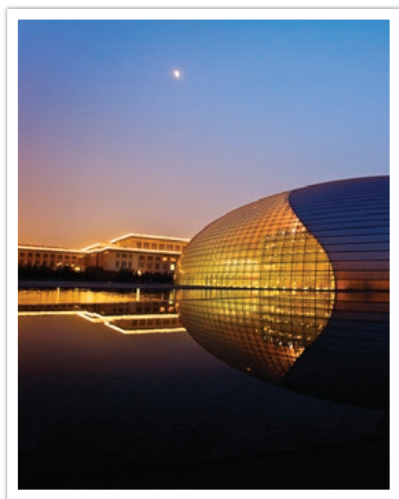
AF Contínuo

Enquanto você pressiona o **[Obturador]** até a metade, a câmera continua a focar automaticamente. Assim que a área de foco for fixada no objeto, o objeto permanecerá em foco mesmo se estiver se movendo. Esse modo é recomendado para fotografar uma pessoa andando de bicicleta, cães correndo, ou um uma cena de corrida de carros.



Focagem manual

Você pode focalizar manualmente um objeto ao girar o anel de foco na lente. A função Assistência MF permite ajustar facilmente o foco. Enquanto gira o anel de foco, a área de foco é aumentada. Quando você usa a função Focus Peaking, a cor que você selecionou surge no sujeito focado. Este modo é recomendado para fotografar objetos de cor semelhante à do segundo plano, cenas noturnas ou fogos de artifício.



Se você usar essa função, você não poderá configurar as opções de **Toque AF**, **Área AF** e **Vincular AE ao ponto AF**.



A função Área AF altera as posições da área de foco.

Em geral, as câmeras focalizam no objeto mais próximo. No entanto, quando há muitos objetos, objetos indesejados podem ser focalizados. Para impedir que objetos indesejados sejam focalizados, altere a área de foco de modo a incluir apenas o objeto desejado. Você pode tirar uma foto mais clara e nítida ao selecionar uma área de foco apropriada.

Para configurar a área de foco automático,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Área AF** → uma opção.

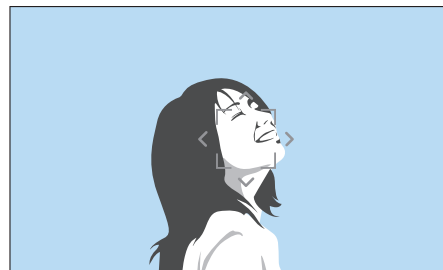


- Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.
- Quando a Chave AF/MF está definida para **MF**, você não poderá alterar a Área AF do menu de fotografia.
- Quando você usa a opção Detecção Faces AF, a câmera foca na área com a moldura branca automaticamente.
- Dependendo das opções do Assistente Imagem, Detecção Faces poderá não ser eficaz.
- Quando você define o foco manual, a Detecção Faces poderá não estar disponível.
- A detecção de faces pode não ser eficaz quando:
 - o objeto está longe da câmera
 - está demasiado claro ou demasiado escuro
 - o objeto não está encarando sua câmera
 - o objeto está de máscara ou óculos
 - a expressão facial do objeto muda drasticamente
 - o objeto está na frente da luz ou as condições de luz são instáveis

Seleção de AF

Você pode configurar o foco na área que desejar. Aplique um efeito de fora de foco para tornar o objeto mais destacado.

O foco na foto abaixo foi reposicionado e redimensionado para se enquadrar no rosto do objeto.



Para redimensionar ou mover a área de foco, no modo Fotografia, pressione [OK]. Use o botão de navegação para mover a área de foco. Gire o disco de comando para redimensionar a área de foco. Quando usar o visor, prima [Fn] para selecionar a área de foco convenientemente.

Multi AF

A câmera exibe um retângulo verde nos locais em que o foco foi ajustado corretamente. A foto é dividida em duas ou mais áreas, e a câmera obtém pontos focais em cada uma delas. Esse modo é recomendado pra fotos de cenários.

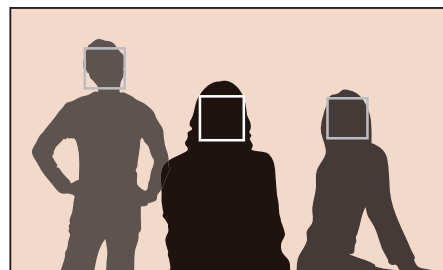
Quando você pressiona o [**Obturador**] até a metade, a câmera exibe as áreas de foco conforme mostrado na foto abaixo.



Detecção Faces AF

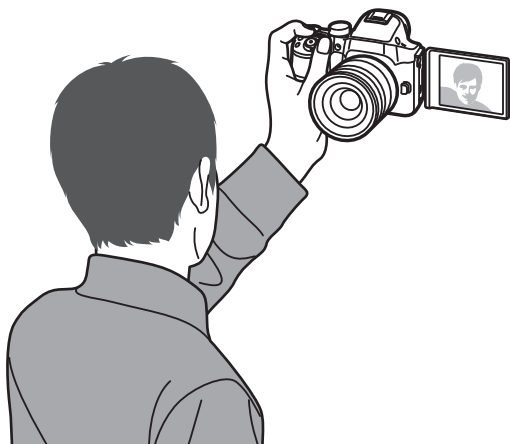
A câmera focaliza preferencialmente em rostos humanos. É possível detectar rostos de até 10 pessoas. Essa configuração é recomendado para fotografar grupos de pessoas.

Quando pressiona o [**Obturador**] até a metade, a câmera foca o rosto, como mostra a foto embaixo. No caso de fotos de um grupo de pessoas, a câmera exibe o foco, no rosto da pessoa mais próxima, em branco e os outros rostos a cinzento.



AF auto-retrato

Pode ser difícil verificar se o seu rosto está em foco ao tirar um autorretrato. Quando essa função está ativa, o bip da câmera se torna mais rápido quando sua face está localizada no centro da composição.



Toque AF

Selecione ou foque em uma área que você tocar no ecrã. Além disso, foca no motivo e tira uma foto tocando na tela.

Para configurar
Toque AF,

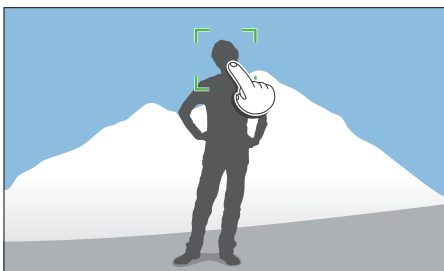
No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Toque AF**
→ uma opção.



Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Toque AF

Toque AF permite que você selecione e foque na área de foco que você tocou na tela.

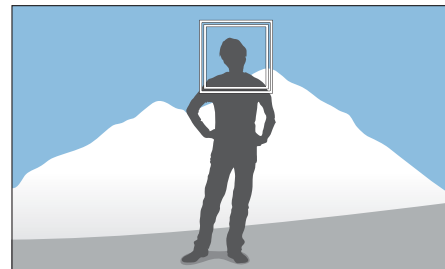


Ponto AF

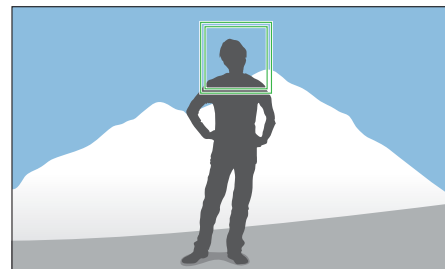
A área de foco irá corresponder à área que você tocou no ecrã e o foco não será conseguido.

Acompanhamento de AF

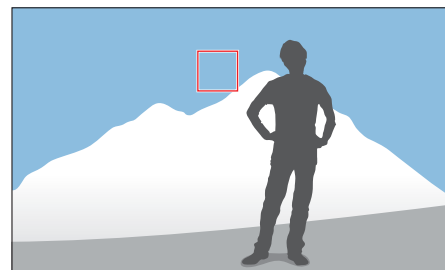
Acompanhamento de AF permite que você acompanhe e foque automaticamente o seu objeto, mesmo quando o objeto está se movendo ou quando você altera a composição de fotografia.



Moldura branca: A sua câmera está acompanhando o objeto.



Moldura verde: O seu objeto está focado quando você pressione o [Obturador] até a metade.



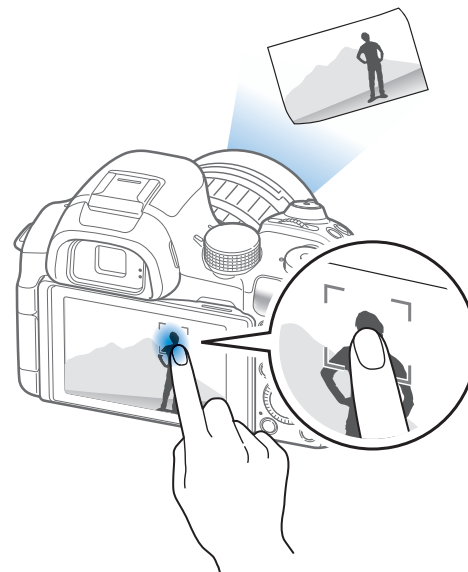
Moldura vermelha: A sua câmera não conseguiu focar.



- Se você não selecionar uma área de foco, a função Foco Automático não funciona.
- Acompanhar um objeto pode falhar quando:
 - o objeto muito pequeno
 - o objeto mexe-se forma irregular
 - o objeto está na frente da luz ou você está fotografando no escuro
 - cores e padrões no objeto e no fundo são os mesmos
 - o objeto possui padrões horizontais, tais como listas
 - a câmera trepida em excesso
 - você tira fotos continuamente
- Quando o acompanhamento falha, a funcionalidade irá reiniciar.
- Se a câmera não conseguir acompanhar o objeto, a área de foco será reiniciada.
- Se a câmera falhar o foco, a moldura de foco irá ficar vermelha e o foco reiniciará.

Fotografia com um toque

Você pode tirar uma foto com o toque do seu dedo. Ao tocar no objeto, a câmera foca no objeto automaticamente e tira a foto.



Assistência de foco

No modo de foco manual, você precisa girar o anel de foco na lente para focar. Quando você usa a função de Assistência MF ou Focus Peaking, você pode obter um foco mais claro. Esta função está disponível somente em lentes que oferecem suporte ao foco manual.

Você pode também usar a função Foco manual direto (DMF) para ajustar o foco manualmente. Após focar com a função Foco Automático, ajuste o foco girando o anel de foco.

Assistência MF

No modo de foco manual, você pode aumentar a cena e facilmente ajustar o foco enquanto gira o anel de foco.

Para configurar a assistência do foco manual,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Assistência MF** → uma opção.

* Padrão

Opção	Descrição
Desligado	Não use a funcionalidade Assistência MF.
Aumentar x5*	A área de foco é ampliada, por 5 vezes, quando você gira o anel de foco. 
Aumentar x8	A área de foco é ampliada, por 8 vezes, quando você gira o anel de foco. 

Focus Peaking

No modo de foco manual, a cor que você selecionou surge no sujeito focado para o ajudar a focar enquanto gira o anel de foco.

Para configurar opções de Focus Peaking,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Focus Peaking** → uma opção.

* Padrão

Opção	Descrição
Nível	Configure uma sensibilidade para detetar o sujeito focado. (Desligado , Alto , Normal* , Baixo)
Cor	Configure uma cor para surgir no sujeito focado. (Branco* , Vermelho , Verde)

DMF (Foco manual direto)

Você pode ajustar o foco manual girando o anel de foco, depois de obter o foco, pressionando o [Obturador] até a metade. Essa funcionalidade poderá não estar disponível em algumas lentes.

Para configurar a função DMF,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **DMF** → uma opção.

Configurar a Resposta DMF

Configure a resposta do anel de foco quando usar a função DMF. Se você selecionar **Alto**, são feitos pequenos giros no anel de foco para ajustar o foco. Se você selecionar **Baixo** são feitos maiores giros no anel de foco para ajustar o foco. Essa funcionalidade somente é suportada quando você coloca uma lente que possua essa funcionalidade.

Para configurar as opções da Resposta DMF,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Resposta DMF** → uma opção.

Estabilização óptica de imagens (OIS)

Use a função de estabilização óptica de imagens (OIS) para minimizar a trepidação da câmera. A função de OIS pode não estar disponível em algumas lentes.

A trepidação da câmera tende a ocorrer em locais escuros ou quando fotografa no interior. Nesses casos, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais lenta de maneira a aumentar a quantidade de luz recolhida, o que pode criar uma foto embaçada. Pode-se prevenir situação usando a função OIS.

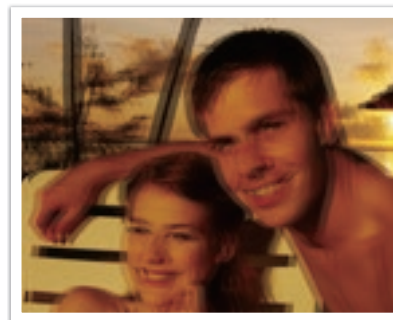
Se sua lente possui uma Chave OIS, deve colocar a chave na posição **ON** para usar a funcionalidade OIS.

Para configurar as opções de OIS,

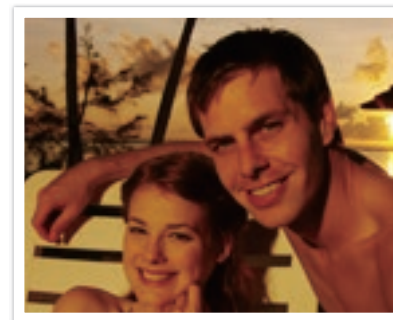
No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **OIS (Anti vibração)** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Descrição
	Desligado: A função OIS está desligada. (Talvez este recurso não esteja disponível em algumas lentes.)
	Modo 1*: A função OIS é aplicada apenas quando você pressiona o [Obturador] até a metade ou totalmente.
	Modo 2: A função OIS está ativada.



Sem correção OIS



Com correção OIS



- A função OIS pode não funcionar corretamente quando:
 - mover sua câmera para seguir o movimento do objeto
 - existe demasiada trepidação da câmera
 - a velocidade do obturador é baixa (por exemplo, quando você seleciona **Noite** no modo **S**)
 - a bateria estiver fraca
 - tira uma foto primeiro plano
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser desfocadas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se sua câmera sofrer algum impacto ou cair, a tela ficará embaçada. Se isso ocorrer, desligue a sua câmera, e ligue-a novamente.
- Use a função OIS somente quando necessário, uma vez que consome mais energia da bateria.
- Para configurar uma opção OIS no menu, configure a Chave OIS na sua lente para **ON**.
- Essa opção poderá não estar disponível em algumas lentes.
- Desligado** poderá não estar disponível em algumas lentes.

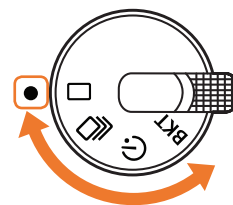
Direção (método de fotografia)

Pode configurar o método de fotografia, como Contínuo, Disparo contínuo, Temporizador ou BKT.

Selecione **Único** para tirar uma foto de cada vez. Selecione **Contínuo** ou **Disparo contínuo** para fotografar objetos em movimento. Selecione **Agrupamento AE**, **Agrupamento EB**, **Suporte AI** ou **Agrupamento de profundidade** para ajustar a exposição, Equilíbrio de Branco, aplicar efeitos de Assistente de Imagem ou tirar fotos com diferentes profundidades de campo. Você pode também selecionar **Temporizador** para tirar uma foto automaticamente após um tempo específico.



Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.



Ícone	Descrição
	Único (p. 96)
	Contínuo (p. 96)
	Temporizador (p. 97)
BKT	BKT (p. 98)



Não gire o disco de direção para lá do limite permitido. Fazer isso poderá danificar a câmera.

Único

Captura uma foto sempre que pressionar o **[Obturador]**. Recomendado para condições gerais.

Para configurar o método de fotografia,

Gire o disco de direcção para .



Contínuo

Tirar fotos continuamente enquanto pressiona o **[Obturador]**. Você pode tirar até 4 fotos (**Contínuo normal**) ou 9 fotos (**Contínuo alto**) por segundo.

Para configurar o método de fotografia,

Gire o disco de direcção para , pressione **[MENU]** →  → **Configurações da unidade** → **Contínuo** → **Contínuo alto** ou **Contínuo normal**.



- Se você selecionar **Contínuo alto**, a função de redução do ruído não está disponível.
- Velocidade máxima de fotografia são 9 quadros por segundo. Irá abrandar após aproximadamente 27 fotos JPEG, 11 fotos RAW. (Pode variar dependendo das especific. do cartão de memória.)

Disparo contínuo

Captura de forma consecutiva até 10 fotos por segundo (3 segundos), 15 fotos por segundo (2 segundos) ou 30 fotos por segundo (1 segundo) ao pressionar o **[Obturador]** uma vez. Recomenda-se para fotografar o movimento rápido de objetos rápidos, como carros de corrida.

Para configurar o método de fotografia,

Gire o disco de direção para , pressione **[MENU]** →  → **Configurações da unidade** → **Contínuo** → **Disparo contínuo** → prima **[AF]** e defina o número de fotos.



- A tamanho da foto é definida para 5M.
- Poderá demorar algum tempo para salvar a foto.
- Não é possível usar o flash com esta opção.
- A velocidade do obturador deverá ser superior a 1/30 segundo.
- As fotos tiradas com esta opção poderão ser ligeiramente ampliadas durante a gravação.
- Você não poderá configurar a opção ISO acima de ISO 3200.
- Essa opção não poderá ser usada no formato de arquivo RAW e não está disponível quando a qualidade da foto estiver definida para RAW.

Temporizador

Tira a foto após o tempo especificado. Você pode também configurar o intervalo de fotografia, número de fotos e hora de fotografia.

Para configurar o método de fotografia,

Gire o disco de direção para .



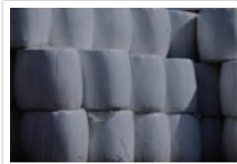
- Prima **[Obturador]** para parar de fotografar.
- Para definir os detalhes do temporizador, defina o disco de seleção para , pressione **[MENU]** →  → **Configurações da unidade** → **Temporizador** → defina o intervalo de fotografia, número de fotos e hora de fotografia.

Suporte auto de exposição (Agrupamento AE)

Quando você pressiona o **[Obturador]**, a câmera tira 3 fotos consecutivas: A original, uma etapa mais escura e uma etapa mais clara. Use um tripé para evitar fotos embaçadas, uma vez que a câmera tira três fotos continuamente. Você pode ajustar as configurações no menu **Ajuste de suporte**.

Para configurar
o método de
fotografia,

Gire o disco de direcção para **BKT**, pressione **[MENU]** →
📷 → **Configurações da unidade** → **Agrupamento** →
Agrupamento AE.



Exposição -2



Original



Exposição +2

Suporte de Equilíbrio de Branco (Agrupamento EB)

Quando você pressiona o **[Obturador]**, a câmera tira 3 fotos consecutivas: A original e outras duas com diferentes configurações de Equilíbrio de branco. A foto original é tirada quando você pressiona o **[Obturador]**. As outras duas são ajustadas automaticamente de acordo com o equilíbrio de branco que configurou. Você pode ajustar as configurações no menu **Ajuste de suporte**.

Para configurar
o método de
fotografia,

Gire o disco de direcção para **BKT**, pressione **[MENU]** →
📷 → **Configurações da unidade** → **Agrupamento** →
Agrupamento EB.



WB-2



Original



WB+2



Essa opção não pode ser usada no formato de arquivo RAW. Selecionando essa opção irá alterar a qualidade da foto de RAW para JPEG.

Suporte Assistente de Imagem (Suporte AI)

Quando você pressiona o botão **[Obturador]**, sua câmera tira três fotos consecutivas, cada uma com uma configuração de Assistente de Imagem diferente. Sua câmera tira uma foto e aplica as três opções de Assistente de Imagem que selecionou para a foto tirada. Você pode selecionar três configurações diferentes no menu **Ajuste de suporte**.

Para configurar o método de fotografia,

Gire o disco de direcção para **BKT**, pressione **[MENU]** → **Configurações da unidade** → **Agrupamento** → **Suporte AI**.



Vívido

Padrão

Retrô



Essa opção não pode ser usada no formato de arquivo RAW. Selecionando essa opção irá alterar a qualidade da foto de RAW para JPEG.

Agrupamento de profundidade

Quando você pressiona o **[Obturador]**, a câmera tira três fotos consecutivas, cada uma com uma profundidade de campo ajustando o valor da abertura. Use um tripé para evitar fotos embaçadas, uma vez que a câmera tira três fotos continuamente. Você pode ajustar as configurações no menu **Ajuste de suporte**.

Para configurar o método de fotografia,

Gire o disco de direcção para **BKT**, selecione **[MENU]** → **Configurações da unidade** → **Agrupamento** → **Agrupamento de profundidade**.



Essa funcionalidade está disponível somente nos modos Programa ou Prioridade de abertura.

Ajuste de suporte

Você pode configurar as opções de cada agrupamento. (p. 164)

Para configurar uma opção de agrupamento,

No modo Fotografia, pressione **[MENU]** → **Ajuste de suporte** → uma opção.

Intervalo da captura

Configure o intervalo da captura e o número de fotos a serem tiradas automaticamente. Use essa função para tirar fotos em intervalos regulares durante um evento, tal como um eclipse lunar ou o nascer do sol.

Para tirar uma foto de intervalo,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Intervalo da captura** → um intervalo de fotografia e o número de fotos → prima [OK] ou [Obturador] para salvar as configurações → prima o [Obturador] para tirar a foto.



- Toque em  para pausar enquanto tira fotos.
- Toque em  para continuar.
- Toque em  ou prima o [Obturador] para parar a captura.
- Os intervalos de fotografia podem ser definidos em segundos, se o intervalo de fotografia for inferior a um minuto. Para intervalos superiores a um minuto, os intervalos somente podem ser definidos para minutos ou horas.
- Use um cabo de liberação do obturador com um tripé para minimizar o movimento da câmera quando tirar fotos de intervalo.
- Conecte o cabo de alimentação se o intervalo de fotografia for longo ou se o número de fotos a serem tiradas for elevado.
- Se o intervalo de fotografia estiver configurado entre um minuto e 10 minutos, a câmera no modo de economia do Visor depois de iniciar a captura de uma foto. Se o intervalo de fotografia exceder os 10 minutos, a câmera irá no modo de economia de energia e ligar e tirar uma foto automaticamente no intervalo seguinte. Prima [Obturador] para cancelar o modo de economia de energia.

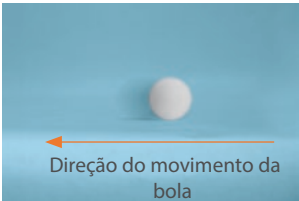


Flash

De maneira a tirar uma foto mais real do objeto, a quantidade de luz deve ser constante. Quando a fonte de luz varia, pode usar o flash para permitir uma quantidade de luz constante. Selecione configurações apropriadas para uma fonte de luz e um objeto.

Para configurar opções do flash,

No modo Fotografia, pressione [MENU] → [📷] → **Flash** → uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: Não use o flash.
	Smart Flash: A câmera ajusta automaticamente a intensidade do flash de acordo com a quantidade de luz existente no ambiente.
	Automático: O flash dispara automaticamente em locais escuros.
	Auto Red-eye: O flash dispara automaticamente e reduz os olhos vermelhos.
	Préenchido: O flash dispara sempre que tirar uma foto. (O brilho é ajustado automaticamente.)
	Préenchimento Vermelho: O flash dispara sempre que tirar uma foto e previne os olhos vermelhos.
	1.ª Cortina: O flash dispara imediatamente após a abertura do obturador. A câmera tira uma foto de um objeto no início de uma sequência de ação de forma mais clara. 

Ícone	Descrição
	2.ª Cortina: O flash dispara imediatamente antes do fechamento do obturador. A câmera tira uma foto de um objeto no final de uma sequência de ação de forma mais clara. 
	Sincronização alta velocidade: Se a velocidade do obturador for superior à velocidade de sincronização da câmera (o tempo mais rápido a abrir e a fechar o obturador), o flash irá disparar várias vezes a alta velocidade. O flash começa a disparar enquanto o obturador abre. Essa opção pode ser definida apenas quando você coloca um flash externo opcional, compatível. (SEF-580A)



- Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.
- Existe um intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.
- Se você selecionou **Desligado**, o flash não dispara mesmo quando o flash integrado esteja aberto. Se você ajustar a intensidade do flash manualmente, o flash irá disparar apenas uma vez sem pré-flash.



Use apenas flashes aprovados pela Samsung. O uso de flashes incompatíveis podem danificar sua câmera.

Reduzir o efeito olhos vermelhos

Se o flash disparar quando tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos. Para reduzir o efeito olhos vermelhos, selecione **Auto Red-eye** ou **Preenchimento Vermelho**.



Sem redução de olhos vermelhos



Com redução de olhos vermelhos



Se o objeto estiver muito longe da câmera ou se mover quando o flash disparar pela primeira vez, a redução dos olhos vermelhos poderá não funcionar.

Usando o flash embutido

Para abrir o flash embutido, pressione o botão do flash pop-up. O flash não dispara quando o flash embutido está fechado.

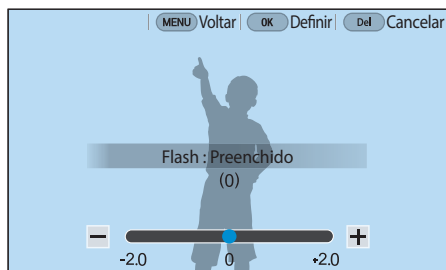


Ajustando a intensidade do flash

Com o flash ligado, ajuste a intensidade do flash para nível +/-2.

Para configurar a intensidade do flash,

No modo Fotografia, selecione [MENU] →  → **Flash** → uma opção → [DISP] → gire o disco de comando ou gire o botão de navegação, ou prima [WB/AF] para ajustar a intensidade do flash.



- Você pode também arrastar a barra ou tocar em +/- para ajustar a intensidade.
- Ajustando a intensidade do flash poderá não ser o suficiente quando:
 - o objeto está demasiado perto da câmera
 - configurou uma sensibilidade ISO demasiado alta
 - o valor de exposição é demasiado longo ou demasiado curto
- Em alguns modos fotografia, não poderá usar essa função.
- Se colocou um flash externo na câmera, com intensidade ajustável, as configurações de intensidade do flash serão aplicadas.
- Se o objeto estiver demasiado perto quando usar o flash, alguma luz poderá ficar bloqueada, resultando numa foto escura. Certifique-se que o objeto está dentro do alcance recomendado, que varia de lente para lente.
- Quando uma proteção da lente estiver colocada, a luz do flash embutido pode ser bloqueada pela proteção. Remova-a para usar o flash.

Configurações do flash

Configure o modo de flash, valor da exposição, brilho do flash ou flash múltiplo quando coloca um flash externo na câmera. Você pode também configurar a sincronização sem fio para controlar o flash interno ou externo. As configurações do flash são compatíveis apenas quando coloca um flash externo compatível (SEF-580A).

Configurar o flash externo

Para configurar o flash externo,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Configurações de flash externo** → uma opção.

Opção	Descrição
Modo de flash	• A-TTL: No modo A-TTL (Avançado Através Da Lente), a câmera mede a luz reflectida pelo sujeito através da lente. Em seguida, calcula a exposição máxima ótima com base no valor da exposição e velocidade do obturador. • Flash manual: O flash emite a quantidade total de luz ou a intensidade do flash pode ser ajustada manualmente. • Flash múltiplo: Quando pressiona o [Obturador], o flash dispara múltiplas vezes com base no número que você definiu.
Flash EV	Configure a exposição do flash quando o modo de flash for A-TTL .
Flash Brilho	Configure o brilho do flash quando o modo de flash for Flash manual .
Configurações de flash múltiplo	Configure a contagem, o brilho ou a frequência do flash quando o modo de flash for Flash múltiplo .



Se for possível trocar dados entre a câmera e o flash, as configurações do flash externo podem ser ajustadas tanto na câmera como no flash. As suas opções anteriores serão aplicadas.

Configurar sincronização sem fio para flash interno ou externo

Configure a sincronização sem fio para controlar as unidades de flash interno e externo através de sinais sem fio. O sistema remoto consiste de um flash principal colocado na câmera e uma ou mais unidades de flash secundárias. Um flash secundário é atribuído a um dos três grupos: A, B, C ou D.

Para configurar a sincronização sem fio,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Flash interno sem fio** ou **Flash externo sem fio** → uma opção.

* Padrão

Opção	Descrição
Usar flash sem fio	Configurar para usar a sincronização sem fio. (Desativado* , Ligado)
Canal	Selecione canais para a sincronização sem fio. Existem quatro canais remotos disponíveis para permitir múltiplos sistemas remotos para operarem ao mesmo tempo. As unidades principal e secundárias do flash, no mesmo sistema remoto, devem estar definidas para o mesmo canal. (Cn. 1 , Cn. 2 , Cn. 3 , Cn. 4)
Modo flash de grupo	Defina o modo de flash para grupo A, B ou C. Alterações no modo de flash devem ser feitas no flash principal. As alterações são aplicadas ao grupo escravo A, B ou C e os grupos escravos funcionarão como um sistema remoto do modo de flash (TTL ou manual) de acordo com as configurações do flash principal. • A-TTL: Configure a exposição do flash quando o modo de flash for A-TTL. • Flash manual: Configure o brilho do flash quando o modo de flash for Flash manual. • Desligado: Não use o flash.



- Você não pode selecionar **Configurações de flash externo** quando você usar a função Flash externo sem fio.
- Para informação sobre como usar a funcionalidade sincronização sem fio com um flash externo, consulte o manual do usuário do flash externo opcional (SEF-580A).

Medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz.

Sua câmera mede a quantidade de luz na cena, e em muitos dos seus modos, usa a medição para ajustar variadas configurações. Por exemplo, se um objeto parecer mais escuro que a sua cor real, a câmera tira uma foto sobreexposta dele. Se um objeto parecer mais claro que a sua cor real, a câmera tira uma foto subexposta dele.

A claridade e o ambiente geral da foto também podem ser afetados por como a câmera mede a intensidade da luz. Selecione uma configuração apropriada para cada condição de fotografia.

Para configurar
uma opção de
medição,

No modo Fotografia, pressione [] → uma opção.

Multi

O modo Multi calcula a quantidade de luz em várias áreas. Quando a luz é suficiente ou insuficiente, sua câmera ajusta a exposição, para um brilho mediano da cena. Esse modo é adequado para fotos comuns.



Centralizada

O modo Centralizado calcula uma área mais larga do que o modo Pontual. Dá maior quantidade de luz na área central da foto (60 – 80%) e o restante da foto (20 – 40%). É recomendado para situações onde existe ligeira diferença de luz entre o objeto e o fundo, ou uma área do objeto é muito grande em comparação com a composição geral da foto.



Pontual

O modo Pontual calcula a quantidade de luz no centro. Quando tira uma foto em condições onde exista muita luz de fundo atrás do objeto, sua câmera ajusta a exposição para fotografar o objeto corretamente. Por exemplo, quando seleciona o modo Multi num ambiente de luz de fundo forte, a câmera calcula que a quantidade de luz é muito abundante, o que resultará numa foto mais escura. O modo Pontual pode prevenir essa situação, uma vez que calcula a quantidade de luz na área designada.



O objeto tem uma cor brilhante, enquanto o fundo é escuro. O modo Pontual é recomendado para situações onde exista muita diferença na exposição existente entre o objeto e o fundo.

Medindo o valor da exposição da área de foco

Quando essa função está ativa, sua câmera configura automaticamente uma exposição ótima, calculando o brilho da área de foco. Essa função está disponível somente quando seleciona a medição **Pontual** ou medição **Multi** e **Seleção de AF**.

Para configurar
esta função,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → Vincular AE
ao ponto AF → uma opção.



Faixa dinâmica

Essa funcionalidade corrige automaticamente a perda de detalhes de brilho que pode ocorrer devido a diferenças de sombra na foto.

Para configurar as opções Faixa dinâmica,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Faixa dinâmica** → uma opção.



Sem efeito Faixa dinâmica



Com efeito Faixa dinâmica

* Padrão

Ícone	Descrição
	Desligado* : Não usa a Faixa dinâmica.
	Smart Range+ : Captura a perda de detalhe de brilho.  Você não poderá configurar ISO 100.
	HDR : Captura 2 fotos com diferentes exposições e combine-as para criar uma única imagem automaticamente.  • Você não poderá configurar a opção ISO acima de ISO 3200. • As opções de Faixa dinâmica não podem ser definidas com as opções de Assistente de Imagem ao mesmo tempo.

Filtro Inteligente

O Filtro Inteligente permite-lhe aplicar efeitos especiais às suas fotos. Você pode selecionar várias opções de filtro para criar efeitos especiais que são difíceis de obter através das lentes normais.

Para configurar opções de Filtro Inteligente,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Filtro Inteligente** → uma opção.

* Padrão

Opção	Descrição
Desligado*	Sem efeito
Vinhetas	Aplice as cores retrô, alto contraste e efeito forte de vinheta das câmeras Lomo.
Miniatura	Aplice o efeito tilt-shift para fazer o objeto parecer miniatura.
Lápis colorido	Aplice um efeito de lápis colorido.
Aquarela	Aplice um efeito de pintura a aquarela.
Pintura a lápis molhado	Aplice um efeito deslavado.
Esboço a óleo	Aplice um efeito de esboço de pintura a óleo.
Esboço a tinta	Aplice um efeito de esboço de pintura a tinta.
Acrílico	Aplice um efeito de pintura acrílico.

* Padrão

Opção	Descrição
Negativo	Aplice o efeito de filme negativo.
Vermelho	Reduza a saturação de todas as cores exceto a vermelha.
Verde	Reduza a saturação de todas as cores exceto a verde.
Azul	Reduza a saturação de todas as cores exceto a azul.
Amarelo	Reduza a saturação de todas as cores exceto a amarela.



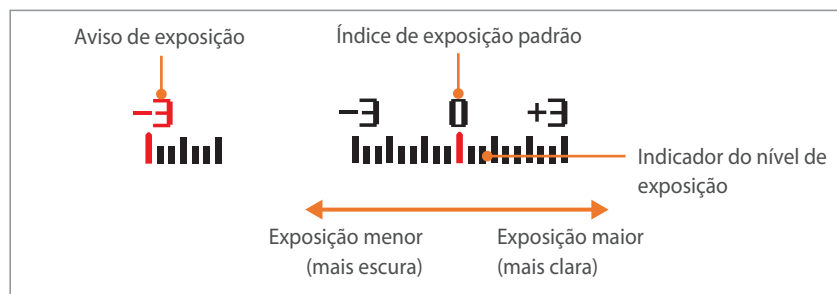
As opções de Filtro Inteligente não podem ser definidas com as opções de Assistente Imagem ao mesmo tempo.

Compensação da exposição

A câmera ajusta automaticamente a exposição ao medir os níveis de luz da composição da foto e a posição de um objeto. Se a exposição definida pela câmera for superior ou inferior à esperada, você poderá ajustar seu valor manualmente. O valor da exposição pode ser ajustado em incrementos de ± 3 . A câmera exibe o aviso de exposição em vermelho para cada passo além do intervalo de ± 3 .

Para ajustar o valor de exposição, enquanto mantém premido [F/4], gire o disco de comando. Você pode também ajustar o valor da exposição pressionando [Fn] e selecionando EV.

Você pode verificar o valor da exposição por meio do indicador de nível de exposição.



Visualizando o guia de superexposição

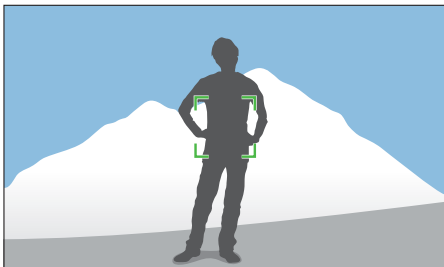
Ver áreas sobre-expostas em uma foto no modo Fotografia antes de tirar uma foto. Configurar essa funcionalidade irá permitir áreas sobre-expostas de uma foto para piscar.

Para visualizar o guia de superexposição,

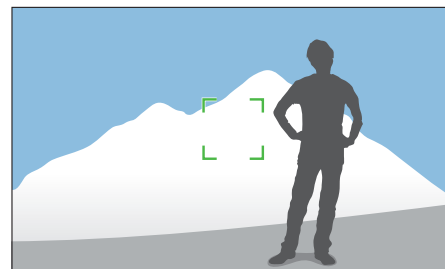
No modo Fotografia, pressione [MENU] → [ícone de câmera] → **Guia de superexposição** → uma opção.

Exposição/Bloqueio de foco

Quando você não obter a exposição adequada devido ao grande contraste de brilho ou pretende tirar uma foto na qual o objeto está fora da área de foco automático, bloqueie o foco ou a exposição e tire uma foto.



Para bloquear a exposição ou foco, ajuste a compensação da foto na qual quer focar ou calcular a exposição e pressione [AEL].



Após bloquear a exposição ou foco, aponte a lente ao que pretender e pressione o [Obturador].



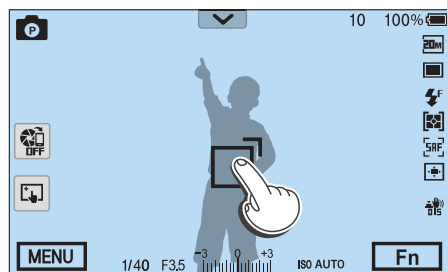
Você pode alterar a funcionalidade atribuída ao botão de bloqueio de foco, bloqueio de exposição ou a ambos. A função executada quando pressiona o [Obturador] até a metade, varia de acordo com a função que foi atribuída a [AEL]. (p. 168)

Separação de Exposição/Foco

Separe a área da exposição e a área de foco ou una-as novamente. Essa funcionalidade está disponível apenas quando Toque AF estiver definido para **Toque AF**.

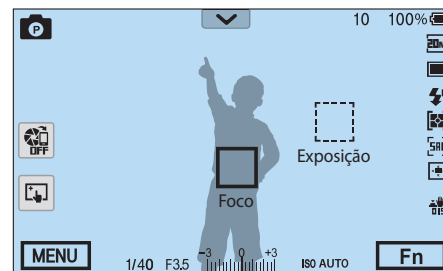
1 No ecrã, toque em uma área para a focar.

- O ícone de separação de exposição  irá surgir no cimo direito da moldura de foco.



2 Arraste para a área de exposição.

- A área de foco e a área de exposição serão separadas.
- Toque sem soltar em cada área para bloquear a configuração de foco ou exposição.
- Arraste as áreas juntas para unir a área de foco e a área de exposição.



3 Prima [Obturador] para tirar a foto.

- A área de foco e a área de exposição voltarão às suas posição de pré-foto.



Se você premir [AEL] enquanto a sua função estiver definida para **AEL premido**, a exposição se manterá bloqueada e a área de exposição não se irá alterar após fotografar.

Funções de vídeo

As funções disponíveis para vídeos são explicadas a seguir.

Dimensões do filme

Configure o tamanho do filme.

Para configurar as opções de tamanho do filme,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Dimensões do filme** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Dimensão	Recomendado para
	1920X1080 (60 fps) (16:9)	Exibir em TV de muito alta definição. (Vídeos gravados com essa opção podem não reproduzir em algumas TVs de alta definição ou smartphones que não suportem 60 fps.)
	1920X1080 (30 fps) (16:9)	Exibir em TV de muito alta definição.
	1920X1080 (15 fps) (16:9)	Exibir em TV de muito alta definição. (Disponível apenas em algumas opções de Filtro Inteligente.)
	1920X810 (24 fps) (Aprox. 2,35:1)	Exibir em TV de muito alta definição.
	1280X720 (60 fps) (16:9)	Exibição em TV de alta definição.
	1280X720 (30 fps) (16:9)	Exibição em TV de alta definição.
	640X480 (30 fps) (4:3)	Exibição em TV.
	320X240 (30 fps) (4:3)	Poste em um site usando a rede sem fio (máximo de 30 segundos).

Qualidade do filme

Configurar qualidade do filme.

Para configurar as opções da qualidade do filme,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Qualidade do filme** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Extensão	Descrição
	MP4 (H.264)	Normal: Grava vídeos em qualidade normal.
	MP4 (H.264)	HQ*: Grava vídeos em alta qualidade.

Diversos movimentos

Configure a velocidade de reprodução de um vídeo.

Para configurar opções de velocidade de reprodução,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Diversos movimentos** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Descrição
	x0.25: Grave um vídeo e reproduza-o a 1/4 da velocidade normal. (Disponível somente em 640x480 ou 320x240)
	x0.5: Grave um vídeo e reproduza-o a 1/2 da velocidade normal. (Disponível somente em 1920x1080 (30 fps), 1280x720 (30 fps), 640x480 ou 320x240)
	x1*: Grave um vídeo e reproduza-o à velocidade normal.
	x5: Grave um vídeo e reproduza-o 5X mais rápido que a velocidade normal.
	x10: Grave um vídeo e reproduza-o 10X mais rápido que a velocidade normal.
	x20: Grave um vídeo e reproduza-o 20X mais rápido que a velocidade normal.



- Se você selecionou uma opção sem ser **x1**, a função de gravação de som e a função de Correção de distorção não serão suportadas.
- Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

DIS (Anti vibração)

Configure a função Estabilização de Imagem Digital.

Para configurar a função DIS,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **DIS (Anti vibração)** → uma opção.

* Padrão

Opção	Descrição
Desativado*	Não usa a função DIS.
Ativado	Usar a função DIS.



- Se você gravou um vídeo com a função DIS, o vídeo será gravado em um ângulo mais estreito do que o ângulo da lente.
- A função DIS não é suportada quando coloca uma lente de olho de peixe.

Esmaecedor

Você pode esmaecer o início ou o fim de uma cena ao usar a função de esmaecedor na câmera sem precisar fazê-lo no computador. Configure a opção esmaecedor para gradualmente esmaecer no início da cena. Configure a opção esmaecedor para gradualmente tornar nítida a cena. Use a função da forma apropriada para adicionar efeitos dramáticos aos seus vídeos.

Para configurar opções do esmaecedor,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Esmaecedor** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Descrição
	Desligado* : Função Esmaecedor não usada.
	Ligado : A cena gradualmente esmaece para dentro.
	Desligado : A cena gradualmente esmaece para fora.
	Ligado-desligado : A função Esmaecedor é aplicada no início e fim de uma cena.



Quando você usa a função Esmaecedor, poderá demorar mais tempo a salvar um arquivo.

Voz

Algumas vezes, um vídeo mudo é mais atraente que um vídeo com som. Desative a voz para gravar um vídeo sem som.

Para configurar opções de voz,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Voz** → uma opção.

Windcut

Quando você grava vídeos em ambientes ruidosos, poderá gravar sons indesejáveis. Em particular, o som do vento forte nos vídeos gravados não permite apreciar os seus vídeos. Use a função Windcut para remover alguns ruídos envolventes além do ruído do vento.

Para reduzir o som do vento,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Windcut** → uma opção.

Nível do micro

Configure o nível do micro para as condições de fotografia.

Para configurar o nível do micro,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Nível do micro** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Descrição
	Automático* : Configure o nível do micro automaticamente.
	Manual : Configure o nível do micro manualmente.





Capítulo 3

Reprodução/Edição

Aprenda a reproduzir e editar fotos e vídeos.
Consulte o capítulo 6 para editar arquivos em um PC.

Buscando e gerindo arquivos

Saiba como ver miniaturas de fotos e vídeos e como proteger ou excluir arquivos.

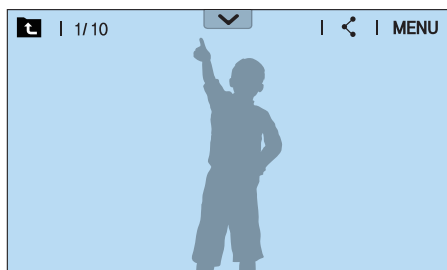


Se não realizar operações por algum tempo, a informação e os ícones no tela desaparecem. Quando voltar a usar a câmera, eles aparecerão.

Exibindo fotos

1 Pressione [▶].

- O arquivo mais recente capturado será exibido.



2 Gire o botão de navegação ou pressione [WB/AF] para rolar através dos arquivos.

- Você pode também arrastar a imagem para a esquerda ou direita para mover para outro arquivo.



Você poderá não conseguir editar ou reproduzir arquivos capturados por outras câmeras, devido as dimensões ou codecs incompatíveis. Use um PC ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses arquivos.

Exibindo miniaturas das imagens

De maneira a procurar as fotos e vídeos que deseja, mude para a vista de miniaturas. A vista de miniaturas exibe várias imagens ao mesmo tempo para que possa mais facilmente encontrar os itens que está buscando. Você pode também classificar e exibir arquivos pela categoria, tais como a data ou tipo de arquivo.



Gire o disco de comando para a esquerda para selecionar o modo de visualização de miniaturas.

(Gire o disco de comando para a direita para retornar ao modo anterior.)

Exibindo arquivos por categoria

1 Na vista de miniaturas, pressione **[MENU]** →  → **Filtro** → uma categoria.

- Você pode também tocar no nome da categoria atual para abrir a lista de opções.

* Padrão

Opção	Descrição
Tudo*	Visualizar arquivos normalmente.
Data	Exibe arquivos pela data em que eles foram salvos.
Tipo	Visualizar arquivos pelo tipo de arquivo.

- 2 Selecionar uma lista para a abrir.
- 3 Selecionar um arquivo para o ver.
- 4 Toque em  para voltar para a vista anterior.



Visualizar arquivos como uma pasta

As fotos contínuas e disparo contínuo surgem como uma pasta. Selecionando uma pasta, todas as fotos nela irão reproduzir automaticamente. Excluindo uma pasta irá excluir todas as fotos nessa pasta.

- 1 No modo Reprodução, gire o botão de navegação ou pressione **[WB/AF]** para mover para a pasta desejada.
 - Você pode também arrastar a imagem para a esquerda ou para direita para se mover para uma pasta desejada.
 - A câmera irá automaticamente reproduzir as fotos na pasta.



- 2 Gire o disco de comando para a direita para abrir a pasta.
 - Você pode também tocar na pasta no ecrã ou premir **[OK]** para abrir a pasta.

- 3 Gire o botão de navegação ou pressione **[WB/AF]** para avançar para outro arquivo.
 - Você pode também arrastar a imagem para a esquerda ou direita para mover para outro arquivo.
- 4 Gire o disco de comando para a esquerda ou prima **[OK]** para voltar ao modo Reprodução.
 - Você pode também tocar **[L]** para voltar ao modo Reprodução.

Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra exclusão acidental.

- 1 No modo Reprodução, pressione **[MENU]** →  → **Proteger** → **Proteção múltipla**.
- 2 Gire o botão de navegação ou pressione **[WB/AF]** para selecionar um arquivo e pressione .
- 3 Pressione **[Fn]**.



- Você não poderá excluir ou girar um arquivo protegido.
- Você pode proteger um arquivo no modo Reprodução, selecionando um arquivo e pressione **[On]**. Para desproteger o arquivo, pressione **[On]** novamente.
- Para fotos salvas como uma pasta, pressione **[On]** enquanto a pasta está selecionada para proteger dois arquivos.

Bloquear/Desbloquear todos os arquivos

Bloquear ou desbloquear todos os arquivos.

- 1 No modo Reprodução, pressione **[MENU]** →  → **Proteger** → **Proteger tudo**.
- 2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
Bloquear	Bloquear todos os arquivos.
Desbloquear	Desbloquear todos os arquivos.
Cancelar	Voltar ao menu anterior.

Excluindo arquivos

Exclua arquivos no modo Reprodução e assegure mais espaço em seu cartão de memória. Arquivos protegidos não são excluídos.

Excluindo um único arquivo

Você pode selecionar um único arquivo e excluí-lo.

- 1 No modo Reprodução, selecione um arquivo, e em seguida pressione [🗑️].
- 2 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **Sim**.

Excluindo vários arquivos

Você pode selecionar vários arquivos e excluí-los.

- 1 No modo Reprodução, pressione [MENU] → [▶] → **Excluir** → **Excluir vários**.
 - Ou então, na vista de miniaturas, pressione [🗑️] e selecione arquivos a excluir.
- 2 Selecione os arquivos que pretende excluir girando o botão de navegação ou pressione [WB/AF] e pressione [OK].
 - Prima [OK] novamente para cancelar sua seleção.

- 3 Pressione [🗑️].

- 4 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **Sim**.

Excluindo todos arquivos

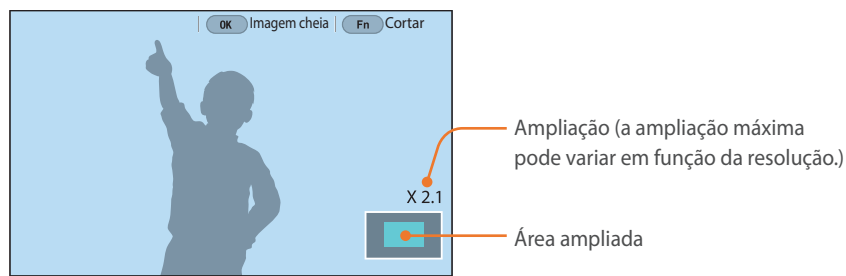
Você pode excluir todos os arquivos no cartão de memória de uma vez.

- 1 No modo Reprodução, pressione [MENU].
- 2 Selecione [▶] → **Excluir** → **Excluir tudo**.
- 3 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **Sim**.

Exibindo fotos

Aumentar uma foto

Você pode ampliar fotos ao exibi-las no modo Reprodução. Você também pode usar a função Recortar para extrair a parte da imagem exibida no tela e salvá-la como um novo arquivo.



Gire o disco de comando para a direita para ampliar uma foto.

(Gire o disco de comando para a esquerda para reduzir a foto.)

Para	Faça
Mover a área ampliada	Pressione [DISP/ISO/WB/AF] .
Corte a imagem aumentada	Pressione [Fn] . (guardar como novo arquivo)
Retornar à imagem original	Pressione [OK] .



- Você pode também juntar os seus dedos ou afastá-los no tela para diminuir ou ampliar uma foto. Você pode também fazer duplo toque em uma área para a ampliar automaticamente.
- Você pode percorrer os arquivos girando o botão de navegação, mesmo quando uma foto for ampliada.

Exibindo uma exibição de slides

Você pode exibir fotos em uma exibição de slides, aplicar vários efeitos à exibição de slides e reproduzir músicas de fundo.

- 1 No modo Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione → **Opções de Apresentação de Slides**.
- 3 Selecione uma opção de efeito de exibição de slides.
 - Pule para a etapa 4 para iniciar uma exibição de slides sem efeito algum.

* Padrão

Opção	Descrição
Modo de Reprodução	Configure se pretende ou não repetir a exibição de slides. (Reproduzir uma vez* , Repetir)
Intervalo	Configure o intervalo entre as fotos. (1 seg* , 3 seg , 5 seg , 10 seg)
Som	Configure o áudio de fundo.
Efeito	• Configure um efeito de alteração de cena entre fotos. • Selecione Desligado para cancelar os efeitos.

4 Pressione **[MENU]**.

5 Selecione **Iniciar apresentação de slides**.

6 Visualizar a exibição de slides.

- Pressione **[OK]** para pausar.
- Pressione **[OK]** novamente para continuar.
- Pressione **[MENU]** para parar a exibição de slides e voltar ao modo Reprodução.
- Pressione **[DISP/ISO]** para ajustar o nível do volume.

Visualizando o guia de superexposição

Configure as áreas superexpostas de uma foto para brilhar.

Para visualizar o guia de superexposição,

No modo Fotografia, prima **[MENU]** → **[▶]** → **Guia de superexposição** → uma opção.

Visualizar fotos em intervalo

Visualizar fotos tiradas através da função Intervalo da captura.

Para visualizar fotos de intervalo,

No modo Reprodução, pressione **[MENU]** → **[▶]** → **Reproduzir fotos em intervalo**.

Giro automático

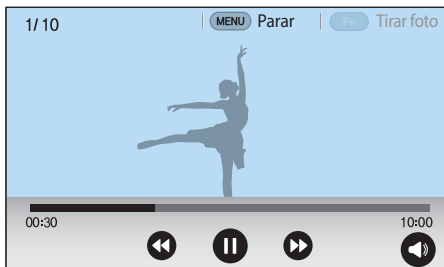
Com Giro Automático ligada, sua câmera gira as fotos que tirou, automaticamente, na vertical para que possam se ajustar ao tela horizontalmente.

Para configurar as opções de giro automático,

No modo Reprodução, pressione **[MENU]** → **[▶]** → **Giro Automático** → uma opção.

Reproduzindo vídeos

No modo Reprodução, você pode reproduzir um vídeo, capturar uma imagem de um vídeo ou cortar um vídeo e salvá-lo como um outro arquivo.



Ícone	Descrição
	Ver arquivo anterior/Procurar para trás. (De cada vez que você tocar no ícone, enquanto reproduz um vídeo, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.)
	Pausar ou continuar a reprodução.
	Ver arquivo seguinte/Procurar para a frente. (De cada vez que você tocar no ícone, enquanto reproduz um vídeo, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.)
	Ajuste o volume o silencie o som.

Retroceder ou avançar

Para retroceder ou avançar através de um arquivo de vídeo enquanto ele reproduz, use um dos métodos seguintes.

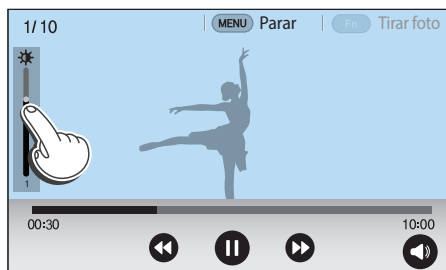
- Toque em . De cada vez que você tocar no ícone, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.
- Pressione [**WB/AF**]. De cada vez que você tocar no botão, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.
- Gire o disco de comando para a esquerda ou direita. De cada vez que você rodar o disco de comando, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.
- Arraste as pegas na barra de progresso para a esquerda ou para a direita. Você pode alterar a posição de reprodução no vídeo.

Ajustando o brilho do vídeo

Ajuste o volume de um vídeo enquanto o reproduz.

Para ajustar o brilho de um vídeo,

Toque na metade esquerda do visor → arraste para cima ou para baixo.

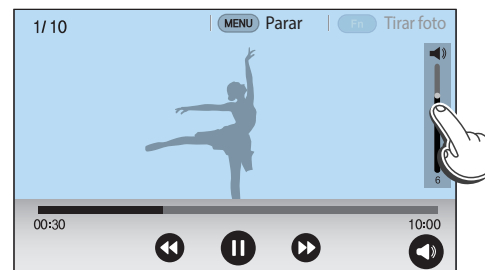


Ajustando o volume do vídeo

Ajuste o volume de um vídeo enquanto o reproduz.

Para ajustar o volume de um vídeo,

Toque na metade direita do visor → arraste para cima ou para baixo.



Você pode também tocar em  e arrastar a barra na barra de controle de volume para cima ou para baixo.

Recortar um vídeo durante a reprodução

- 1 No modo Reprodução, role para um vídeo e pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Recortar filme**.
- 3 Pressione **[OK]** ou toque em  para iniciar a reprodução do vídeo.
- 4 Pressione **[OK]** ou toque  no ponto onde pretende que o recorte comece.
- 5 Pressione **[Fn]** ou toque em **Ponto de Início**.
- 6 Pressione **[OK]** ou toque em  para continuar a reprodução do vídeo.
- 7 Pressione **[OK]** ou toque  no ponto onde pretende que o recorte termine.
- 8 Pressione **[Fn]** ou toque em **Ponto de Fim**.
- 9 Pressione **[Fn]** ou toque em **Recortar** para recortar um vídeo.
 - Você pode ajustar a cena a ser cortada, arrastando as pegas que surgem na barra de progresso.
- 10 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **Sim**.



- Você não pode recortar um vídeo gravado no modo 3D.
- O vídeo original deverá ter pelo menos 10 segundos de duração.
- A câmera irá salvar o vídeo editado como um novo arquivo e deixar o original inalterado.

Capturando uma imagem durante a reprodução

- 1 Enquanto visualiza um vídeo, pressione **[OK]** ou toque em  no ponto onde pretende capturar uma imagem.
- 2 Pressione **[Fn]** ou toque em **Tirar foto**.



- Você não pode capturar uma imagem de um vídeo gravado no modo 3D.
- A resolução da imagem capturada será igual à resolução do vídeo original.
- A imagem capturada é salva como um novo arquivo.

Editando fotos

As fotos editadas são salvas como arquivos novos com nomes diferentes. Fotos capturadas em alguns modos não poderão ser editadas com a função Editar imagem.

Para editar
imagens,

No modo Reprodução, role para uma foto e pressione [Fn] → uma opção.



- Você pode também editar imagens no modo Reprodução, selecionando uma foto e pressionando [MENU] →  → **Editar imagem**.
- Algumas imagens não poderão ser editadas com a função Editar imagem. Nesse caso, use o software de edição de imagem fornecido.
- A câmera irá salvar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando você edita fotos, a câmera irá convertê-las automaticamente para resoluções mais baixas. Fotos que você girou ou redimensionou manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.
- Você não poderá editar as fotos enquanto vê os arquivos como uma pasta. Abra a pasta e selecione uma foto para editar cada foto.

Cortando uma foto

- 1 Toque em  → .
- 2 Arraste os lados da caixa para ajustar o tamanho da área.
- 3 Arraste a caixa para se mover para a localização da área.
- 4 Pressione [Fn] ou toque em **Concluído**.
- 5 Toque em  para salvar.

Girando uma foto

1 Toque em  → .

2 Toque numa opção.



3 Pressione [**Fn**] ou toque em **Concluído**.

4 Toque em  para salvar.



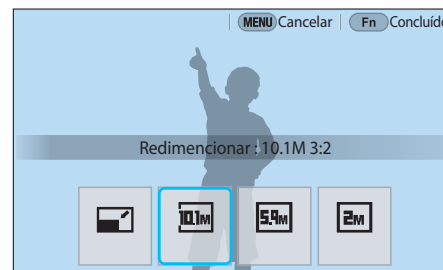
- Você pode também girar uma foto no modo Reprodução pressionando [**MENU**] e selecionando  → **Girar** → uma opção desejada.
- A câmera irá substituir o arquivo original.

Redimensionando fotos

Altere o tamanho da foto e salve-a como um novo arquivo.

1 Toque em  → .

2 Toque numa opção.



3 Pressione [**Fn**] ou toque em **Concluído**.

4 Toque em  para salvar.



As opções de redimensionamento disponíveis diferem dependendo do tamanho da foto original.

Ajustando as suas fotos

Você pode corrigir as fotos tiradas ajustando o brilho, contraste ou cor.

1 Toque em .

2 Toque numa opção de ajuste.

- Se você selecionou , avance para a etapa 4.

Ícone	Descrição
	Original (Retornar à imagem original)
	Ajuste automático
	Brilho
	Contraste
	Saturação
	Ajuste de RGB
	Temperatura da cor
	Exposição
	Matiz

3 Gire o disco de comando ou gire o botão de navegação, ou prima [**WB/AF**] para ajustar a opção.

- Você pode também arrastar a barra ou tocar em +/- para ajustar a opção.

4 Pressione [**Fn**] ou toque em **Concluído**.

5 Toque em  para salvar.

Retocando faces

- 1 Toque em  → .
- 2 Gire o disco de comando ou gire o botão de navegação, ou prima [**WB/AF**] para ajustar a opção.
 - Você pode também arrastar a barra ou tocar em +/- para ajustar a opção.
 - À medida que o número aumenta, o tom da pele torna-se mais brilhante e suave.
- 3 Pressione [**Fn**] ou toque em **Concluído**.
 - Para cancelar a correção, toque em .
- 4 Toque em  para salvar.



Aplicando efeitos de Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos.

1 Toque em  e toque numa opção.



Opção	Descrição
Original	Sem efeito
Vinhetas	Aplique as cores retrô, alto contraste e efeito forte de vinheta das câmeras Lomo.
Miniatura	Aplique o efeito tilt-shift para fazer o objeto parecer miniatura.
Lápis colorido	Aplique um efeito de lápis colorido.
Aquarela	Aplique um efeito de pintura a aquarela.
Pintura a lápis molhado	Aplique um efeito deslavado.

Opção	Descrição
Pintura a óleo	Aplique um efeito de pintura a óleo.
Pintura a tinta	Aplique um efeito de pintura a tinta.
Acrílico	Aplique um efeito de pintura acrílico.
Negativo	Aplique o efeito de filme negativo.
Vermelho	Reduza a saturação de todas as cores exceto a vermelha.
Verde	Reduza a saturação de todas as cores exceto a verde.
Azul	Reduza a saturação de todas as cores exceto a azul.
Amarelo	Reduza a saturação de todas as cores exceto a amarela.

2 Pressione [**Fn**] ou toque em **Concluído**.

3 Toque em  para salvar.



Capítulo 4

Rede sem fio

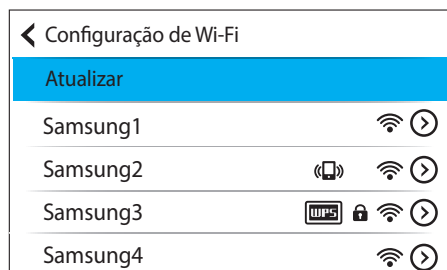
Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANs) e usar funções.

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede

Saiba como se conectar através de um ponto de acesso (PA) quando estiver ao alcance de uma WLAN. Pode também configurar as definições de rede.

Conectando a uma WLAN

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **Wi-Fi**.
- 2 Selecione , , , , ou .
- 3 Siga as instruções no ecrã até que o ecrã de Configuração de Wi-Fi surja.
 - Em alguns modos, prima [**Fn**] e selecione **Configuração de Wi-Fi**.
 - Sua câmera busca automaticamente por dispositivos com PA disponíveis.
- 4 Selecione um PA.



- Selecione **Atualizar** para atualizar os PA disponíveis.
- Selecione **Adicionar rede sem fio** para adicionar um PA manualmente. O nome do seu PA deve ser em Inglês para adicionar o PA manualmente.

Ícone	Descrição
	PA Ad-hoc
	PA protegido
	PA WPS
	Intensidade do sinal
	Pressione [AF] ou toque em  para abrir a opções de configuração de rede.

- Quando seleciona um PA seguro, uma janela pop up surgirá. Insira as senhas requeridas para se conectar a WLAN. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 139)
- Quando a página de início de sessão surgir, consulte "Usando o browser de início de sessão". (p. 137)
- Quando seleciona um PA não seguro, sua câmera não se irá conectar na WLAN.
- Se você selecionar o perfil WPS suportado pelo PA, selecione  → **Conexão WPS PIN** e introduza um PIN no dispositivo PA. Pode também conectar-se ao perfil WPS suportado pelo PA, selecionando  → **Botão de conexão WPS** na câmera, e pressione o botão **WPS** no dispositivo PA.
- O mesmo PA pode ser listado duas vezes, com frequências diferentes, porque a sua câmera suporta a função banda dupla.
- Se a mensagem pop-up acerca dos regulamentos de recolha de dados surgir, leia-a e concorde com ela.

Configurando as opções de rede

- 1 No tela Configuração de Wi-Fi, mova para um PA, e pressione [AF] ou toque ➤.
- 2 Selecione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
Senha de Rede	Insira a senha de rede.
Configuração IP	Configure o endereço IP automática ou manualmente.

Configurar manualmente o endereço IP

- 1 No tela Configuração de Wi-Fi, mova para um PA, e pressione [AF] ou toque ➤.
- 2 Selecione **Configuração IP** → **Manual**.
- 3 Selecione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
IP	Insira o endereço IP estático.
Máscara de Sub-rede	Insira a máscara de sub-rede.
Gateway	Insira o endereço do gateway.
Servidor DNS	Insira o endereço do DNS.

Usando o browser de início de sessão

Você pode inserir a sua informação de início de sessão através do browser de início de sessão quando conectar-se a alguns PAs, serviços de compartilhamento, ou servidores nuvem.

Ícone	Descrição
EXIT	Fechar o browser de início de sessão.
◀	Mover para a página anterior.
▶	Mover para a página seguinte.
✕	Parar o carregamento da página.
↺	Atualizar a página.



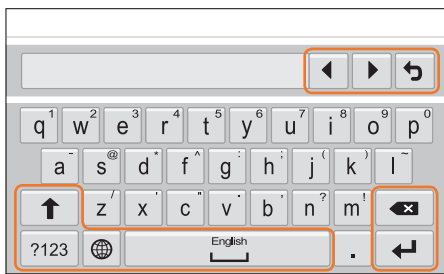
- Você poderá não conseguir selecionar alguns itens dependendo da página a que se conectou. Não querendo isso indicar mau funcionamento.
- O browser de início de sessão poderá não fechar automaticamente depois de iniciar sessão em algumas páginas. Nesse caso, feche o browser de início de sessão, tocando em **EXIT** e continue com a operação pretendida.
- Poderá demorar demasiado tempo para carregar a página de início de sessão devido à tamanho da página ou velocidade da rede. Nesse caso, aguarde até que a janela de início de sessão surja.

Dicas de conexão de rede

- Você necessita inserir um cartão de memória para usar funcionalidades Wi-Fi.
- A qualidade da conexão de rede será determinada pelo PA.
- Quanto mais longe sua câmara estiver do PA, mais tempo demorará a se conectar à rede.
- Se um dispositivo próximo estiver a usar a mesma frequência de rádio que sua câmera, isso poderá interromper sua conexão.
- Se o seu nome de PA não estiver em inglês, a câmera poderá não ser capaz de localizar o dispositivo ou o nome poderá aparecer incorretamente.
- Para configurações de rede ou uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Se a WLAN requerer autenticação do provedor de serviços, pode não conseguir se conectar. Para conectar a WLAN, contate o seu provedor de serviços de rede.
- Dependendo do tipo de encriptação, o número de dígitos na senha podem diferir.
- Dependendo do ambiente, talvez não seja possível estabelecer uma conexão de WLAN.
- A câmera poderá exibir uma impressora com WLAN ativa na lista de PA. Você não pode se conectar à rede através da impressora.
- Não pode conectar sua câmera à rede e TV ao mesmo tempo.
- Conectar-se à rede poderá ter custos extra. Os custos irão variar dependendo das condições do seu contrato.
- Se você não conseguir se conectar a uma WLAN tente outro PA da lista de PA disponíveis.
- Poderá surgir uma página de início de sessão quando você selecionar WLANs oferecidas por algumas operadoras de rede. Insira o seu nome de usuário e senha para se conectar a WLAN. Para informação sobre como se registrar ou sobre o serviço, contacte a operadora de rede.
- Tome cuidado quando inserir informação pessoal no PA que se conectou. Não insira nenhuma informação de pagamento ou de cartão de crédito na sua câmera. O fabricante não se responsabiliza por quaisquer problemas causados por inserir tais informações.
- Conexões disponíveis poderão variar dependendo do país.
- A função WLAN da sua câmera deve respeitar as leis de transmissão rádio da sua região. Recomendamos que você use o recurso de WLAN no país em que comprou a câmera.
- O processo de configuração da rede pode diferir, dependendo das condições da rede.
- Não acesse redes em que não possui permissão de uso.
- Antes de se conectar à rede, certifique-se que a bateria está totalmente carregada.
- Você não poderá transferir ou enviar arquivos capturados em alguns modos.
- Os arquivos que você transferiu de outro dispositivo poderão ser incompatíveis com o seu dispositivo. Nesse caso, use um PC para reproduzir os arquivos.

Introduzindo texto

Saiba como introduzir texto. Os ícones na tabela permitem-lhe mover o cursor, alterar para maiúsculas e minúsculas, etc. Toque em uma tecla para a introduzir.



Ícone	Descrição
◀ ▶	Mova o cursor.
↶	Parar a introdução de texto e volte para página anterior.
↑	Altere para maiúsculas ou minúsculas.
?123	Alternar entre o modo Símbolos/Numérico e o modo normal.
🌐	Altere o idioma de introdução.
␣	Insira um espaço.
↶	Salve o texto exibido.
⬅️ x	Exclua a última letra.



- Você somente pode usar o alfabeto Inglês, em alguns modos, independentemente do idioma do tela.
- O número de caracteres que você pode inserir varia dependendo da situação.
- O tela poderá diferir dependendo do modo de introdução.
- Toque sem soltar em uma tecla para introduzir o caracter no canto superior direito da tecla.

Usando a funcionalidade NFC (Tag & Go)

Coloque a antena NFC do smartphone junto do rótulo NFC da câmera para iniciar a funcionalidade para salvar fotos para um smartphone automaticamente ou a funcionalidade para usar um smartphone como um obturador remoto. Você pode também transferir arquivos para um dispositivo com NFC ativo no modo Reprodução.



- Essa funcionalidade é suportada por smartphones com NFC ativo com SO Android instalado. Recomendado o uso da versão mais recente. Essa funcionalidade não está disponível para dispositivos iOS.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Google Play Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para ler um rótulo NFC, coloque o dispositivo com NFC ativo junto do rótulo NFC da câmera por mais de 2 segundos.
- Você pode definir o tamanho das fotos transferidas premindo [MENU] e selecionando  → **MobileLink/Tamanho da imagem NFC** → uma opção.
- Não modifique o rótulo NFC de modo nenhum.

Usando funcionalidades NFC no modo Fotografia

Inicie o AutoShare ou o Remote Viewfinder para ler o rótulo de um dispositivo com NFC ativo. (p. 141, 147) Predefinido para iniciar a função Wi-Fi ao ler o rótulo em um dispositivo NFC ativo. (p. 169)

Usando funcionalidades NFC no modo Reprodução (Photo Beam)

No modo Reprodução, a câmera transfere o arquivo atual para o smartphone automaticamente quando lê um rótulo de um dispositivo com NFC ativo.

- Para transferir múltiplos arquivos, selecione os arquivos na vista de miniaturas e leia um rótulo de um dispositivo com NFC ativo.

Usando funcionalidades NFC no modo Wi-Fi

Selecione MobileLink ou Remote Viewfinder da janela pop-up que surge lendo um rótulo de um dispositivo com NFC ativo. (p. 143, 147)



Salvando arquivos para o smartphone automaticamente

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a função AutoShare através de uma WLAN. Quando você tira uma foto com a sua câmera, a foto é salva no smartphone automaticamente.



- A funcionalidade AutoShare é suportada por smartphones ou tablets com SO Android ou iOS instalado. (Algumas funcionalidade poderão não ser suportadas por alguns modelos.) Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recentes. Se a versão do firmware não for a mais recente, essa função poderá não funcionar corretamente.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode baixar a aplicação da Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Se você configurar essa função, a configuração é mantida mesmo quando você alterar para o modo Fotografia.
- Essa funcionalidade poderá não ser suportada em alguns modos ou poderá não estar disponível em algumas opções de fotografia.

1 No modo Fotografia, toque em  → .

- Você pode também premir [MENU] →  → **AutoShare** → **Ativado**.
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.

2 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.

- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC ativo, ligue a função e coloque o smartphone junto de um rótulo NFC (p. 32) na câmera. Verifique se o smartphone está conectado à câmera e passe para a etapa 5.

3 Selecione a câmera da lista e conecte o smartphone à sua câmera.

- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.

4 Na câmera, permita que o smartphone se conecte à câmera.

- Se o smartphone já esteve conectado na câmera anteriormente, ele vai se conectar automaticamente.
- Um ícone que mostra o status da conexão (📶) irá surgir no tela da câmera.

5 Captura uma foto.

- A foto tirada é salva na câmera e transferida depois para o smartphone. Se o cartão de memória não for inserido ou a memória estiver cheia, a foto tirada é transferida para o smartphone sem ser salvo na câmera.
- Se você gravou um vídeo, ele é salvo somente na câmera.
- O arquivo de imagem capturado enquanto grava um vídeo não é salvo no smartphone.
- Se a funcionalidade GPS está ativa no smartphone, a informação de GPS será salva com a foto tirada.



Enviando fotos ou vídeos para um smartphone

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a funcionalidade MobileLink através de uma WLAN. Pode enviar fotos ou vídeos facilmente para o seu smartphone.



- A funcionalidade MobileLink é suportada por smartphones ou tablets com SO Android ou iOS instalado. (Algumas funcionalidades poderão não ser suportadas por alguns modelos.) Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recente. Se a versão do firmware não for a mais recente, essa função poderá não funcionar corretamente.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode baixar a aplicação da Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para dispositivos com Android OS 2.3.3 – 2.3.7 instalado, transfira Samsung SMART CAMERA App em www.samsung.com.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você poderá visualizar até 1 000 arquivos e enviar até 1 000 arquivos em simultâneo.
- Quando você envia vídeos em alta definição usando a funcionalidade MobileLink, você poderá não conseguir reproduzir os arquivos em alguns dispositivos.
- Quando usar essa funcionalidade em dispositivos iOS, o dispositivo pode perder a conexão Wi-Fi.
- Você não poderá enviar arquivos RAW.
- Você pode definir o tamanho das fotos transferidas premindo **[MENU]** e selecionando  → **MobileLink/Tamanho da imagem NFC** → uma opção.
- Você pode também tocar  → **MobileLink** no ecrã no modo Fotografia.
- Você pode também enviar arquivos no modo Reprodução premindo **[MENU]**, e selecionando **Compartilhar (Wi-Fi)** → **MobileLink** ou selecionando  → **MobileLink**.
- O ecrã desliga-se se você não realizar operações na câmera por 30 segundos.

1 Na câmera, gire o disco de seleção de modo para **Wi-Fi**.

2 Na câmera, selecione .

- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.

3 Na câmera, selecione uma opção de envio.

- Se você selecionou **Selecione Arquivos no Smartphone**, você pode usar o seu smartphone para ver e compartilhar arquivos armazenados na câmera. O tela desliga-se se você não realizar operações no smartphone por 30 segundos.
- Se você selecionou **Selecione Arquivos na Câmera**, você pode selecionar arquivos para enviar da câmera.

4 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.

- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC ativo, ligue a função e coloque o smartphone junto de um rótulo NFC (p. 32) na câmara. Verifique se o smartphone está conectado à câmara e passe para a etapa 7.

5 Selecione a câmara da lista e conecte o smartphone à sua câmara.

- O smartphone somente se pode conectar a uma câmara de cada vez.

6 Na câmara, permita que o smartphone se conecte à câmara.

- Se o smartphone já esteve conectado na câmara anteriormente, ele vai se conectar automaticamente.

7 No smartphone ou na câmara, selecione os arquivos a transferir da câmara.

8 No smartphone, toque na tecla copiar ou na câmara, selecione **Enviar**.

- A câmara irá enviar os arquivos para o smartphone.

Enviando fotos ou vídeos para vários smartphones

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a funcionalidade Group Share através de uma WLAN. Você pode enviar fotos ou vídeos facilmente para vários smartphones.



- A funcionalidade Group Share é compatível com smartphones ou tablets com o SO Android ou iOS instalado. (Algumas funcionalidade poderão não ser suportadas por alguns modelos.) Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recentes. Se a versão do firmware não for a mais recente, essa função poderá não funcionar corretamente.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode baixar a aplicação da Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para dispositivos com Android OS 2.3.3 – 2.3.7 instalado, transfira Samsung SMART CAMERA App em www.samsung.com.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Transferir arquivos para vários smartphones pode demorar mais tempo do que transferir arquivos para um dispositivo.
- Quando você envia vídeos em alta definição usando a funcionalidade Group Share, você poderá não conseguir reproduzir os arquivos em alguns dispositivos.
- Quando usar essa funcionalidade em dispositivos iOS, o dispositivo pode perder a conexão Wi-Fi.
- Você não poderá enviar arquivos RAW.
- Você pode definir o tamanho das fotos transferidas premindo [MENU], e selecionando  → **MobileLink/Tamanho da imagem NFC** → uma opção.
- Você pode também enviar arquivos no modo Reprodução premindo [MENU], e selecionando **Compartilhar (Wi-Fi)** → **Group Share** ou selecionando  → **Group Share**.

1 Na câmera, gire o disco de seleção de modo para **Wi-Fi**.

2 Na câmera, selecione .

- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.

3 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.

- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC ativo, ligue a função e coloque o smartphone junto de um rótulo NFC (p. 32) na câmera. Verifique se o smartphone está conectado à câmera e passe para a etapa 6.

4 Toque em **Conectar** junto do smartphone listado na câmera.

- Se o smartphone já esteve conectado na câmera anteriormente, ele vai se conectar automaticamente.
- Você pode conectar até 4 smartphones.

5 Selecione **Próxima**.

6 Na câmera, selecione os arquivos a transferir da câmera.

7 Na câmera, selecione **Enviar**.

- A câmera irá enviar os arquivos para o smartphone.
- Quando se conecta a vários smartphones, a câmera irá enviar os arquivos para todos os dispositivos ao mesmo tempo.



Usando um smartphone como controle remoto do obturador

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a funcionalidade Remote Viewfinder através de uma WLAN. Use um smartphone como liberação do obturador remoto com a função Remote Viewfinder. A foto tirada irá ser mostrada no smart phone.



- A funcionalidade Remote Viewfinder é compatível com smartphones ou tablets com o SO Android ou iOS instalado. (Algumas funcionalidade poderão não ser suportadas por alguns modelos.) Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recentes. Se a versão do firmware não for a mais recente, essa função poderá não funcionar corretamente.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode baixar a aplicação da Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para dispositivos com Android OS 2.3.3 – 2.3.7 instalado, transfira Samsung SMART CAMERA App em www.samsung.com.
- Você pode também tocar em  → **Remote Viewfinder** no ecrã no modo Fotografia.
- Essa função não está disponível quando você coloca uma lente 3D no modo 3D.

- 1 Na câmera, gire o disco de seleção de modo para **Wi-Fi**.
- 2 Na câmera, selecione .
 - Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.
- 3 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.
 - Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
 - Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC ativo, ligue a função e coloque o smartphone junto de um rótulo NFC (p. 32) na câmera. Verifique se o smartphone está conectado à câmera e passe para a etapa 6.
- 4 Selecione a câmera da lista e conecte o smartphone à sua câmera.
 - O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.

- 5 Na câmera, permita que o smartphone se conecte à câmera.
- Se o smartphone já esteve conectado na câmera anteriormente, ele vai se conectar automaticamente.
- 6 No smartphone, selecione  para abrir o painel inteligente.
- 7 No smartphone, configure as opções de fotografia.
- Enquanto usar essa função, alguns botões de sua câmera não estarão disponíveis.
 - O botão zoom e o botão obturador no seu smartphone não irão funcionar quando usar essa função.
 - Algumas opções de fotografia não são suportadas.
 - As opções de fotografia que você definiu permanecerão na câmera depois da conexão com o smartphone ter terminado.
- 8 Toque  para voltar ao tela de fotografia.

- 9 No smartphone, toque sem soltar  para focar e solte-o para tirar a foto.
- Toque em  para gravar um vídeo e tocar em  para parar o vídeo.
 - Se a funcionalidade GPS está ativa no smartphone, a informação de GPS será salva com a foto tirada.
 - O foco é configurado automaticamente para **Multi AF**.



- Quando usa essa função, a distância ótima entre sua câmera e o smartphone pode variar, dependendo do que a rodeia.
- O smartphone deve estar dentro da distância de 7 m da câmera, para poder usar essa função.
- Levará algum tempo para tirar a foto depois de soltar  no smartphone.
- Se a opção salvar arquivo estiver definida para **Smartphone + Câmera**, apenas as fotos serão transferidas para o smartphone. (Vídeos e arquivos RAW não serão transferidos.)
- A função Remote Viewfinder será desativada quando:
 - receber uma chamada no smartphone
 - caso a câmera ou smartphone se desligue
 - o dispositivo perder a conexão à WLAN
 - ou a conexão Wi-Fi é fraca ou instável
 - não realizar operações por aproximadamente 3 minutos enquanto conectado
 - o número de pastas e arquivos atingiu o máximo

Usando o Baby Monitor

Use a funcionalidade Baby Monitor para conectar a câmera a um smartphone no qual tenha instalado o Samsung Home Monitor e monitorize um local.



- A funcionalidade Baby Monitor é suportada por smartphones que suportam WVGA (800 X 480) ou resolução mais alta e inicie o SO Android ou iOS. (Algumas funcionalidade poderão não ser suportadas por alguns modelos.) Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recentes. Se a versão do firmware não for a mais recente, essa função poderá não funcionar corretamente.
- Você deverá instalar a aplicação Samsung Home Monitor no seu smartphone antes de usar essa funcionalidade. Você pode baixar a aplicação da Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store.
- Use essa funcionalidade somente no interior de casa.

1 Na câmera, gire o disco de seleção de modo para **Wi-Fi**.

2 Na câmera, selecione .

- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.

3 Na câmera, selecione um PA da lista e posicione a câmera.

- Coloque a câmera em um local seguro onde as crianças ou animais de estimação não possam chegar.
- Aponte a lente da câmera ao sujeito.
- Recomenda-se que conecte a câmera em uma tomada elétrica com o Adaptador CA.

4 No smartphone, selecione o PA em que a câmera está conectada.

- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.

5 No smartphone, inicie a aplicação Samsung Home Monitor.

6 Inicie o vídeo ao vivo ou o monitoramento de som.

- Assista ao vídeo ao vivo da câmera no seu smartphone. Durante o monitoramento de vídeo, toque no botão  no smartphone para parar a transmissão do vídeo. Se a câmera detectar ruído, um alarme irá notificá-lo no smartphone.



- Durante o monitoramento de vídeo ao vivo através do smartphone, o vídeo não é salvo na câmera.
- Se o local monitorizado estiver escuro, toque em  para ligar a luz de assistência AF.
- Durante a monitorização de som, os alarmes irão soar no smartphone se a câmera detectar ruído por um curto período de tempo a um volume superior ao nível determinado.
- Durante o monitoramento de vídeo ao vivo, os alarmes não irão soar no smartphone mesmo que a câmera detecte ruído.

7 Toque em para sair da aplicação Samsung Home Monitor.

Ajustando o nível de ruído para ativar o alarme

Você pode configurar o nível de ruído que irá ativar um alarme enquanto usa o monitoramento de som. Pressione [DISP/ISO] para ajustar o nível do ruído.

Ajustando o nível de ruído para ativar o alarme:

Quando a câmera detecta ruído que excede o nível determinado por um curto período, irá soar um alarme.



Não use essa funcionalidade para fins ilegais.

Usando Backup Automático para enviar fotos ou vídeos

Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC através da rede sem fio.

Instalando o programa para Backup Automático em seu PC

- 1 Instale o i-Launcher no PC. (p. 181)
- 2 Conecte a câmera ao PC com o cabo USB.
- 3 Quando o ícone do programa Backup automático surgir, clique nele.
 - O programa Backup automático será instalado no PC. Siga as instruções no tela para concluir a instalação.
- 4 Remova o cabo USB.



Antes de instalar o programa, certifique-se que o PC está conectado à rede.

Enviando fotos ou vídeos para PC

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **Wi-Fi**.
- 2 Selecione .
 - Se a mensagem pop-up que inicia a transferência do aplicativo surgir, selecione **Sim**.
 - Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
 - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 135)
- 3 Selecionar um PC para backup.

4 Seleccione **OK**.

- Para cancelar o envio, seleccione **Cancelar**.
- Não pode escolher arquivos individuais para backup. Essa função copia somente novos arquivos na câmera.
- O progresso da cópia será mostrado no monitor do PC.
- Quando a transferência estiver terminada, a câmera irá desligar-se automaticamente em 30 segundos, aproximadamente. Seleccione **Cancelar** para voltar ao tela anterior e evitar que a câmera se desligue automaticamente.
- Para desligar o seu PC automaticamente depois de concluir a transferência, seleccione **Encerrar PC após backup**.
- Para altere o PC para o backup, seleccione **Alterar PC**.



- Quando conecta sua câmera à WLAN, seleccione o PA que está conectado ao PC.
- A câmera pesquisará por pontos de acesso disponíveis mesmo quando se está a conectar ao mesmo ponto de acesso.
- Se desligar a câmera ou remover a bateria, enquanto envia arquivos, a transferência de arquivos será interrompida.
- Enquanto usar essa funcionalidade, o controlo do obturador está desativado na câmera.
- Só pode ligar uma câmera ao PC de cada vez, para enviar arquivos.
- A cópia de segurança poderá ser cancelada devido às condições da rede.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você deve desativar a Firewall do Windows e todas as outras firewalls antes de usar essa função.
- Pode enviar até 1 000 arquivos recentes.
- No Software do PC, o nome do servidor deve ser digitado através do alfabeto latino e não poderá exceder os 48 caracteres.
- Quando vários tipos de arquivos são criados de uma vez, somente os arquivos de imagem (JPG) serão enviados para o PC com essa funcionalidade.

Enviando fotos ou vídeos via e-mail

Você pode alterar suas configurações no menu de e-mail, e enviar fotos ou vídeos guardados na câmera através de e-mail.

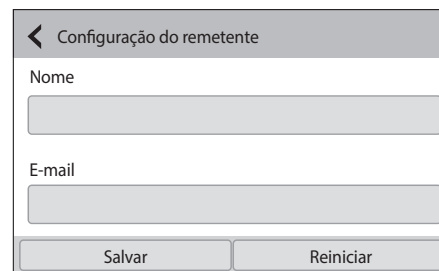
Alterando configurações de e-mail

No menu e-mail, você pode alterar as configurações para guardar suas informações. Pode também configurar ou alterar sua senha. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 139)

Armazenando suas informações

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **Wi-Fi**.
- 2 Selecione .
 - Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
 - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 135)
- 3 Pressione [**Fn**].
- 4 Selecione **Configuração do remetente**.

- 5 Selecione a caixa **Nome**, introduza o seu nome, e toque em ↵.



- 6 Selecione a caixa **E-mail**, introduza o seu endereço de e-mail, e toque em ↵.
- 7 Selecione **Salvar** para salvar as alterações.
 - Para excluir a sua informação, selecione **Reiniciar**.

Configurando uma senha de e-mail

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **Wi-Fi**.
- 2 Selecione .
 - Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
 - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 135)
- 3 Pressione [**Fn**].
- 4 Selecione **Configurando a senha** → **Activado**.
 - Para desativar a senha, selecione **Desligado**.
- 5 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **OK**.

6 Insira uma senha de 4 dígitos.

7 Insira a senha novamente.

8 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **OK**.



Se perder a sua senha, você poderá reiniciá-la selecionando **Reiniciar** no tela de configuração de senha. Quando reiniciar a informação, a informação de configuração do usuário salva anteriormente e o endereço de e-mail serão excluídos.

Alterando a senha de e-mail

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **Wi-Fi**.
- 2 Selecione .
 - Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
 - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 135)
- 3 Pressione [**Fn**].
- 4 Selecione **Alterar senha**.
- 5 Insira sua senha atual de 4 dígitos.
- 6 Insira a nova senha de 4 dígitos.
- 7 Insira a nova senha novamente.
- 8 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **OK**.

Enviando fotos ou vídeos via e-mail

Pode enviar fotos ou vídeos guardados em sua câmera por e-mail. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 139)

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **Wi-Fi**.
- 2 Selecione .
- 3 Conectar a uma WLAN. (p. 135)
- 4 Selecione a caixa **Remetente**, introduza o seu endereço de e-mail, e toque em .
 - Caso já tenha salvo sua informação, ela será inserida automaticamente. (p. 153)
 - Para usar um endereço da lista de remetentes anteriores, selecione ☒ → um endereço.

5 Selecione a caixa **Destinatário**, introduza um endereço de e-mail, e toque em ↩.

- Para usar um endereço da lista de destinatários anteriores, selecione ☒ → um endereço.
- Selecione ⊕ para adicionar mais destinatários. Você pode inserir até 30 destinatários.
- Selecione ☒ para excluir um endereço da lista.

6 Selecione **Próxima**.

7 Selecione arquivos a enviar.

- Pode criar até 20 arquivos. O tamanho total deverá ser 7 MB ou menos.

8 Selecione **Próxima**.

9 Selecione a caixa comentário, introduza os seus comentários e toque em ↩.

10 Selecione **Enviar**.

- A câmera irá enviar o e-mail.
- Quando falha o envio de um e-mail, surge uma mensagem perguntando-lhe se pretende enviá-lo novamente.



- Mesmo que a foto tenha sido transferida com sucesso, poderão existir erros na conta de e-mail do destinatário que poderão fazer com que a foto seja rejeitada ou reconhecida como spam.
- Não poderá enviar e-mails, se não existir uma conexão de rede disponível ou as configurações da sua conta de e-mail estiverem incorretas.
- Você não poderá enviar um e-mail caso a dimensão do arquivo combinado exceda 7MB. A resolução máxima das fotos que podem enviar é 2M. A resolução máxima dos vídeos que podem enviar é 2MB. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Se você não puder enviar um e-mail devido a configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador de rede ou provedor de serviços de rede.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você pode também enviar um e-mail no modo Reprodução pressionando [MENU] e selecionando **Compartilhar (Wi-Fi)** → **E-mail** ou selecionando  → **E-mail**.

Usando serviços de compartilhamento de fotos ou vídeos

Transfira suas fotos ou vídeos para serviços de compartilhamento. Os serviços de compartilhamento disponíveis serão mostrados em sua câmera. Para transferir arquivos para alguns serviços de compartilhamento, você deve visitar a página web e registrar-se antes de conectar a sua câmera.

Acessar um serviço de compartilhamento

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **Wi-Fi**.
- 2 Selecione .
- 3 Conectar a uma WLAN. (p. 135)
- 4 Selecione um serviço de compartilhamento.
 - Se a mensagem pop-up que indica a criação de uma conta surgir, selecione **OK**.

5 Introduza o seu ID e senha para iniciar sessão.

- Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 139)
- Se você conectou a alguns serviços de compartilhamento, consulte a "Usando o browser de início de sessão". (p. 137)
- Para selecionar um ID da lista, selecione ☒ → um ID.
- Se já tiver acessado e entrado anteriormente no serviço de compartilhamento, você poderá entrar automaticamente.



Deverá possuir uma conta aberta no serviço de compartilhamento de arquivos para usar essa função.

Carregando fotos ou vídeos

1 Acessar o serviço de compartilhamento com a sua câmera.

2 Selecione arquivos a transferir.

- Pode criar até 20 arquivos. O tamanho total deverá ser 10 MB ou menos. (Em alguns serviços de compartilhamento, o tamanho total ou o número de arquivos pode variar.)

3 Selecione **Transferir**.

- A câmera irá transferir fotos ou vídeos.
- Quando uma transferência falhar, uma mensagem pedindo-lhe para o transferir de novo irá surgir.
- Em alguns serviços de compartilhamento, você pode introduzir os seus comentários selecionando a caixa Comentário. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 139)



- Você pode configurar uma pasta de transferências para o Facebook pressionando **[Fn]** e selecionando **Carregar pasta(Facebook)** no tela da lista do serviço de compartilhamento.
- Você não poderá transferir arquivos cuja dimensão exceda o limite. A resolução máxima das fotos que podem transferir é 2M. A resolução máxima dos vídeos que podem transferir é 2M. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior. (Em alguns serviços de compartilhamento, a resolução máxima das fotos pode variar.)
- Os métodos para transferir fotos ou vídeos poderão variar de acordo com o serviços de compartilhamento selecionado.
- Se você não puder acessar um serviços de compartilhamento devido às configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- As fotos ou vídeos transferidos podem ser intituladas automaticamente com a data de quando foram fotografadas.
- A velocidade da sua conexão com a Internet pode afetar a rapidez com que fotos são carregadas ou páginas da Web são abertas.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você pode também transferir fotos ou vídeos para serviços de compartilhamento de arquivos no modo Reprodução pressionando **[MENU]** e selecionando **Compartilhar (Wi-Fi)** → um serviço de compartilhamento ou selecionando  → um serviço de compartilhamento.
- Você não poderá transferir vídeos para alguns serviços de compartilhamento.
- Quando você transfere fotos para um serviço de compartilhamento de arquivos, a foto pode ser redimensionada para 2M ou 1M dependendo da sua política.

Usando o Samsung Link para enviar arquivos

Você pode carregar os arquivos da sua câmera para o armazenamento online Samsung Link ou dispositivos registrados ou ver os arquivos num dispositivo Samsung Link conectado ao mesmo PA.

Transferir fotos para o armazenamento online ou dispositivos registrados

1 Gire o disco de seleção de modo para **Wi-Fi**.

2 Selecione  → **Armazenamento web / Dispositivos**.

- Se a mensagem de guia surgir, selecione **OK**.
- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 135)
- Para alterar a tamanho das fotos a transferir, pressione [**Fn**] e selecione **Dimensão da imagem para Carregamento**.

3 Introduza o seu ID e senha e selecione **Entrar** → **OK**.

- Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 139)
- Para selecionar um ID da lista, selecione  → um ID.
- Pode entrar automaticamente, se já tiver acessado e entrado anteriormente no site.



Para usar essa funcionalidade você deve criar uma conta Samsung Link e uma conta com um serviço de armazenamento online interligado usando o PC. Depois de você criar as contas, adicione a sua conta de armazenamento online ao Samsung Link.

4 Selecione um serviço de armazenamento online ou um dispositivo registrado.

- Para atualizar a lista de armazenamento online ou dispositivos registrados, toque em .
- Dispositivos que não estejam atualmente conectados à rede não irão aparecer na lista.
- Antes de você usar essa funcionalidade, você deve visitar a página web do Samsung Link no seu PC e registre um armazenamento online ou o dispositivo.

5 Selecione arquivos a transferir e selecione **Transferir**.



- Você não pode carregar arquivos de vídeo para o armazenamento online Samsung Link.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Pode transferir até 20 arquivos.
- Você pode também transferir fotos no modo Reprodução pressionando [**MENU**] e selecionando **Compartilhar (Wi-Fi)** → **Samsung Link** ou selecionando  → **Samsung Link**.

Vendo fotos ou vídeos em dispositivos compatíveis com Samsung Link

1 Gire o disco de seleção de modo para **Wi-Fi**.

2 Selecione  → **Dispositivos próximos**.

- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 135)
- Você pode escolher entre permitir que somente os dispositivos selecionados se conectem ou todos os dispositivos, pressionando [**Fn**] e selecionando **Controlo de Acesso DLNA** no tela.
- É criada uma lista de arquivos para compartilhamento. Aguarde até que os outros dispositivos possam encontrar a sua câmera.

3 Conecte o dispositivo Samsung Link a uma rede e ligue a funcionalidade Samsung Link.

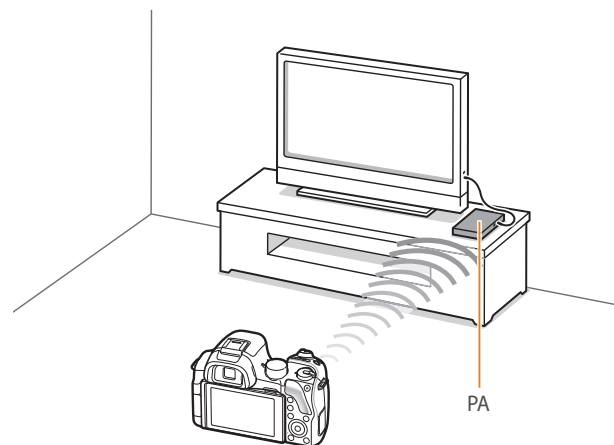
- Leia o manual do usuário do seu dispositivo, para mais informações.

4 Na câmera, permita que o dispositivo Samsung Link se conecte à câmera.

5 No dispositivo Samsung Link, selecione uma câmera para se conectar.

6 No dispositivo Samsung Link, navegue pelas fotos ou vídeos compartilhados.

- Para obter informações sobre como procurar a câmera e navegar nas fotos ou nos vídeos usando o dispositivo Samsung Link, consulte o manual do usuário do dispositivo.
- Os vídeos poderão não ser corretamente reproduzidos, dependendo do tipo de dispositivo Samsung Link ou das condições da rede. Para uma reprodução suave, use um dispositivo PA banda dupla de 5 GHz.



▲ A câmera está conectada a uma TV compatível com Samsung Link através de WLAN.



- Você pode compartilhar até 1 000 arquivos recentes.
- No dispositivo Samsung Link é possível exibir somente as fotos ou vídeos capturados com sua câmera.
- A distância da conexão sem fio entre a câmera e o dispositivo Samsung Link pode variar dependendo das especificações do PA.
- Se a câmera estiver conectada a 2 dispositivos Samsung Link, a reprodução poderá ser mais lenta.
- As fotos ou vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Você pode usar essa funcionalidade somente em dispositivos compatíveis com Samsung Link.
- As fotos ou vídeos compartilhados não serão armazenados no dispositivo Samsung Link, mas eles podem ser armazenados na câmera de acordo com as especificações do dispositivo.
- Transferir fotos ou vídeos para o dispositivo Samsung Link poderá demorar algum tempo, dependendo da conexão à rede, do número de arquivos a serem compartilhados ou da sua tamanho.
- Se você desligar a câmera abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em um dispositivo Samsung Link (por exemplo, ao remover a bateria), o dispositivo considerará a câmera como ainda conectada.
- A ordem das fotos ou vídeos na câmera poderá ser diferente daquela do dispositivo Samsung Link.
- Dependendo do número de fotos ou vídeos que você deseja compartilhar, poderá levar algum tempo para carregar todas as fotos ou vídeos e concluir o processo de configuração inicial.
- Durante a exibição de fotos ou vídeos no dispositivo Samsung Link, o uso contínuo remoto deste dispositivo ou a execução de operações adicionais poderão impedir que este recurso funcione corretamente.

- Se você reordenar ou ordenar os arquivos na câmera ao exibi-los no dispositivo Samsung Link, será necessário repetir o processo de configuração inicial para atualizar a lista de arquivos no dispositivo.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Recomendamos que você use um cabo de rede para conectar o seu dispositivo Samsung Link ao PA. Isso irá minimizar qualquer distorção de vídeo que possa acontecer em conteúdos streaming.
- Para visualizar arquivos em um dispositivo Samsung Link usando a funcionalidade **Dispositivos próximos**, ative o modo multi-difusão no seu PA.
- Vídeos em 1920X1080 (60 fps) somente podem ser reproduzidos em TVs de muito alta definição, capazes de reproduzir a 60 fps.
- Você pode ver arquivos 3D somente em TVs ou monitores que suportem 3D.



Capítulo 5

Menu de opções da câmera

Aprenda sobre o menu de configurações de usuário e configurações gerais.
As configurações podem ser ajustadas para melhor se adequarem as suas necessidades e preferências.

Configurações de usuário

O ambiente do usuário pode ser definido com estas configurações.

Para configurar
opções de usuário,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → uma opção.



Os itens disponíveis e a sua ordem podem diferir dependendo das condições de fotografia.

Gerenciar o Modo de Personalização

Crie os seus próprios modos de fotografia, ajustando as opções e salvando-as. Abra os modos de personalização ou exclua-os.

Personalização de ISO

Etapa ISO

Pode configurar a quantidade da sensibilidade ISO em 1/3 ou 1 passo.

Faixa de ISO Automática

Você pode configurar o valor máximo de ISO sob o qual cada etapa de EV é escolhida quando configura o ISO para **Automático**.

* Padrão

Opção	Valor
Etapa 1/3	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200*
Etapa 1	ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200*

Redução de ruído

Use a Redução de ruído para reduzir o ruído visual nas fotos.

* Padrão

Opção	Descrição
RR ISO alto	Essa funcionalidade reduz o ruído que poderá ocorrer quando configura uma sensibilidade de ISO mais alta. (Desligado, Alto, Normal*, Baixo)
RR longo prazo	Essa função reduz o ruído quando configura sua câmera para uma exposição mais longa. (Desligado, Activado*)

Ajuste de suporte

Você pode configurar as opções de cada agrupamento.

Opção	Descrição
Configurações de Agrupamento AE	Configure o intervalo de exposição. Utilize o disco de comando ou o botão de navegação para selecionar uma opção. Você pode também arrastar a barra ou tocar nas setas. (-/+0.3 EV*, -/+0.7 EV, -/+1.0 EV, -/+1.3 EV, -/+1.7 EV, -/+2.0 EV, -/+2.3 EV, -/+2.7 EV, -/+3.0 EV)
Configurações de Agrupamento EQ	Ajuste o intervalo de alcance do Equilíbrio de Branco das 3 fotos com suporte. Utilize o disco de comando ou o botão de navegação para selecionar uma opção. Você pode também tocar nas setas da esquerda/direita para ajustar os valores Âmbar/Azul ou toque nas setas para cima/para baixo para ajustar os valores Magenta/Verde. (AB-/ +3*, AB-/ +2, AB-/ +1, MG-/ +3, MG-/ +2, MG-/ +1) Por exemplo, AB-/ +3 ajusta o valor de âmbar em três incrementos ou decrementos. MG-/ +3 ajusta o valor de magenta da mesma forma.
Definição do suporte de assistente de imagem	Selecione 3 configurações de Assistente de Imagem que a câmera usa para tirar 3 fotos com suporte.
Configurações de Agrupamento de Profundidade	Configure o intervalo de profundidade. Utilize o disco de comando ou o botão de navegação para selecionar uma opção. Você pode também arrastar a barra ou tocar nas setas para selecionar uma opção. (-/+0.3, -/+0.7, -/+1.0*, -/+1.3, -/+1.7, -/+2.0, -/+2.3, -/+2.7, -/+3.0)

* Padrão

DMF (Foco manual direto)

Você pode ajustar o foco manual girando o anel de foco, depois de obter o foco, premindo o **[Obturador]** até a metade. Essa funcionalidade poderá não estar disponível em algumas lentes.

Resposta DMF

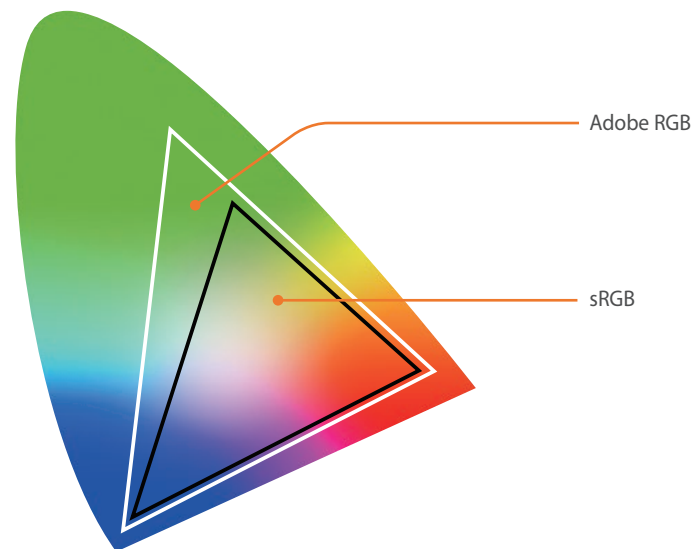
Configure a resposta do anel de foco quando usar a função DMF. Se você selecionar **Alto**, são feitos pequenos giros no anel de foco para ajustar o foco. Se você selecionar **Baixo** são feitos maiores giros no anel de foco para ajustar o foco. Essa funcionalidade somente é suportada quando você coloca uma lente que possua essa funcionalidade. (**Alto**, **Meio***, **Baixo**)

Espaço de cor

A opção espaço de cor permite que você selecione métodos para representar cores. Os dispositivos digitais de imagem, como câmeras, monitores e impressoras possuem seus próprios métodos para representar as cores, os quais são conhecidos como espaços de cores.

* Padrão

Opção	Descrição
sRGB*	sRGB (RGB padrão) é uma especificação internacional para configurar o espaço de cor criado pelo IEC (International Electrotechnical Commission). É comumente usado para criar cores em monitores de PCs e também é o espaço de cor padrão do formato Exif. sRGB é recomendado para imagens convencionais e imagens que você pretende publicar na Internet.
Adobe RGB	Adobe RGB é usado na impressão comercial e possui uma faixa de cores superior ao sRGB. Sua faixa de cores mais ampla permite editar facilmente as fotos em um PC. Observe que os programas individuais são, em geral, compatíveis com um número limitado de espaços de cores.



Quando o espaço de cor estiver definido para Adobe RGB, as fotos serão salvas como "_SAMXXXX.JPG".

Correcção distorção

Você pode corrigir a distorção da lente que pode ocorrer em função da lente. Essa funcionalidade poderá não estar disponível em algumas lentes.

Operação de toque

Configure para ativar a operação de toque no modo Fotografia.

* Padrão

Opção	Descrição
Desligado	Não usar operações de toque no modo Fotografia. (Você pode usar operações de toque em outras situações.)
Ligado*	Usar operações de toque no modo Fotografia.

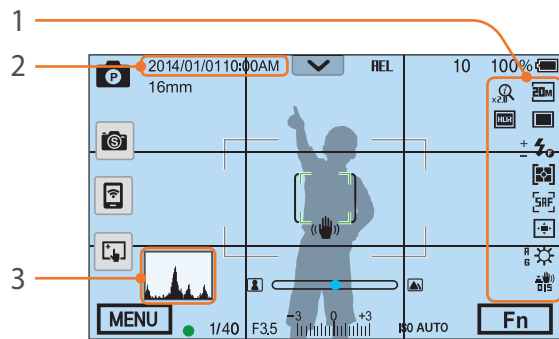
Configurações iFn

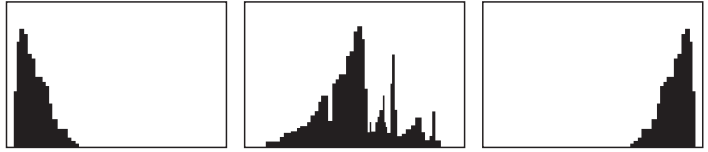
Você pode selecionar opções que podem ser ajustadas quando pressiona **[i-Function]** numa lente i-Function.

Opção	Descrição
Modo	• iFn Padrão: Ajuste a velocidade do obturador, valor da abertura e outras opções na lente pressionando [i-Function]. • iFn Mais: Em uma lente i-Function, pressione [i-Function] e um botão na câmera ao mesmo tempo para atribuir a função ao botão.
iFn Padrão	Selecione opções que podem ser ajustadas quando você pressiona [i-Function] .
iFn Mais	• Medição: Selecione uma opção que pode ser ajustada quando você pressiona [i-Function] e  ao mesmo tempo. • EV: Selecione uma opção que pode ser ajustada quando você pressiona [i-Function] e  ao mesmo tempo. • AEL: Selecione uma opção que pode ser ajustada quando você pressiona [i-Function] e [AEL] ao mesmo tempo.

Exibição usuário

Informações de fotografia podem ser adicionadas ou removidas do visor.



Número	Descrição
1	Ícones Configure para exibir ícones à direita no modo Fotografia.
2	Data e Hora Configure para exibir a data e hora.
3	Histograma Ativa ou desativa o histograma. Sobre histogramas Um histograma é um gráfico que mostra a distribuição do brilho de uma foto. Um histograma inclinado para a esquerda indica uma foto escura. Um histograma inclinado para a direita indica uma foto clara. A altura do gráfico está relacionada às informações de cores. O gráfico se tornará mais alto se uma cor específica for mais comum.  Exposição insuficiente Exposição equilibrada Exposição excessiva

Mapeamento de chaves

Você pode alterar a função atribuída ao botão Pré-visualização, o botão Personalizar, o botão AEL ou o botão DIRECT LINK.

* Padrão

Botão	Função
Pré-visualização	Configurar a função do botão Visualização de profundidade. • Pré-visualiz ópt*: Executa a Pré-visualização de profundidade de campo para o valor da abertura atual. (p. 24) • Equilíbrio dos Brancos 1 Toque (Equilíbrio de Branco): Executa a função Equilíbrio de Branco personalizado. • RAW + com um toque: Salva um arquivo no formato RAW+JPEG. Para salvar um arquivo no formato JPEG, pressione o botão novamente.
Personalizado	Configurar a função do botão de personalização. • Configurações da unidade*: Selecione um método de fotografia. • Área AF: Selecione diretamente uma opção da área de foco. • Reiniciar: Reinicie algumas configurações.

* Padrão

Botão	Função
AEL	Configurar a função do botão AEL. Você pode alterar a função atribuída ao botão de bloqueio de foco ou bloqueio de exposição. As funções AEL e AFL salvam o valor da exposição ou a área de foco, respectivamente quando uma foto é capturada. A função executada quando pressiona o [Obturador] até a metade, varia de acordo com a função que foi atribuída a [AEL]. • AEL*: Executa a função de bloqueio de exposição automática. (Pressionar o [Obturador] até a metade executa a função de bloqueio do foco automático.) • AEL premido: Continue a executar a função de bloqueio de exposição automática depois de fotografar. (A exposição permanece bloqueada mesmo depois de tirar uma foto.) • AFL: Executa a função de bloqueio de foco automático. (Pressionar o [Obturador] até a metade executa a função de bloqueio de exposição automática.) • AEL + AFL: Executa em conjunto as funções de bloqueio de exposição automática e bloqueio de foco automático. (Pressionar o [Obturador] até a metade não executa nenhuma função.)
DIRECT LINK	Configurar a função do botão DIRECT LINK. (AutoShare, MobileLink, Remote Viewfinder, Group Share, Baby Monitor, Backup automático, E-mail, SNS & Nuvem, Samsung Link)

NFC ao vivo

No modo Fotografia, ative a função NFC em um smartphone com NFC ativo e coloque a antena NFC do smartphone junto do rótulo NFC da câmera para iniciar o AutoShare ou o Remote Viewfinder. Essa funcionalidade é suportada por smartphones com NFC ativo com SO Android instalado. Recomendado o uso da versão mais recente. Essa funcionalidade não está disponível para dispositivos iOS.

Mobile Link/NFC Tamanho da imagem

Configure o tamanho das fotos a transferir para um smartphone usando o MobileLink ou a função NFC.

Opção	Descrição
Redimensionar para 2M ou inferior	Se o tamanho de uma foto for superior a 3M, será transferida depois de redimensionada para 2M ou inferior.
Original*	A foto será transferida no seu tamanho original.

* Padrão

Seleção da tela

Configurar como é a seleção da tela e a função do visor.

Opção	Descrição
Automático*	Configurar o sensor de proximidade para selecionar automaticamente o tela ou o visor.
Somente EVF	Configurar para usar o visor.
Tela principal	Configurar para usar a tela.

* Padrão



- Funções Wi-Fi, funções de exibição de slides, e as funções de **Gerenciar o Modo de Personalização, Editar imagem** não estão disponíveis quando você usar o visor.
- A câmera não seleciona automaticamente o tela ou o visor quando você grava ou reproduz vídeos. Por exemplo, se iniciar a gravação ou reprodução através do visor, o tela principal não está disponível durante a gravação ou reprodução.

Linha de grade

Selecione uma guia para o ajudar a compor uma cena.
(**Desativado***, **4 X 4**, **3 X 3**, **Transversal**, **Diagonal**)

Lâmpada AF

Ative a Lâmpada AF para obter um melhor foco automático em locais escuros. O Foco automático funciona de forma mais precisa em locais escuros quando a Lâmpada AF está ligada.

Obturador eletrônico

* Padrão

Opção	Descrição
Desligado	Configurar para usar o obturador mecânico. A velocidade máxima do obturador está limitada para 1/6 000 s.
Activado*	Configurar para usar o obturador eletrônico em primeiro e posteriormente o obturador mecânico. Isso permite que você use velocidades de obturador superiores desde 1/6 000 a 1/8 000 s.



- Essa funcionalidade está disponível apenas quando você conecta uma lente Samsung com encaixe Samsung NX.
- Quando você usar uma lente de grande diâmetro e uma velocidade de obturador rápida, poderá existir um efeito "embaçado" (um desfoque pouco estético nas áreas fora de foco) que afetará o sujeito ou as condições de fotografia. Para que o efeito "embaçado" apareça corretamente, configure o **Obturador eletrônico** para **Desligado**.
- Quando você altera as configurações do Obturador eletrônico, a primeira cortina do obturador é ajustada e você irá ouvir um ruído enquanto o obturador é ajustado. Essa é uma situação normal quando prepara a câmera para usar o Obturador eletrônico.
- Esta funcionalidade não está disponível quando você coloca um flash externo (SEF-580A).

Configurações de velocidade do botão da lente Power Zoom

Defina a velocidade do zoom para a lente Power Zoom tanto para velocidade rápida, média ou lenta. A velocidade rápida, o ruído do zoom aumenta e pode ser gravado nos vídeos. Esta função está disponível apenas quando coloca a lente Power Zoom.

Configurações

Saiba como configurar as configurações da sua câmera.

Para configurar
as opções da
Configuração,

No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [MENU] →  → uma opção.

* Padrão

Item	Descrição
Som	• Volume do sistema: Configure o volume do som ou desative o som completamente. (Desactivado, Baixo, Meio*, Alto)  Mesmo que o volume do sistema esteja desativado, a câmera emite som quando reproduzir um vídeo ou uma exibição de slides.
	• Som AF: Configure o som que a câmera emite quando pressiona o botão do obturador até a metade para ligar ou desligar. (Desactivado, Activado*) • Botão de som: Configure o som que a câmera emite quando pressiona os botões ou toca no tela para ligar ou desligar. (Desactivado, Activado*) • Som do obturador eletrônico: Defina para emitir um som quando você premir o obturador eletrônico. (Desactivado*, Activado)
	 • A câmera emite um som somente quando a velocidade do obturador é superior a 0,5 segundos. • Essa opção poder não estar disponível em algum modo Inteligente.
Visualização rápida	Configurar o período de tempo da Visualização rápida – a quantidade de tempo que a câmera exibe a foto, logo após a foto ser tirada. (Desactivado, 1 seg* , 3 seg, 5 seg, Esperar)

* Padrão

Item	Descrição
Ajuste exibição	Ajuste o brilho do ecrã, a configuração de brilho automático, a cor do ecrã ou o indicador de nível. • Brilho: Você pode ajustar o brilho do ecrã manualmente. • Brilho automático: Ative ou desative o brilho automático. (Desactivado, Activado*) • Cor do ecrã: Você pode ajustar a cor do ecrã manualmente. • Calibração horizontal: Calibre o indicador de nível. Se o indicador de nível não estiver de nível, posicione a câmera em relação à superfície e siga as instruções no tela.  • Não pode acessar a opção Calibração horizontal no modo Reprodução. • Você não poderá calibrar o indicador nível na orientação do retrato.
Tela automática desligada	Configurar a hora para desligar o tela. O tela irá se desligar se não usar sua câmera por um período de tempo que tenha definido. (Desactivado, 30 seg* , 1 min, 3 min, 5 min, 10 min)

* Padrão

Item	Descrição
Economia de energia	Configure o tempo para desligar. A câmera será desligada se você não usá-la pelo tempo especificado. (30 seg, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)  - A câmera reterá a configuração de tempo de desligamento se você substituir a bateria. - A economia de energia poderá não funcionar se a câmera estiver conectada a um computador ou TV ou reproduzindo uma exibição de slides ou filme.
Exibir Guia de Ajuda	Guia de Ajuda de Modo: Configure para exibir texto de ajuda sobre o modo selecionado quando alterar os modos de fotografia. (Desativado, Ativado*) Guia de Ajuda de Funções: Configure para exibir texto de ajuda sobre menus e funções. (Desativado, Ativado*)  Pressione [] para ocultar o texto de ajuda.
Visor do Painel Rápido (ligado)	Defina para ver o painel de notificação quando a câmera for ligada. (Desativado*, Ativado)
Language	Configure o idioma que a câmera exibe no tela.

* Padrão

Item	Descrição
Data e hora	Configure a data, a hora, o formato de data, o fuso horário e se a data deverá ser impressa nas fotos. (Fuso horário, Configurações de data, Configurações de hora, Tipo de data, Tipo de hora, Imprimir)  - A data é mostrada no canto inferior direito da foto. - Ao imprimir uma foto, talvez algumas impressoras não imprimam a data corretamente.
Saída vídeo	Configure o sinal de saída de vídeo para o país quando conectar sua câmera num dispositivo de vídeo externo, como um monitor ou TV de alta definição. NTSC: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México, etc. PAL (suporta somente PAL B, D, G, H, ou I): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, França, Alemanha, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega, etc.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Quando conectar sua câmera numa TV de alta definição que suporta Anynet+ (HDMI-CEC), poderá controlar a função de reprodução da câmera com o controle remoto da TV. Desativado: Você não pode controlar a função de reprodução da câmera com o controle remoto da TV. Ativado*: Você pode controlar a função de reprodução da câmera com o controle remoto da TV.

* Padrão

Item	Descrição
Saída HDMI	Ao conectar a câmera a uma TV de alta definição com um cabo HDMI, você poderá alterar a resolução da imagem. • NTSC: Automático*, 1080p, 720p, 480p, 576p (ativa somente quando PAL é selecionado)  Se a TV de alta definição conectada não for compatível com a resolução selecionada, a câmera configurará a resolução como um nível abaixo.
Saída 3D HDMI	Selecione uma opção para reproduzir arquivos numa TV 3D. • Lado a lado*: Exibe duas imagens uma junto da outra. • Pacote de molduras: Exibe as imagens para o olho esquerdo e direito alternadamente em quadros.
Nome arq	Configure o método de criação de nomes de arquivos. • Padrão*: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/_SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • Data: - Arquivos sRGB - MMDDXXXX.JPG. Por exemplo, para uma foto tirada em 01 de Jan., o nome do arquivo será 0101XXXX.jpg. - Arquivos Adobe RGB - _MDDXXXX.JPG para os meses de Jan a Set. Para os meses de Out a Dez, o número do mês é substituído pelas letras A (Out.), B (Nov.) e C (Dez.). Por exemplo, para uma foto tirada em 03 de Fev., o nome do arquivo será _203XXXX.jpg. Para uma foto tirada a 05 de Out, o nome do arquivo será _A05XXXX.jpg.

* Padrão

Item	Descrição
Número do arquivo	Configure o método de numeração de arquivos e pastas. • Reiniciar: Após usar a função de reinício, o próximo nome de arquivo será iniciado em 0001. • Série*: Novos números de arquivos continuarão a sequência numérica existente, mesmo se você tiver instalado um novo cartão de memória, formatado o cartão ou excluído todas as fotos.  • O nome da primeira pasta é 100PHOTO, se selecionou o espaço de cor sRGB e nome de arquivo Padrão, o nome do primeiro arquivo será SAM_0001. • Os números do nome dos arquivos irão aumentar em 1 de SAM_0001 até SAM_9999. • Os números das pastas irão aumentar em 1 de 100PHOTO até 999PHOTO. • O número máximo de arquivos que podem ser salvos em uma pasta é 9 999. • Os números nos arquivos são atribuídos de acordo com as especificações DCF (Regra de Desenho de Sistema de Arquivos da Câmera). • Se você alterar um nome de arquivo (por exemplo, em um PC), a câmera não será capaz de reproduzir o arquivo.
Tipo da pasta	Configure o tipo de pasta. • Padrão*: XXXPHOTO • Data: XXX_MMDD

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formate o cartão de memória. A formatação exclui todos os arquivos existentes, incluindo arquivos protegidos. (Não*, Sim)  Erros poderão ocorrer se você usar um cartão de memória formatado por outra marca de câmera, leitor de cartão de memória ou PC. Formate os cartões de memória na câmera antes de usá-los para tirar fotos.
Informação do dispositivo	Ver a versão do firmware do corpo e da lente, endereço Mac, e o número do certificado de rede ou atualize o firmware. • Atualização do software: Atualiza o firmware do corpo da câmera ou da lente. (Firmware do corpo, Firmware da lente)  • Você pode atualizar o firmware conectando a câmera ao computador e iniciando o i-Launcher. Para mais detalhes, consulte a página 197. • Você não poderá atualizar o firmware sem que a bateria esteja completamente carregada. Recarregue a bateria totalmente antes de fazer a atualização do firmware. • Se você atualizar o firmware, as configurações de usuário e valores serão reiniciadas. (Data, hora, idioma e saída de vídeo não serão alteradas.) • Não desligue a câmera enquanto a atualização estiver em andamento.

* Padrão

Item	Descrição
PA móvel dual-band	Configure uma frequência para usar a câmera como um PA para as funcionalidades AutoShare, MobileLink, Remote Viewfinder ou Baby Monitor. (2,4 GHz*, 5 GHz)  Se você usar a câmera em um país que não seja aquele onde a comprou, a funcionalidade 5 GHz Wi-Fi poderá não funcionar corretamente, devido às diferenças nas frequências de rádio. Nesse caso, use a funcionalidade 2,4 GHz Wi-Fi instalada.
Limpeza do sensor	• Limpeza do sensor: Remove a poeira do sensor. • Ação de iniciar: Quando ativo, a câmera limpa o sensor de cada vez que for ligada. (Desativado*, Ativado) • Ação de desligar: Quando ativo, a câmera limpa o sensor de cada vez que for desligada. (Desativado*, Ativado)  Uma vez que esse produto usa lentes intercambiáveis, o sensor poderá apanhar poeira quando muda de lentes. Isso pode fazer com que apareçam partículas de poeira nas fotos que tira. Recomenda-se que não troque de lente quando estiver em locais com poeira. Certifique-se também que coloca o protetor de lente, quando não estiver a usá-la.
Reiniciar	Redefina o menu de configuração e as opções de fotografia para os padrões de fábrica. (As configurações de data, hora, idioma e saída vídeo não são alteradas.) (Não*, Sim)
Licença Open Source	Ver Licenças fonte aberta



Capítulo 6

Conectando-se com dispositivos externos

Aproveite todos os recursos da câmera ao conectá-la a dispositivos externos, tais como um PC, uma TV de alta definição ou uma TV 3D.

Exibindo arquivos numa TV de alta definição ou numa TV 3D

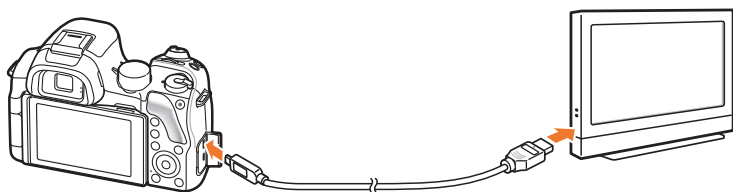
Reproduza fotos ou vídeos conectando a sua câmera numa TV de alta definição (TV 3D) usando um cabo HDMI opcional.

Visualizando arquivos em uma TV de alta definição

1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [MENU] →  → **Saída HDMI** → uma opção. (p. 173)

2 Desligue sua câmera e a TV de alta definição.

3 Conecte a câmera à sua TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional.



4 Ligue a sua TV de alta definição e selecione a fonte de vídeo HDMI.

5 Ligue a câmera.

6 Ver fotos ou reproduzir vídeos usando os botões da câmera.

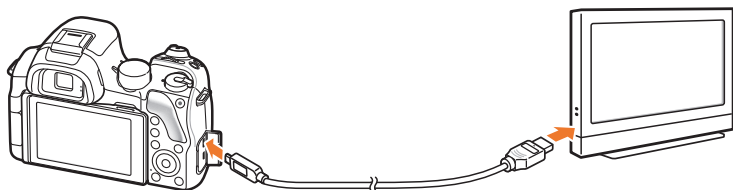


- Quando usa um cabo HDMI, pode conectar sua câmera numa TV de alta definição usando o método Anynet+(CEC).
- As funções Anynet+(CEC) permitem controlar dispositivos conectados usando o controle remoto da TV.
- Se a TV de alta definição suportar Anynet+(CEC), a TV ligará automaticamente quando usada em conjunto com a câmera. Essa função poderá não estar disponível em algumas TVs de alta definição.
- Você pode tirar uma foto ou gravar um vídeo quando a câmera estiver conectada em uma TV de alta definição mas algumas funções são limitadas. As funções de fotografia são suportadas somente quando a **Saída HDMI** está definida para **1080p** ou **Automático** na câmera e a opção de Saída HDMI da TV está definida para 1080p.
- Quando estiver conectada a uma TV de alta definição, talvez algumas funções de reprodução da câmera não estejam disponíveis.
- O período de tempo após o qual a câmera e uma TV de alta definição se conectam poderá variar depende do cartão de memória que estiver a usar. Uma vez que a característica principal de um cartão de memória é aumentar a velocidade de transferência, o quer não quer dizer que um cartão de memória com uma velocidade de transferência mais rápida, o seja também usando a função HDMI.
- Vídeos em 1920X1080 (60 fps) somente podem ser reproduzidos em TVs de muito alta definição, capazes de reproduzir a 60 fps.
- Para visualizar fotos 3D em uma TV que não suporte a função 3D, prima a tecla ▼ e altere para o modo anaglifo.
- Você pode também reproduzir ou capturar fotos ou vídeos quando conectar a um monitor HDMI. As conexões podem diferir dependendo do monitor. Consulte o manual do monitor para obter mais detalhes.

Exibindo arquivos em uma TV 3D

Você pode ver fotos ou vídeos capturados no modo 3D ou com a opção Panorama 3D no modo Inteligente em uma TV 3D.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione **[MENU]** →  → **Saída HDMI** → uma opção. (p. 173)
- 2 Selecione **Saída 3D HDMI** → uma opção. (p. 173)
- 3 Desligue sua câmera e a TV 3D.
- 4 Conecte a câmera à sua TV 3D usando o cabo HDMI opcional.



- 5 Ligue a sua TV 3D e selecione a fonte de vídeo HDMI.
- 6 Ligue sua câmera.

- 7 Mova para um arquivo 3D e pressione **[ISO]** para alterar para o modo 3D.

- Pressione **[ISO]** novamente para mudar para o modo 2D.

- 8 Ligar a função 3D de sua TV.

- Leia o manual do usuário de sua TV, para mais informações.

- 9 Ver fotos 3D ou reproduzir vídeos 3D usando os botões da câmera.



- Você não poderá visualizar arquivos MPO com efeito 3D, em TVs incompatíveis com esse formato de arquivo.
- Use óculos 3D adequados quando você visualizar um arquivo MPO ou um arquivo de vídeo 3D em uma TV 3D.
- Tirar fotos no modo Panorama 3D poderá criar um efeito 3D mais suave do que aquelas tiras no modo 3D com uma lente 3D.



Não assista por longos períodos de tempo às fotos ou vídeos 3D capturadas pela sua câmera, em uma TV 3D ou monitor 3D. Pois poderá causar sintomas desagradáveis, como fadiga ocular, náuseas, fadiga e mais.

Transferindo arquivos para seu PC

Transfira arquivos em um cartão de memória para o seu PC ao conectar a câmera ao PC.

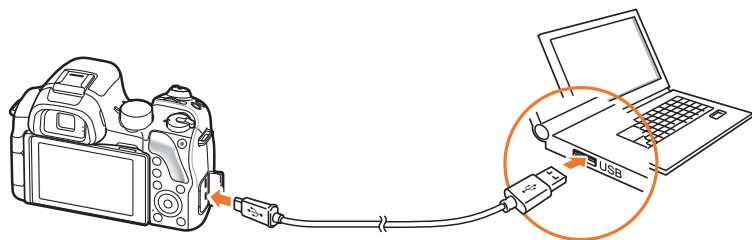
Transferir arquivos para seu PC com SO Windows

Conectar a câmera como um disco removível

Você pode conectar a câmera ao seu PC como um disco removível. Abra o disco removível e transfira os arquivos para o seu PC.

1 Desligue a câmera.

2 Conecte a câmera ao seu PC com um cabo USB.



- Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.
- Se você tentar conectar o cabo USB na porta HDMI, a câmera poderá não funcionar corretamente.

3 Ligue a câmera.

- O PC reconhece a câmera automaticamente.

4 No seu PC, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO** ou **101_0101**.

5 Selecione os arquivos desejados e arraste-os ou salve-os no seu PC.



Se o **Tipo da pasta** estiver definido para **Data**, o nome da pasta surge como "XXX_MMDD". Por exemplo, se tirar uma foto no dia 1 de Janeiro, o nome da pasta será "101_0101".

Desconectando sua câmera (para Windows XP)

Para Windows Vista, Windows 7 e Windows 8, as formas de desconectar a câmera são as mesmas.

- 1 Certifique-se que não existem dados sendo transferidos entre a câmera e o PC.
 - Se o indicador luminoso de status na sua câmera estiver piscando, há uma transferência de dados em andamento. Aguarde até que o indicador luminoso de status pare de piscar.
- 2 Clique  na barra de ferramentas em baixo à direita no tela do PC.

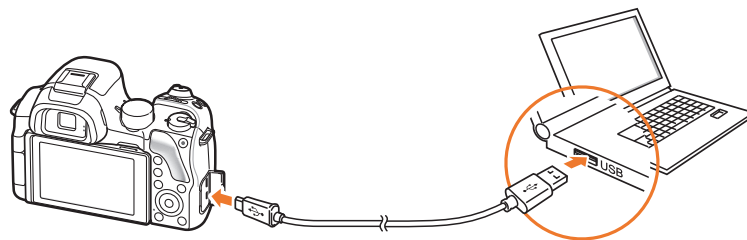
- 3 Clique na mensagem pop-up.
- 4 Clique na caixa de mensagem indicando a remoção segura.
- 5 Remova o cabo USB.

Transferindo arquivos para o seu SO Mac



Há suporte ao SO Mac 10.5 e posterior.

- 1 Desligue a câmera.
- 2 Conecte sua câmera a um PC Macintosh com o cabo USB.



- Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.
- Se você tentar conectar o cabo USB na porta HDMI, a câmera poderá não funcionar corretamente.

- 3 Ligue a câmera.
 - O PC reconhece a câmera automaticamente e exibe o ícone de disco removível.
- 4 Abrir o disco removível.
- 5 Transfira as fotos ou os vídeos para o PC com SO Mac.



Usando programas num PC

Você pode ver e editar arquivos usando os programas fornecidos. Você pode também enviar os arquivos para um PC sem fio.

Instalando programas a partir do CD fornecido

- 1 Insira o CD de instalação em seu PC.
- 2 Selecione um idioma.
- 3 Selecione um programa para instalar.
- 4 Siga as instruções no tela.
- 5 Clique **Exit** para concluir a instalação.

Programas disponíveis quando usar o i-Launcher

Item	Descrição
Firmware Upgrade	Você pode atualizar o firmware de sua câmera.
PC Auto Backup	i-Launcher fornece uma ligação para baixar o programa PC Auto Backup quando você conectar a câmera a um computador. Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC através da rede sem fio.

Usando i-Launcher

O i-Launcher permite que atualize o firmware da câmera ou da lente ou oferece uma ligação para transferir o programa PC Auto Backup.

Requisitos para SO Windows

Item	Requisitos
CPU	Intel® i5 3,3 GHz ou superior/ AMD Phenom™ IIx4 3,2 GHz ou superior
RAM	Mínimo 512 MB RAM (1 GB ou superior recomendado)
SO*	Windows 7, Windows 8
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB e superior recomendado)
Outros	• Unidade de CD-ROM • Tela colorido de 16 bits com 1024X768 pixels (monitor colorido de 32 bits com 1280X1024 pixels recomendado) • USB 2.0 porta • nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/sérieATI X1600 ou superior • Microsoft DirectX 9.0c ou mais recente

* Uma versão de 32-bits do i-Launcher será instalada mesmo nas versões de 64 bits do Windows 7 e Windows 8.



- O requisitos na página seguinte são somente recomendações. i-Launcher poderá não funcionar corretamente no PC, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu PC.
- Se o seu PC não corresponder aos critérios, os vídeos poderão ser reproduzidos incorretamente.



O fabricante não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso inadequado de PCs, tais como PCs montados por você mesmo.

Requisitos para SO Mac

Item	Requisitos
Sistema operacional	SO Mac 10.5 ou posterior
RAM	Mínimo 256 MB RAM (512 MB ou mais recomendado)
Capacidade do disco rígido	Mínimo 110 MB
Outros	Porta USB 2.0, drive CD-ROM

Abrindo i-Launcher

No seu PC, selecione **Iniciar** → **Todos os programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Ou, clique em **Aplicativos** → **Samsung** → **i-Launcher** no seu PC com SO Mac.

Transferindo firmware

A partir do tela do Samsung i-Launcher, clique em **Firmware Upgrade**.
Para informação acerca da atualização do firmware, consulte a página 197.

Transferindo o programa PC Backup Automático

A partir do tela do Samsung i-Launcher clique em **PC Auto Backup**.
Para informação sobre como instalar o programa PC Backup Automático, consulte a página 151.

Instalando Adobe Photoshop Lightroom

- 1 Insira o DVD-ROM Adobe Photoshop Lightroom no seu PC.
- 2 Selecione um idioma.
- 3 Siga as instruções no tela.

Usando Adobe Photoshop Lightroom

Fotos tiradas pela câmera são geralmente transformadas em formato JPEG e guardadas na memória de acordo com as configurações da câmera no momento da foto. Arquivos RAW não são transformados em formato JPEG e são guardadas na memória sem qualquer alteração. Com Adobe Photoshop Lightroom, pode calibrar exposições, equilíbrios dos brancos, tons, contrastes e cores das fotos. Você pode também editar arquivos JPEG ou TIFF assim como arquivos RAW. Para mais detalhes, consulte o guia do programa.



- Dependendo da sua versão do Adobe Photoshop Lightroom, você poderá não conseguir abrir arquivos RAW. Nesse caso, atualize o programa a partir da página web Adobe.
- No Adobe Photoshop Lightroom, o brilho, a cor e outros efeitos na imagem podem ser exibidos de forma diferente. Isso ocorre porque as configurações e opções originais da câmera, que foram aplicadas durante a captura da imagem são removidas, preparando-a para ser processada no Adobe Photoshop Lightroom.



Capítulo 7

Apêndice

Obtenha informação sobre as mensagens de erro, manutenção da câmera, dicas de solução de problemas, especificações e acessórios opcionais.

Mensagens de erro

Quando a mensagem de erro seguinte surgir, tente essas correções.

Mensagens de erro	Correções sugeridas
Lente bloqueada	A lente está bloqueada. Gire a lente no sentido contrário aos ponteiros do relógio até ouvir um clique. (p. 50)
Erro no cartão	• Desligue sua câmera e volte a ligá-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o cartão de memória.
Bateria descarregada	Insira uma bateria carregada ou recarregue sua bateria.
Arquivo inválido	Captura fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos.
Erro arquivo	Exclua os arquivos danificados ou contate o centro de serviço.
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Cartão bloqueado	Você pode bloquear o cartão SD, SDHC ou SDXC para evitar a exclusão dos arquivos. Ao tirar fotos, desbloqueie o cartão. (p. 189)

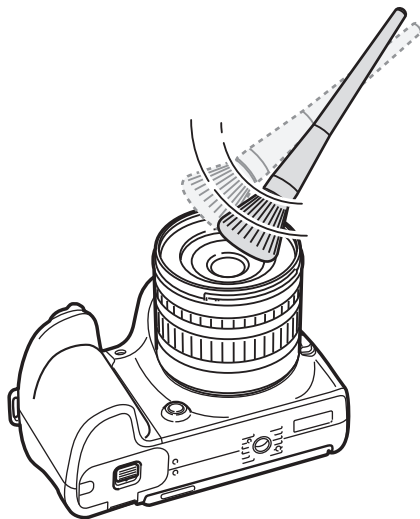
Mensagens de erro	Correções sugeridas
O número de pastas e arquivos atingiu o máximo. Troque o cartão.	O nome dos arquivos não corresponde à norma DCF. Transfira os arquivos do cartão de memória para o seu PC e formate o cartão. (p. 174)
Error 00	Desligue a sua câmera e recoloque a lente. Caso a mensagem ainda apareça, contate um centro de assistência.
Error 01/02	Desligue a sua câmera, retire a bateria, e volte a inseri-la. Caso a mensagem ainda apareça, contate um centro de assistência.

Manutenção da câmera

Limpando sua câmera

Lente e tela da câmera

Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano e limpe suavemente.



Sensor de imagens

Dependendo das diferentes condições de fotografia, poderá surgir poeira nas fotos, uma vez que o sensor de imagem está exposto ao ambiente exterior. Esse problema é normal, e a exposição à poeira poderá ocorrer no dia a dia enquanto usa a câmera. Você pode remover a poeira do sensor, ativando a função de limpeza do sensor. (p. 174) Se a poeira se manter após a limpeza do sensor, contacte um centro de assistência. Não insira o soprador na abertura de montagem da lente.

Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano seco.



Jamais use gasolina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Essas soluções poderão danificar a câmera ou causar mau funcionamento.

Usando ou guardando sua câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expor sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expor sua câmera diretamente à luz solar, e guardá-la em locais quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Proteja sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com poeira, sujeiras, com umidade, ou pouco ventiladas para prevenir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gases, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Usando a câmera na praia ou junto ao mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semelhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou cartão de memória com suas mãos molhadas. Utilizar sua câmera com as mãos molhadas pode causar danos na câmera.

Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de sílica.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarregá-las antes de as usar.
- A data e hora atuais podem ser inicializadas quando a câmera for ligada depois de estar separada da bateria por um longo período de tempo.

Utilizar sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condensação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo novamente.

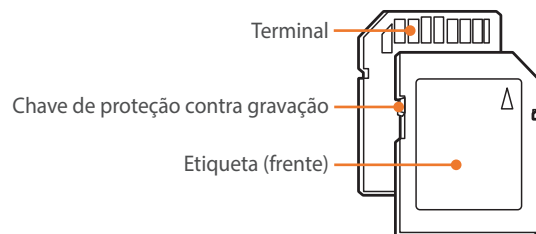
Outros cuidados

- Não balance sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue sua câmera quando não estiver em uso.
- Sua câmera é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja o tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas, ou moedas soltas no bolso.
- Não use a câmera se o tela estiver rachado ou quebrado. O vidro ou acrílico quebrado pode causar ferimentos em suas mãos ou no rosto. Entregue a câmera num Centro de Assistência Samsung para que seja reparada.
- Jamais coloque câmeras, baterias, carregadores, ou acessórios junto de dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. O calor pode deformar ou sobreaquecer esses dispositivos, o que pode causar um incêndio ou explosão.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de riscos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmera pode-se desligar se atingida pelo exterior. De maneira a proteger o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores do tela poderão estar diferentes, temporariamente, e imagens poderão aparecer. Essas condições não são anomalias e irão normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- Tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, vermelhidão, eczema ou inchaço nas pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmera nem tente fazê-lo você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não são cobertos pela garantia.

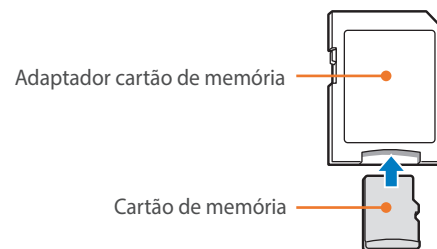
Sobre cartões de memória

Cartão de memória com suporte

Esse produto é compatível com cartões de memória SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC ou microSDXC.



Você pode impedir a exclusão de arquivos ao usar a chave de proteção contra gravação nos cartões SD, SDHC ou SDXC. Deslize a chave para baixo para bloquear ou para cima para desbloquear. Desbloqueie o cartão antes de tirar fotos ou gravar vídeos.



Para usar cartões de memória micro com esse produto, um PC ou um leitor de cartão de memória, insira o cartão no adaptador.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas ou das condições de fotografia. Essas capacidades baseiam-se em cartões SD de 2 GB.

Dimensao		Qualidade						
		Super fino	Fino	Normal	RAW	RAW + S.Fino	RAW + Fino	RAW + Normal
Foto	20.0M (5472X3648)	150	180	224	57	41	43	45
	10.1M (3888X2592)	271	325	405	-	52	53	55
	5.9M (2976X1984)	411	492	613	-	58	60	61
	2.0M (1728X1152)	797	952	1180	-	66	67	68
	Disparo contínuo	464	555	690	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	174	209	261	-	44	46	48
	7.8M (3712X2088)	335	401	499	-	55	57	58
	4.9M (2944X1656)	471	564	701	-	60	61	63
	2.1M (1920X1080)	781	933	1158	-	66	66	67
	13.3M (3648X3648)	214	257	321	-	48	50	52
	7.0M (2640X2640)	363	435	542	-	56	58	59
	4.0M (2000X2000)	538	643	800	-	62	63	64
	1.1M (1024X1024)	1030	1227	1519	-	68	69	69

Dimensao		Qualidade	
		HQ	Normal
Vídeo	1080 60P 1920X1080 (60 fps)	Aprox. 10' 10"	Aprox. 12' 43"
	1080 30P 1920X1080 (30 fps)	Aprox. 17' 41"	Aprox. 22' 09"
	1080 * 15P 1920X1080 (15 fps)	Aprox. 23' 38"	Aprox. 29' 24"
	810 24P 1920X810 (24 fps)	Aprox. 21' 35"	Aprox. 27' 02"
	720 60P 1280X720 (60 fps)	Aprox. 16' 51"	Aprox. 21' 06"
	720 30P 1280X720 (30 fps)	Aprox. 29' 11"	Aprox. 36' 35"
	480 30P 640X480 (30 fps)	Aprox. 120' 47"	Aprox. 153' 30"
	240 WEB Para Compartilhar (30 fps)	Aprox. 218' 48"	Aprox. 278' 24"

* **1080 15P** está disponível apenas em algumas opções de Filtro Inteligente.

- Esses valores acima são medidos sem usar a função zoom.
- O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado.
- Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.
- O tempo máximo de gravação por arquivo é de 29 minutos e 59 segundos.
- O tempo máximo de reprodução de vídeos Para Compartilhar é de 30 segundos por arquivo.

Cuidados quando usar cartões de memória

- Evite expor os cartões de memória a temperaturas demasiado frias ou demasiado quentes (abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C). Temperaturas extremas poderão causar mau funcionamento dos cartões.
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um PC. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Use um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite os cartões de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujeira, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujeira, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.
- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletrostáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimídia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.
- Use um cartão de memória que atenda aos requisitos padrão.



O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Sobre a bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Item	Descrição
Modelo	BP1410
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	1 410 mAh
Tensão	7,6 V
Tempo de gravação* (Quando a bateria estiver totalmente descarregada.)	Aprox. 200 min

* Os números acima baseiam-se em quando você usa o cabo USB e Adaptador CA. Carregar a bateria através do PC poderá demorar mais tempo.



Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga essas instruções para manusear a bateria corretamente:

- A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for manuseada corretamente. Se você observar deformidades, rachaduras ou outras anomalias na bateria, interrompa imediatamente seu uso e entre em contato com o fabricante.
- Use somente carregadores de bateria originais recomendados pelo fabricante e carregue a bateria apenas de acordo com as instruções descritas neste manual de usuário.
- Não coloque a bateria próxima a dispositivos de aquecimento nem a exponha a ambientes excessivamente quentes, como o interior de um carro no verão.
- Não coloque a bateria em um micro-ondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em lugares quentes e úmidos, como saunas ou chuveiros.

- Não coloque o dispositivo sobre superfícies inflamáveis, como lençóis, tapetes ou cobertores elétricos por um período prolongado.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por períodos prolongados.
- Não permita que haja contato entre os terminais da bateria e objetos metálicos, como colares, moedas, chaves e relógios.
- Use somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de lugares altos.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 °C ou superiores.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo ou semelhantes.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As leis de descarte podem variar dependendo do país ou região. Descarte a bateria de acordo com as leis locais e federais.

Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito nesse manual de usuário. A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for carregada corretamente.

Vida da bateria

Modo Fotografia	Tempo médio / Número de fotos
Fotos	Aprox. 180 min/Aprox. 360 fotos
Vídeos	Aprox. 145 min (Grave vídeos com resolução 1920X1080 e 60 fps.)

- Os números acima são baseados em padrões de teste da CIPA. Seus resultados podem ser diferentes dependendo do uso real.
- O tempo disponível para fotografia varia em função do plano de fundo, do intervalo entre fotografias e das condições de uso.
- Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Mensagem de bateria descarregada

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria ficará vermelho e a mensagem "**Bateria descarregada**" surgirá.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expor as baterias a temperaturas demasiado frias ou demasiado quentes (abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Não puxe pelo cabo do carregador para o desligar da tomada elétrica, pois pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 °C, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera. Armazenar a câmera por longos períodos de tempo com a bateria colocada fará com que bateria descarregue. Você não conseguirá carregar a bateria se totalmente descarregada.
- Se não usar a câmera por um longo período de tempo (3 meses ou mais), verifique a bateria e recarregue-a regularmente. Se você deixar a bateria descarregar continuamente, a sua capacidade e vida podem diminuir, o que pode causar mau funcionamento, incêndio ou explosão.

Atenções ao usar a bateria

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos.

Evite que as baterias entrem em contato com objetos de metal, pois isso pode criar uma conexão entre seus pólos positivo (+) e negativo (-) e causar danos temporários ou permanentes a elas, além de causar um incêndio ou choques elétricos.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se o indicador luminoso de status estiver apagado, certifique-se de que a bateria está colocada corretamente.
- Se a câmera estiver ligada enquanto carrega, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue a câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera quando estiver a carregar a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe pelo cabo do carregador para o desligar da tomada elétrica, pois pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Deixe a bateria carregar por pelo menos 10 minutos antes de a câmera.

- Se você conectar a câmera a uma tomada elétrica externa quando a bateria estiver descarregada, usar funções que consomem muita energia farão com que a câmera se desligue. Para usar a câmera normalmente, recarregue a bateria.
- Se você voltar a conectar o cabo do carregador com a bateria totalmente carregada, o indicador luminoso de status liga-se por aproximadamente 30 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até que o indicador luminoso vermelho de status se desligue.
- Se o indicador luminoso de status piscar em vermelho, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Se você carregar a bateria quando o cabo estiver superaquecido ou a temperatura estiver muito alta, o indicador luminoso de status poderá piscar a vermelho. O carregamento será iniciado quando a bateria esfriar.
- Sobrecarregar as baterias pode reduzir suas vidas úteis. Após o término da recarga, desconecte o cabo da câmera.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo CA. Fazer isso poderá danificá-lo.

Notas sobre como carregar com um PC conectado

- Use somente o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
 - usar uma hub USB
 - outros dispositivos USB estejam conectados ao seu PC
 - você conecta o cabo à porta na parte frontal do seu PC
 - a porta USB do seu PC não suporta a norma de saída de energia de (5 V, 500 mA)

Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte baterias para o fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmeras em ou dentro de dispositivos de aquecimento, tal como microondas, fornos ou aquecedores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.



Atualizando firmware

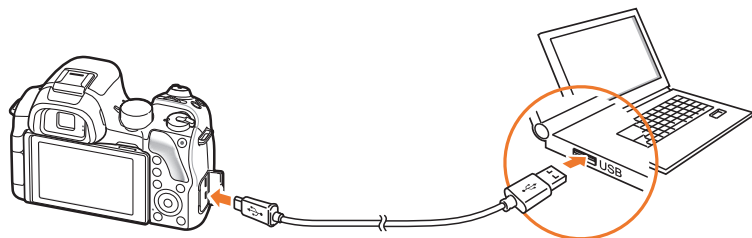
Conecte a câmera ao computador e atualize o firmware da câmera da lente.



- Você não poderá atualizar o firmware sem que a bateria esteja completamente carregada. Recarregue a bateria totalmente antes de fazer a atualização do firmware.
- Se você atualizar o firmware, as configurações de usuário e valores serão reiniciadas. (Data, hora, idioma e saída de vídeo não serão alteradas.)
- Não desligue a câmera enquanto a atualização estiver em andamento.

1 Desligue a câmera.

2 Conecte a câmera ao seu PC com um cabo USB.



- Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.
- Se você tentar conectar o cabo USB na porta HDMI, a câmera poderá não funcionar corretamente.

3 Ligue a câmera.

4 No computador, selecione **i-Launcher** → **Firmware Upgrade**.

5 Siga as instruções no ecrã para transferir o firmware da câmera.

- Pode transferir o firmware da câmera ou da lente.

6 Desligue sua câmera quando a transferência terminar.

7 Remova o cabo USB.

8 Ligue a câmera.

9 Prima **[MENU]** →  → **Informação do dispositivo** → **Atualização do software** → **Firmware do corpo** ou **Firmware da lente**.

10 Selecione **Sim** na janela pop-up na câmera para atualizar o firmware.

Antes de contatar um centro de serviço

Se você estiver enfrentando problemas com a câmera, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contato com a assistência técnica.



Ao deixar sua câmera na assistência técnica, certifique-se de deixar também outros componentes que possam ter contribuído para o mau funcionamento, como o cartão de memória e a bateria.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível ligar a câmera	• Verifique se inseriu a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente. • Carregue a bateria.
A câmera desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A sua câmera poderá estar no modo de economia de energia ou o tela se desliga automaticamente. (p. 172) • A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido ao calor excessivo. Ligue a câmera novamente.
A bateria da câmera está descarregando muito rapidamente	• A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 °C). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquirir uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Correções sugeridas
Não consegue tirar fotos	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. • O cartão de memória está com defeito. Adquirir um novo cartão de memória. • O cartão de memória está bloqueado. Desbloquear o cartão. (p. 189) • Certifique-se que sua câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente.
A câmera congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
A câmera aquece	A câmera pode esquentar durante o uso. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
O flash dispara inesperadamente	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. A câmera funciona bem.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como Desligado. (p. 101) • Em alguns modos não poderá usar flash.
A data e a hora estão incorretas	Configure a data e a hora no menu ⚙️. (p. 172)
O tela ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.

Situação	Correções sugeridas
Há um erro no cartão de memória	- Desligue sua câmera e volte a ligá-la novamente. - Retire o cartão de memória e insira-o novamente. - Formate o cartão de memória. Consulte “Cuidados quando usar cartões de memória” para mais informação. (p. 192)
O seu computador não reconhece um cartão de memória SDXC ou UHS-1	Cartões de memória SDXC utilizam o sistema de arquivos do tipo exFAT. Para usar cartões de memória SDXC ou UHS-1 formatados com o sistema de arquivo tipo exFAT em um PC Windows XP, transfira e atualize a unidade de sistema de arquivo tipo exFAT na página web da Microsoft.
A sua TV ou PC não exibem fotos e vídeos que estão armazenados num cartão de memória SDXC ou UHS-1	Cartões de memória SDXC utilizam o sistema de arquivos do tipo exFAT. Para usar cartões de memória SDXC ou UHS-1 formatados com o sistema de arquivo tipo exFAT, certifique-se que o dispositivo é compatível com o sistema de arquivo tipo exFAT, antes de conectar a câmera ao dispositivo.
Não exibe os arquivos	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender à norma DCF). Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um PC.
A foto está desfocada	- Certifique-se que a opção de foco que configurou é a mais correta para a foto que quer tirar. - Use um tripé para manter a câmera firme. - Certifique-se que a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 186)

Situação	Correções sugeridas
As cores da foto não correspondem às cores da cena real	Um Equilíbrio de Branco incorreto poderá criar cores pouco reais. Selecione a opção de Equilíbrio de Branco que mais se adapta à fonte de luz. (p. 81)
A foto está demasiado clara ou demasiado escura.	A sua foto foi sobre-exposta ou sub-exposta. - Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador. - Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 79) - Ligue ou desligue o flash. (p. 101) - Ajuste o valor da exposição. (p. 111)
As fotos estão distorcidas	Esta câmera possui distorção de minuto ao usar uma lente grande-angular que possibilita fotografias com um ângulo maior de exibição. Isso é normal e não causa mau funcionamento.
O tela de reprodução não surge no dispositivo externo conectado	- Certifique-se que o cabo HDMI está corretamente conectado ao monitor externo. - Certifique-se que o cartão de memória está corretamente gravado.
O PC não reconhece sua câmera	- Verifique se o cabo USB está conectado corretamente. - Certifique-se que sua câmera está ligada. - Verifique se está a usar um sistema operativo suportado.
Seu PC desconecta a câmera durante a transferência de arquivos	A transferência de arquivos pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.

Situação	Correções sugeridas
i-Launcher não funciona corretamente	• Termine o i-Launcher e reinicie o programa. • Dependendo das especificações do seu PC e ambiente, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique Iniciar → Todos os programas → Samsung → i-Launcher → Samsung i-Launcher no seu computador Windows. (Para Windows 8, abra o tela Iniciar e selecione Todos os Aplicativos → Samsung i-Launcher.) Ou, clique em Aplicativos → Samsung → i-Launcher no seu PC com SO Mac.
O Foco Automático não funciona	• O objeto não está focado. Quando o motivo estiver fora da área AF, fotografe o motivo em movimento dentro da área AF e pressione o [Obturador] até a metade. • O objeto está muito próximo. Afaste-se do objeto e tire a fotografia. • O modo de foco é definido como MF. Alterne para o modo AF.

Situação	Correções sugeridas
A funcionalidade AEL não funciona	A funcionalidade AEL não funciona nos modos AUTO , M , i e S . Selecione um outro modo para usar essa função.
A lente não funciona	• Certifique-se que a lente correctamente montada. • Retire a lente da câmera e volte a colocá-la.
O flash externo não funciona	Certifique-se que o dispositivo externo está colocado corretamente e está ligado.
O tela das configurações de data & hora surge quando liga a câmera	• Ajuste a data e a hora novamente. • Este tela é mostrada quando a fonte de alimentação interna da câmera está totalmente descarregada. Insira uma bateria totalmente carregada e aguarde pelo menos 72 horas com a câmera desligada para que a fonte de alimentação interna seja recarregada.

Especificações da câmera

Sensor de imagens	
Tipo	CMOS
Tamanho do sensor	23,5X15,7 mm
Píxeis efetivos	Aprox. 20,3 megapíxeis
Total de píxeis	Aprox. 21,6 megapíxeis
Filtro cor	Filtro de cores primárias RGB
Encaixe da lente	
Tipo	Encaixe Samsung NX
Lente disponível	Lente Samsung
Estabilização de imagem	
Tipo	Deslocamento da lente (depende da lente)
Modo	Desligado/Modo 1/Modo 2
Correção de distorção	
Desligado/ligado (depende da lente)	
i-Function	
① Depth, ① Zoom (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0), ① Contrast	
Redução de poeira	
Tipo	Unidade supersônica

Tela	
Tipo	Super AMOLED Painel de toque (Controlo de toque ativado tipo-C)
Tamanho	3,0" (Aprox. 76,7 mm)
Resolução	FVGA (720X480) 1 037 k pontos (S-Stripe)
Campo de visão	Aprox. 100%
Ângulo	Swivel (Horizontal 180°, Vertical 270°)
Exibição usuário	Linha de grade, Ícones, Histograma, Escala de distância, Nível de inclinação, Guia de superexposição
Visor	
Elementos no Grupo	3 lentes asféricas
Resolução	XGA (1024X768) 2 359 k pontos
Protetor de olho	Aprox. 18,5 mm
Ajuste de dioptria	Aprox. -4,0~+1,0 m ⁻¹
Campo de visão	Aprox. 100%
Ampliação	Aprox. 0,96 X (APS-C, 50 mm)

Foco	
Tipo	Híbrido AF (Detecção fases & Contraste)
Ponto focal	• Ponto Af total: 105 pontos (Detecção fase AF), 247 pontos (Contraste AF) • Seleção: 1 ponto (Seleção livre) • Multi: Normal 21 (3X7) pontos (Ponto cruz 1), Primeiro plano 35 pontos • Detecção Faces: Máx. 10 faces
Modo	AF Individual, AF Contínuo, Foco manual, Toque af & Obturador
Lâmpada de assistência AF	Sim
Obturador	
Tipo	Obturador de plano focal de execução vertical controlado eletronicamente
Velocidade	• Auto: 1/8 000 – 1/4 seg. (EFS disponível) • Manual: 1/8 000 – 30 seg. (Etapa 1/3 EV) (EFS disponível) • Bulb (tempo limite: 4 min) A velocidade máxima do obturador está limitada para 1/6 000 seg. quando você usa o obturador mecânico.

Exposição	
Sistema de medição	TTL 221 (17X13) Segmento em bloco
	Medição: Multi, Centralizada, Pontual
	Alcance de medição: EV 0 – 18 (ISO100 · 30 mm, F2)
Compensação	±3 EV (Etapa 1/3 EV)
Trava de AE	Botão AEL
Equivalência ISO	• Etapa 1: Automático, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600 • Etapa 1/3: Automático, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800, ISO 16000, ISO 20000, ISO 25600 * Configurações ISO automáticas são selecionáveis até ISO 3200.

Modo de unidade	
Modo	Único, Contínuo, Disparo contínuo (somente 5M), Temporizador, Agrupamento (Exposição automática, Equilíbrio do branco, Assistente Imagem, Profundidade)
Captura contínua	9 fps * Velocidade máxima de fotografia são 9 quadros por segundo. Irá abrandar após aproximadamente 27 fotos JPEG, 11 fotos RAW. (Pode variar dependendo das especific. do cartão de memória.)
Fotografia com agrupamento	Suporte auto de exposição (± 3 EV), Suporte de Equilíbrio do branco, Suporte assistente de imagem, Suporte de profundidade
Temporizador automático	2 – 30 seg. (1 segundo de intervalo)
Liberação do obturador	através de porta Micro USB
Flash	
Tipo	Flash pop-up A-TTL
Modo	Smart Flash, Automático, Auto Red-eye, Preenchido, Preenchimento Vermelho, 1.ª Cortina, 2.ª Cortina, Desligado, Auto FP Sync (disponível somente com os flashes externos suportados)
Número guia	11 (baseado em ISO 100)
Ângulo de visão	28 mm (equivalente a filme de 35 mm)

Velocidade de sincronização	Menos de 1/200 seg.
Flash EV	-2 – +2 EV (Etapa 0,5 EV)
Flash externo	Flashes externos opcionais Samsung
Terminal de sincronização	Suporte de flash
Equilíbrio de branco	
Modo	Eb auto, Luz dia, Nublado, Branco fluorescente, BN fluorescente, Luz do dia fluorescente, Tungstênio, Equilíbrio de brancos do flash, Configuração padrão, Temperatura da Cor (Manual)
Micro ajuste	Âmbar/Azul/Verde/Magenta 7 etapas respectivamente
Faixa dinâmica	
Desligado/Smart Range+/HDR	
Assistente de Imagem	
Modo	Padrão, Vívido, Retrato, Paisagem, Floresta, Retrô, Legal, Calmo, Clássico, Personalizar 1, Personalizar 2, Personalizar 3
Parâmetro	Cor, Saturação, Nitidez, Contraste

Tirar fotos	
Modo	Smart Auto, Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual, Personalizar 1, Personalizar 2, Prioridade da Lente, Inteligente
Modo Inteligente	Embelezar rosto, Melhor face, Paisagem, Macro, Congelar ação, Tom forte, Panorama, Queda d'água, Silhueta, Pôr-do-sol, Noite, Fogo de Artífício, Traço de luz, Foto criativa, Múltip. expos., Foto pulo inteligente
Filtro inteligente	Vinhetas, Miniatura, Lápis colorido, Aquarela, Pintura a lápis molhado, Esboço a óleo, Esboço a tinta, Acrílico, Negativo, Vermelho, Verde, Azul, Amarelo
Tamanho	• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (somente Disparo contínuo), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648) * modo 3D com lente 3D está disponível apenas com JPEG (16:9) 4.1M (2688X1512) ou 2.1M (1920X1080).
Qualidade	Super fino, Fino, Normal

RAW padrão	SRW (ver.2.0.0)
Espaço de cor	sRGB, Adobe RGB
Vídeo	
Tipo	MP4 (H.264)
Formato	Filme: H.264, Som: AAC
Modo Filme AE	Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual
Filmes	Áudio ligado/desligado (Tempo de gravação: Máx. 29' 59")
Filtro inteligente	Vinhetas, Miniatura, Lápis colorido, Aquarela, Pintura a lápis molhado, Esboço a óleo, Esboço a tinta, Acrílico, Negativo, Vermelho, Verde, Azul, Amarelo
Tamanho	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (Para Compartilhar)
Frequência de imagem	60 fps, 30 fps, 24 fps (disponível somente com 1920X810) (3D: somente 30 fps está disponível)
Diversos movimentos	x0.25 (somente 640X480, 320X240), x0.5 (somente 1280X720, 640X480, 320X240), x5, x10, x20
Qualidade	HQ, Normal
Som	Stereo (com Introdução de Ajuste do Nível, Nível Áudio do Tela)
Editar	Captura de imagem estática, Corte de tempo

Reprodução	
Tipo	Imagem única, Miniaturas (15/24), Exib. slides, Filme
Editar	Filtro Inteligente, Redimensionar, Girar, Retoque da face, Brilho da tela, Contraste
Filtro inteligente	Vinhetas, Miniatura, Lápis colorido, Aquarela, Pintura a lápis molhado, Pintura a óleo, Pintura a tinta, Acrílico, Negativo, Vermelho, Verde, Azul, Amarelo
Armazenamento	
Mídia	Memória externa (opcional): cartão SD (2 GB garantidos), cartão SDHC (até 32 GB garantido), cartão SDXC (até 64 GB garantidos, UHS-1 suportado) - Classe 6 e superior recomendado
Formato de arquivo	RAW (SRW (ver.2.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), MPO (3D), DCF
Rede sem fio	
Tipo	IEEE 802.11b/g/n suporta Banda dupla
Função	MobileLink, Remote Viewfinder, Baby Monitor, Backup automático, E-mail, SNS & Nuvem, Samsung Link, AutoShare, Group Share, Photo Beam, HomeSync
NFC	
Sim	

Interface	
Saída digital	USB 2.0 (entrada micro USB)
Saída de vídeo	• NTSC, PAL (selecionável) • HDMI
Interface áudio	Entrada 3,5 mm micro stereo
Libertação externa	Sim
Microfone externo	Sim
Entrada de alimentação CC	DC 5,0 V, 1 A através de micro USB
Fonte de alimentação	
Tipo	Bateria recarregável: BP1410 (1 410 mAh, 7,6 V) * A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.
Dimensões (L x A x D)	
127 X 95,5 X 57,1 mm	
Peso	
375 g (sem bateria e cartão de memória)	
Temperatura de operação	
0 – 40 °C	
Umidade de operação	
5 – 85%	
Software	
i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5	

* As especificações podem mudar sem aviso prévio para melhorar o desempenho.

* Outras marcas e nomes de produtos são marcas comerciais de seus respectivos proprietários.

AP (Ponto de acesso)

Um ponto de acesso é um dispositivo que permite que dispositivos sem fio se conectem a uma rede por fio.

Rede Ad-Hoc

Uma rede ad-hoc é uma conexão temporária para compartilhamento de arquivos ou uma conexão de internet e entre computadores e dispositivos.

AdobeRGB

Adobe RGB é usado na impressão comercial e possui uma faixa de cores superior ao sRGB. Sua faixa de cores mais ampla permite editar facilmente as fotos em um PC.

AEB (Suporte auto de exposição)

Essa função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

AEL/AFL (Bloqueio de exposição automática/ Bloqueio de foco automático)

Essas funcionalidades ajudam a bloquear a exposição ou foco, no qual você quer focar ou calcular a exposição.

AF (Auto Foco)

Um sistema que foca manualmente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

AMOLED (Matriz ativa de díodos orgânicos emissores de luz) / LCD (Visor de Cristais Líquidos)

AMOLED é um tela bastante fino e leve, e não necessita de luz de fundo. LCD é um tela usado usualmente em artigos para o consumidor. O tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

Vibração da câmera (Desfocar)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador é baixa. Evite a trepidação da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, use tripé ou a função OIS para estabilizar a câmera.

Computação Nuvem

Computação nuvem é uma tecnologia que permite que você armazene dados em servidores remotos e a utilizá-los num dispositivo com acesso à internet.

Espaço de cor

O leque de cores que a câmera pode reconhecer.

Temperatura da cor

A Temperatura da Cor é uma medição em graus Kelvin (K) que indica a tonalidade de um tipo específico da fonte de luz. À medida que a temperatura da cor aumenta, a cor da fonte de luz tem uma qualidade mais azulada. À medida que a temperatura da cor diminui, a cor da fonte de luz tem uma qualidade mais avermelhada. A 5 500 graus Kelvin, a cor da fonte de luz é semelhante ao sol do meio dia.

Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

DCF (Norma de Design de Sistema de Arquivo para câmera)

Uma especificação para configurar o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na foto. A profundidade de campo varia dependendo da abertura da lente, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

EV (Valor de Exposição)

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV

Essa função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos.

Exif (Formato de Arquivo de Imagem Intermutável)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Distância Focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de foco (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos de visão.

Histograma

Uma representação gráfica do brilho de uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho e o eixo vertical representa o número de píxeis. Pontos mais altos na esquerda (muito escuro) e na direita (muito claro) do histograma indicam que a foto está incorretamente exposta.

H.264/MPEG-4

Um formato de alta-compressão de vídeo definido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T. Esse codec gera uma boa qualidade de vídeo em taxas de bites baixas desenvolvidas pela Joint Video Team (JVT).

Sensor de imagens

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopolada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Endereço de IP (Protocolo de internet)

Um endereço de IP é um número único que é atribuído a todos os dispositivos que se conectam à internet.

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de Sensibilidade ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o que pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Grupo de Profissionais de Fotografia)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

Medição

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MF (Foco Manual)

Um sistema que foca automaticamente a lente da câmera no objeto. Pode usar o anel de foco para focar o sujeito.

MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

MPO (Objeto Multi Imagem)

Um formato de arquivo de imagem que contém múltiplas imagens em um arquivo. Um arquivo MPO permite um efeito 3D em telas compatíveis com MPO, tal como TVs 3D ou monitores 3D.

Ruído

Píxeis incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído aparece quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

NFC (Comunicações de campo próximo)

NFC é um conjunto de normas para comunicação rádio a uma proximidade muito próxima. Você pode usar dispositivos com NFC ativo para ativar funcionalidade ou trocar dados com outros dispositivos.

NTSC (Comité Nacional do Sistema de Televisão)

Uma norma de codificação de cor de vídeo usado mais usualmente no América do Norte, América do Sul, Coreia do Sul, Filipinas, Japão e Taiwan.

Zoom ótico

Esse é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

PAL (Linha de fase Alternada)

Uma norma de codificação de cor de vídeo usado em vários países de África, Ásia, Europa e Médio Oriente.

Qualidade

Uma expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

RAW (CCD dados raw)

O original, sem dados processados, recolhido diretamente do sensor de imagem da câmera. Equilíbrio de Branco, contraste, saturação, nitidez, e outros dados podem ser manipulados quando edita software antes da imagem ser comprimida em um formato padrão.

Resolução

O número de píxeis presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais píxeis e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

sRGB (Padrão RGB)

Norma internacional de espaço da cor estabelecido pelo IEC (International Electrotechnical Commission). Isso é definido pelo espaço da cor para monitores de PC e também é usado como norma de espaço da cor para Exif.

Vinhetas

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio de Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do Equilíbrio de Branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

Wi-Fi

Wi-Fi é uma tecnologia que permite dispositivos eletrônicos trocarem dados sem fio através de uma rede.

WPS (Configuração protegida de Wi-Fi)

WPS é uma tecnologia que torna seguras redes sem fio domésticas.

Acessórios opcionais

Você pode comprar os seguintes itens opcionais:

Lentes, Flash externo, Liberação do obturador (tipo micro USB), Microfone externo, Bateria recarregável, Carregador de bateria, Saco da câmera, Bolsa da câmera, Cartão de memória, Filtro, Cabo USB, Cabo HDMI, Alça



- Para localizar o tipo, imagens e acessórios disponíveis, visite a página web da Samsung.
- Antes de comprar acessórios, certifique-se que eles são compatíveis com a sua câmera. GPS10 e EM10 não são compatíveis com essa câmera.
- Use apenas acessórios recomendados pela Samsung. A Samsung não é responsável por danos causados pelo uso de acessórios de outros fabricantes.



A**Abertura 16, 20****Acessórios opcionais**

Conecte o flash 54

Desenho do flash 53

Acompanhamento de AF 90**Adobe Photoshop Lightroom 183****Ajustar a imagem**

Ajustando fotos 131

Retocando faces 132

Ampliar 124**Arquivos**

Excluindo 123

Protegendo 122

Tipo de foto 78

Tipo de vídeo 114

Assistência de foco 92**Assistente Imagem 83****B****Baby Monitor 149****Backup Automático 151****Bateria**

Atenção 193

Carregando 35

Inserir 34

BKT 98**Brilho da tela 171****C****Câmera**

Conectando como um disco removível 178

Conectar ao PC 178

Desconectando (Windows) 179

Desenho 30

Carregando 35**Cartão de memória**

Atenção 189

Inserir 34

Centro de assistência 198**Configurações 171****D****Data & Hora 172****Desembalando 29****Direção 95****DIRECT LINK 33****Distância Focal 21****E****Efeito de olhos vermelhos 102****Equilíbrio de branco 81****Esmaecedor 116****Espaço de cor 165****Especificações da câmera 201****Estabilização ótica de imagens (OIS) 94****EV (Valor da Exposição) 16, 111****Exibição de slides 124****F****Filtro inteligente**

Modo Fotografia 110

Modo Reprodução 133

Flash

Fotografia com ricocheteio 27

Intensidade 103

Número guia 26

Opções de flash 101

F-numero 16**Foco automático 84****Focus Peaking 93****Fotografia com um toque 91****Foto pulo inteligente 71****Fotos**

Ampliar 124

Editando 129

Exibição em TV de alta definição 176

Exibindo em uma TV 3D 177

Exibindo na câmera 119

Opções de fotografia 77

G**Girando 130**

I

Ícones

- Modo Fotografia 45
- Modo reprodução 47

i-Launcher 182

L

Lentes

- Desbloqueando 51
- Desenho 49
- Marcações 52
- Travamento 50

M

Manutenção 186

Medição 106

Miniaturas 119

MobileLink 143

Modo 3D 73

Modo Economia de energia 172

Modo Melhor face 68

Modo Panorama 69

Modos fotografia

- Gravando 72
- Inteligente 66
- Manual 61
- Personalizado 63
- Prioridade de Abertura 59
- Prioridade do Obturador 60
- Programa 57
- Smart Auto 55

N

NFC (Tag & Go) 140

P

Painel Inteligente 40

Postura 13

Profundidade de campo (DOF) 17, 22

R

Rede sem fio 135

Regra dos terços 24

Remote Viewfinder 147

Resolução

- Modo Fotografia (filme) 114
- Modo Fotografia (foto) 77
- Modo Reprodução 130

Retocando faces 132

S

Saída vídeo 172

Samsung Link 159

Sensibilidade ISO 79

T

Tela tátil 38

Temporizador 97

Tipo de tela 48

Toque AF 90

Transferindo arquivos

- Mac 179
- Windows 178

TV 176

V

Velocidade do obturador 18, 20

Vídeos

- Capturando 128
- Exibindo 126
- Gravando 72
- Opções 114



Eliminação Correcta Deste Produto
(Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

(Aplicável a países cujos sistemas de recolha sejam separados)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais.

Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais.

Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.



Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável a países cujos sistemas de recolha sejam separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

CUIDADO

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUIDA POR UMA DE TIPO INCORRETO.

DESCARTE AS BATERIAS USADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

Esse equipamento pode ser utilizado em todos os países da EU.
Na França, esse equipamento só poderá ser utilizado em espaços interiores.



4393-13-1739



(01)07892509072403

"Este produto está homologado pela Anatel, de acordo com os procedimentos regulamentados pela resolução nº. 242/2000 e atende aos requisitos técnicos e aplicados, incluindo os limite de exposição da taxa de Absorção Específica referente a campos elétricos, magnéticos e eletromagnéticos de radiofrequência de acordo com as Resoluções nº. 303/2002 e 533/2009".

Manter distância mínima de 0.5 cm do corpo humano.

"Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário".

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL
www.anatel.gov.br



Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso website www.samsung.com para pós-venda ou questões.

